



CM1

# Histoire



Ministère de l'Éducation - CRDP  
Polynésie française



# Histoire

## au CM 1

**Michel Lextreyt**

inspecteur d'académie, inspecteur pédagogique régional honoraire  
en Histoire-Géographie

et

**Jean-Marie Dubois**

professeur agrégé honoraire en Histoire-Géographie

Pour la réalisation de cet ouvrage,  
les auteurs se sont appuyés sur les travaux d'un groupe de réflexion composé de

**Ronan BRANELLEC**, professeur des écoles

**Dominique COMELLI**, professeur agrégée à l'IUFM de Polynésie française

**Yamila COWAN**, conseillère pédagogique

**Olivier ESNAULT**, professeur certifié d'Histoire et de Géographie

**Lucienne TAURUA**, inspectrice de l'Éducation nationale

**Willy TEVAEARAI**, professeur des écoles

Ministère de l'Éducation

© MEA - DGEE 2020

Polynésie française

Livret destiné au CM1

Maquette et recherche iconographique

**Vetea PUGIBET**, infographiste

Responsable de la publication

**Mairenuï LEONTIEFF**, responsable de la production imprimée

Directeur de la publication

**Éric TOURNIER**, Directeur de la DGEE

© MEA - DGEE 2021

Réf. PI-21010

ISBN.978-2-37317-099-3

[www.education.pf](http://www.education.pf)

Observation sur la graphie des mots polynésiens :

En ce qui concerne les mots tahitiens, la graphie préconisée respecte celle de l'Académie tahitienne. S'agissant des autres langues polynésiennes, il a été fait référence aux ouvrages les plus récents.

Afin que les mots polynésiens ne soient pas assimilés aux mots français, la règle de l'éélision ne s'applique pas. Exemple : on n'écrit pas *l'ari'i* mais le *ari'i*, ou encore pas *l'uru* mais le *'uru*...



## Avant-Propos

Les années passent, les programmes évoluent. Ce manuel est conforme aux programmes nationaux de 2008, programmes adaptés à la Polynésie française.

Il propose un merveilleux voyage dans le temps. Mais si l'on se doit de faire fonctionner l'imaginaire des enfants, il convient aussi dès le cycle 3 de leur donner des repères solides. Il s'agira, entre autre, de caractériser les grandes périodes de l'Histoire, repères indispensables de la chronologie, et de se familiariser avec des personnages, des événements et des lieux significatifs dans les domaines politique, artistique, technologique ou scientifique. Le maître est libre de compléter en fonction de ses choix pédagogiques ou de ceux du conseil de cycle.

La périodisation est celle de l'histoire polynésienne où se succèdent, tout au long du cycle 3, le temps du peuplement, le temps des bouleversements lors des contacts, enfin le temps de l'entrée dans la modernité. L'histoire polynésienne s'ancre dans l'histoire des hommes du Pacifique, puis dans l'histoire devenue commune de la Polynésie et de la France. Cette histoire s'insère dans l'histoire du monde dont les grands événements et leurs répercussions appartiennent au patrimoine de l'humanité.

L'art, nouveauté des programmes, y tient une place importante. Le maître étudie les œuvres d'art, expression d'une époque, en lien avec les points forts du programme.

Le manuel se découpe en 36 chapitres, chaque chapitre sur deux pages forme une leçon. Le texte précis en bas de la page de droite permet d'aborder les deux ou trois thèmes de la leçon. Ceux-ci se trouvent le plus souvent possible sous forme de problématiques que le maître peut utiliser pour construire sa leçon. L'iconographie est particulièrement soignée. Photographies, gravures, fresques suggestives, représentations d'œuvres d'art, textes d'époque, cartes, frises chronologiques... invitent les élèves sollicités par le questionnement du maître à une observation fine des documents pour dégager les grands traits et le vocabulaire des principaux thèmes abordés pour chaque période historique. Des questions d'observation ou de réflexion permettent une exploitation des documents. Elles ne sont pas systématiques, ce qui laisse au maître toute latitude de mener sa leçon.

Ce manuel de CM1, tout comme le précédent de CE2 et celui de CM2 qui suivra, est le résultat d'un travail collectif. Professeurs des écoles, conseillers pédagogiques, professeurs d'École normale et d'IUFM, inspecteurs de l'Éducation nationale ont tenu compte des apports scientifiques les plus récents tout en restant compréhensibles à de jeunes élèves.

L'équipe des auteurs souhaite aux maîtres et aux élèves que ce manuel soit un merveilleux outil de lecture et de connaissance.

**Jean-Marie DUBOIS**

Professeur agrégé honoraire en Histoire/Géographie

### **Remerciements**

Les auteurs tiennent à remercier la direction du CRDP pour leur avoir permis de travailler dans des conditions optimales au sein de la cellule de production dirigée par Mairenuï Leontieff. Outre la qualité de l'accueil, ils ont eu toutes facilités pour mener techniquement à bien l'entreprise très difficile qu'est la construction d'un manuel scolaire. Ils tiennent plus particulièrement à remercier et à féliciter les deux infographistes, Vetea Pugibet (ouvrage d'histoire) et Heinui Le Caill (ouvrage de géographie) pour leur très grand professionnalisme et leur disponibilité de tous les instants. Ce fut un immense plaisir de travailler avec eux et ces ouvrages leur doivent beaucoup.

## Sommaire

### DE LA RECHERCHE DU CONTINENT AUSTRAL AUX PREMIERS CONTACTS (XVI<sup>e</sup> - 1797)

1. À la recherche du continent austral ..... p. 6
2. Wallis, Bougainville et Cook à Tahiti ..... p. 8
3. L'aventure de la *Bounty* ..... p. 10

### BOULEVERSEMENT DE LA VIE DES FRANÇAIS SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE (1789-1815)

4. Le 14 juillet 1789 ..... p. 12
5. Les droits de l'Homme et du Citoyen ..... p. 14
6. Le consul Bonaparte (1799-1804), l'Empereur Napoléon (1804-1815) ..... p. 16

### BOULEVERSEMENT DE LA VIE DES POLYNÉSIENS (1797-1842)

7. La baie de Matavai, le 5 mars 1797 ..... p. 18
8. Du polythéisme au christianisme ..... p. 20
9. De la chefferie au royaume ..... p. 22
10. Une vie quotidienne bouleversée ..... p. 24
11. Nouvelles techniques et nouveaux échanges ..... p. 26
12. Des conséquences tragiques ..... p. 28

### URBANISATION ET INDUSTRIALISATION

13. Un témoin de la Révolution industrielle ..... p. 30
14. De l'outil à la machine ..... p. 32
15. La révolution des transports ..... p. 34
16. D'un monde rural à un monde urbain ..... p. 36
17. Le monde ouvrier ..... p. 38
18. Louis Pasteur ..... p. 40

### LES GRANDS EMPIRES COLONIAUX, LA COLONISATION EN OCÉANIE

19. Explorateurs, missionnaires, commerçants ..... p. 42
20. La construction des empires coloniaux ..... p. 44
21. Les colonies d'exploitation, les colonies de peuplement ..... p. 46
22. Les rivalités coloniales en Océanie ..... p. 48
23. La colonisation de l'Australie ..... p. 50
24. La colonisation de la Nouvelle-Zélande ..... p. 52

### TAHITI, LES ÉFO, LA FRANCE DE 1842 À 1939

25. Du protectorat à l'annexion (1842-1880) ..... p. 54
26. Les ÉFO, une colonie de l'Empire français vers 1900 ..... p. 56
27. Vivre à Papeete en 1900 ..... p. 58
28. Les fondements de la III<sup>e</sup> République ..... p. 60
29. L'école au service de la République ..... p. 62
30. La séparation des Églises et de l'État ..... p. 64
31. Le bombardement de Papeete et les Poilus tahitiens ..... p. 66
32. Vivre et mourir dans les tranchées ..... p. 68
33. Peindre les horreurs de la guerre ..... p. 70

### LA CHINE ET L'ÉMIGRATION CHINOISE

34. Un Empire fragile ..... p. 72
35. Une civilisation millénaire ..... p. 74
36. L'émigration chinoise dans les ÉFO ..... p. 76

- Crédits iconographiques ..... p. 78

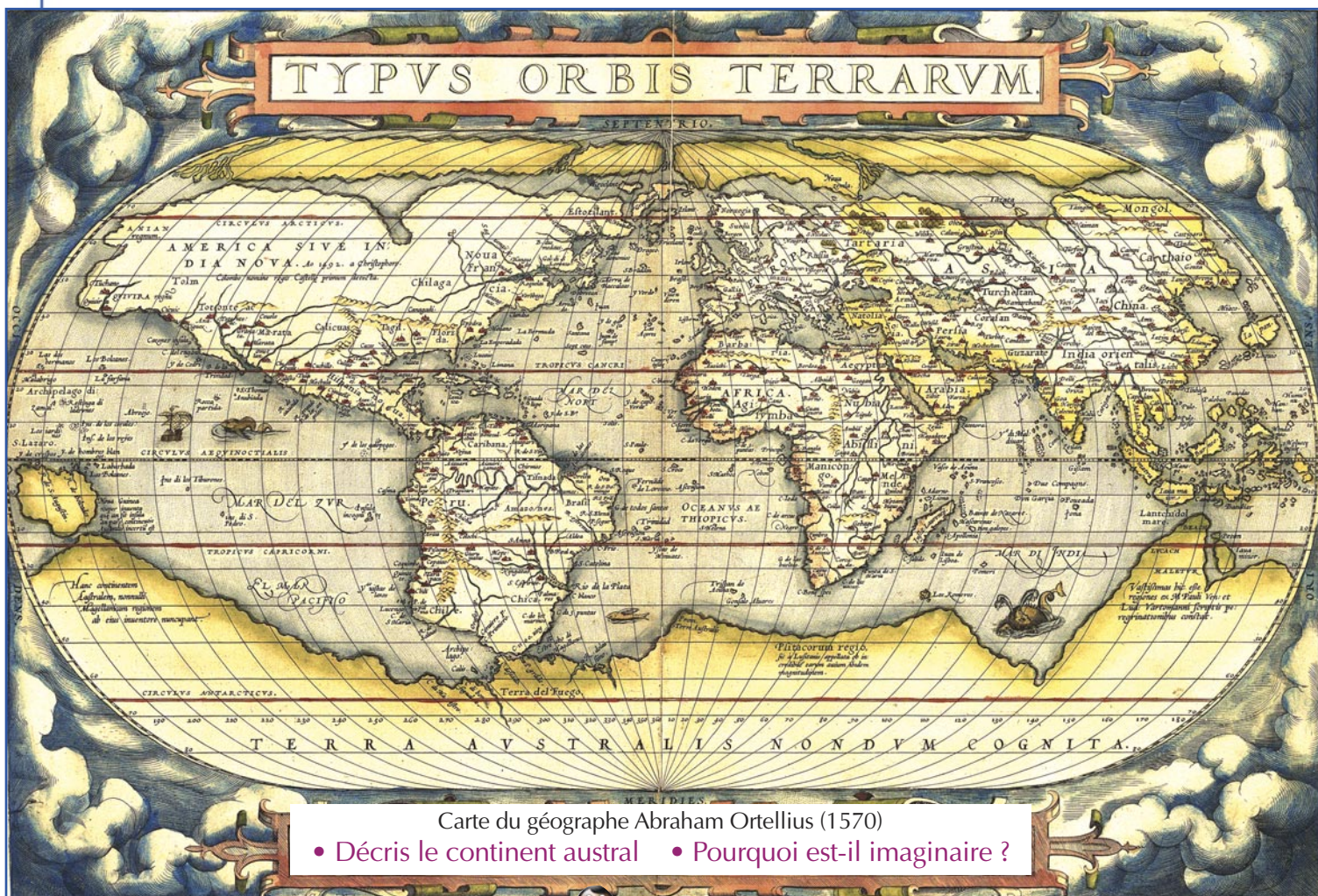


# DE LA RECHERCHE DU CONTINENT AUSTRAL AUX PREMIERS CONTACTS (XVI<sup>e</sup> - 1797)

C'est en cherchant le continent austral que les Espagnols et les Hollandais « découvrent » de nombreuses îles du Pacifique. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la France et l'Angleterre organisent des expéditions scientifiques à l'origine de la « découverte » de Tahiti.

## 1 À la recherche du continent austral Mythe ou réalité ?

### 1. Où se trouve le continent austral ?



Carte du géographe Abraham Ortelius (1570)

- Décris le continent austral
- Pourquoi est-il imaginaire ?

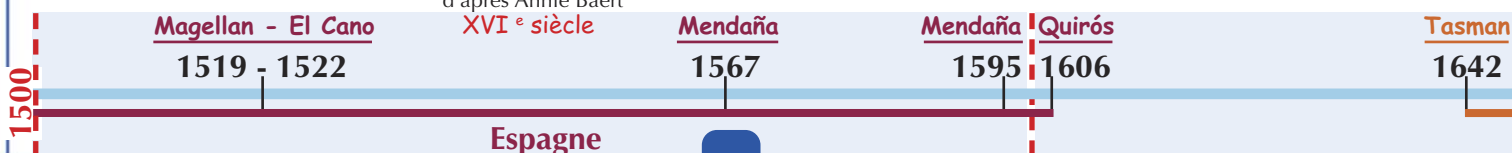
### Sais-tu...

Au cours des trois voyages de Mendaña et de Quirós en 1567, 1595 et 1606, quatre-vingts îles appartenant à sept grands archipels : Salomon, Marquises, Tuvalu, Mariannes, Tuamotu, Cook du nord, Vanuatu furent trouvées par les Européens qui ignoraient qu'elles étaient habitées.

d'après Annie Baert

### Vocabulaire

**Austral** : situé dans l'hémisphère sud.  
**Banquise** : couche de glace recouvrant les mers dans les régions polaires.  
**Découverte** : C'est le fait pour les navigateurs européens de trouver des terres inconnues d'eux. Cependant ces terres étaient déjà habitées par des hommes.





## 2. Pas de continent, mais de nombreuses îles

### LECTURE

#### Les premiers contacts entre Marquisiens et Espagnols en 1595

« Il y avait au minimum trois hommes par pirogue : en tout quelques quatre cents indigènes, presque blancs, gracieux, bien faits, robustes, avec des jambes solides... Leurs yeux, leur bouche et leurs dents étaient sains comme le reste : leur peau était nette, signe d'une race vigoureuse... »

Nos hommes ont été très bien reçus par les indigènes, mais on n'a pas su pourquoi ils nous accueillait ainsi ni quelles étaient leurs intentions, car nous ne les comprenions pas... »

*The voyage of Pedro Fernandez de Quirós, 1595 to 1616, London, Hakluyt Society, 1904*

- Comment sont décrits les Marquisiens lors des premiers contacts ?

## 3. Un monde de glace, l'Antarctique



Les corvettes l'*Astrolabe* et *La Zélée* de l'expédition de Dumont d'Urville sortent de la **banquise** le 9 février 1838. Lors d'une nouvelle tentative en 1840, le continent antarctique est atteint en Terre Adélie.

- Pourquoi faut-il attendre 1840 pour atteindre le continent antarctique ?

**A**u XVI<sup>e</sup> siècle, les cartographes représentent dans la partie sud de la terre un immense continent qu'ils appellent le continent austral. Ils l'imaginent plein d'or et de richesses extraordinaires.

Des expéditions espagnoles au XVI<sup>e</sup> siècle, puis hollandaises au XVII<sup>e</sup> siècle partent à sa recherche. Elles sillonnent le Pacifique, découvrent de nombreuses îles dont les Marquises, mais ne trouvent ni le continent austral, ni les richesses espérées.

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, l'Anglais James Cook navigue au sud de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande mais ne rencontre pas de continent, lui non plus. Il pense que si celui-ci existe, il se trouve plus au sud, près du pôle et qu'il est couvert de glaces. Ce n'est qu'en 1840 que le Français Dumont d'Urville touche le continent antarctique beaucoup moins étendu que ce qu'on imaginait.

XVII<sup>e</sup> siècle

Roggeveen

1722

XVIII<sup>e</sup> siècle

1768 Bougainville

Wallis 1767

1769 Cook

Hollande




Angleterre - France



# 2

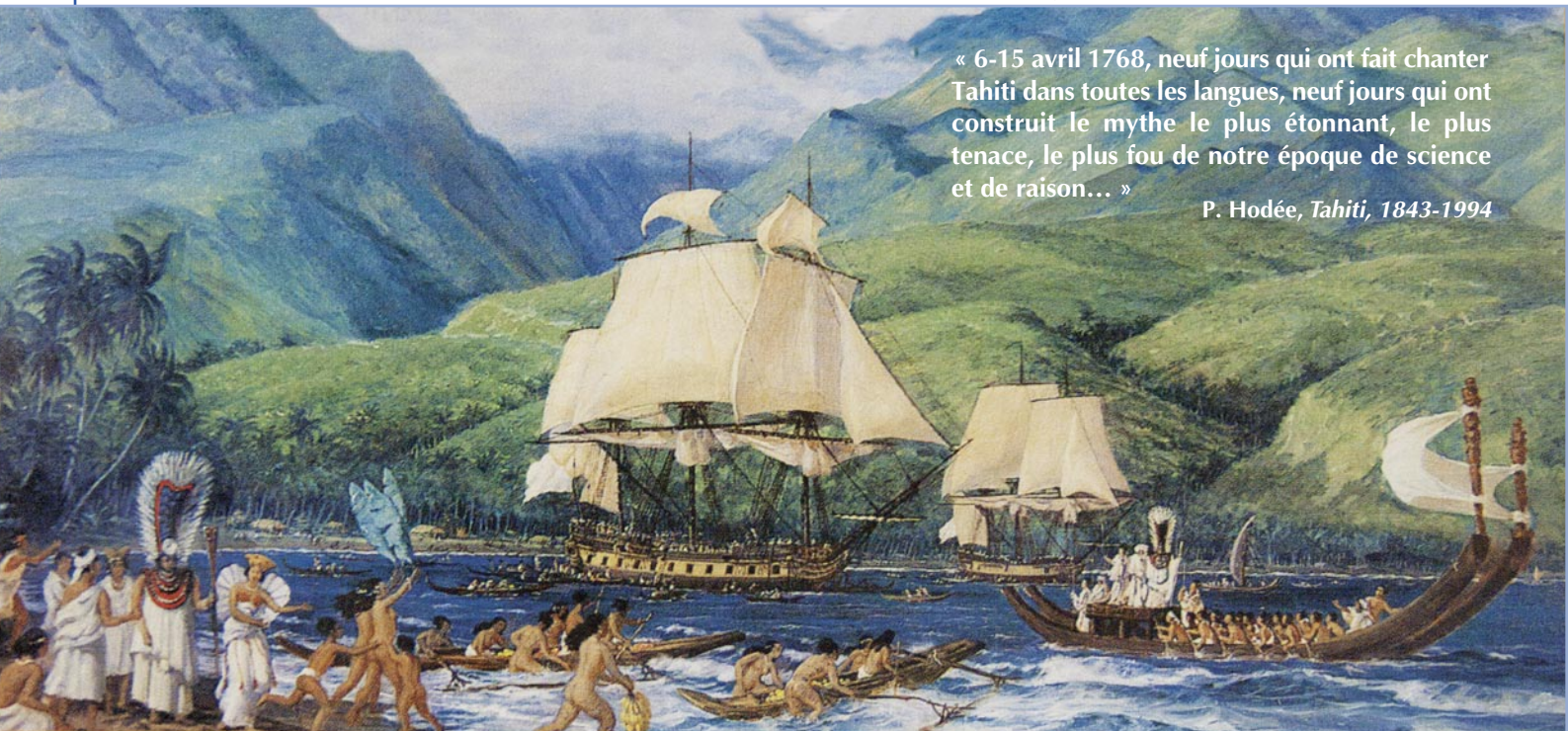
## Wallis, Bougainville et Cook à Tahiti Des expéditions scientifiques

### 1. Qui sont les premiers navigateurs européens ?

Portraits des capitaines commandant les expéditions				
	Prénom et Nom	Samuel WALLIS	Louis-Antoine de BOUGAINVILLE	James COOK
	Nationalité	Anglais	Français	Anglais
	Date d'arrivée	1767	1768	1769
	Nom des bateaux	le <i>Dolphin</i>	<i>l'Étoile</i> la <i>Boudeuse</i>	<i>l'Endeavour</i>
	Nom donné à Tahiti	l'île du Roi George III	la Nouvelle-Cythère	les îles du Roi George

### 2. Bougainville, le mythe du Paradis

L'arrivée à bord de *l'Étoile* et de la *Boudeuse* de Louis-Antoine de Bougainville à Hitia'a.



« 6-15 avril 1768, neuf jours qui ont fait chanter Tahiti dans toutes les langues, neuf jours qui ont construit le mythe le plus étonnant, le plus tenace, le plus fou de notre époque de science et de raison... »  
P. Hodée, *Tahiti, 1843-1994*

- Quel accueil les Polynésiens réservent-ils à Bougainville ?



### 3. Pourquoi des astronomes et des cartographes sont-ils à bord des bateaux ?

#### LECTURE

#### Tahiti, Pointe Vénus

« **Jeudi 30 mai 1769** : Nous sommes en ce moment très affairés à préparer nos instruments d'observation et à enseigner l'utilisation aux messieurs que j'ai l'intention d'envoyer en observation dans d'autres régions, de peur que nous échouions ici...

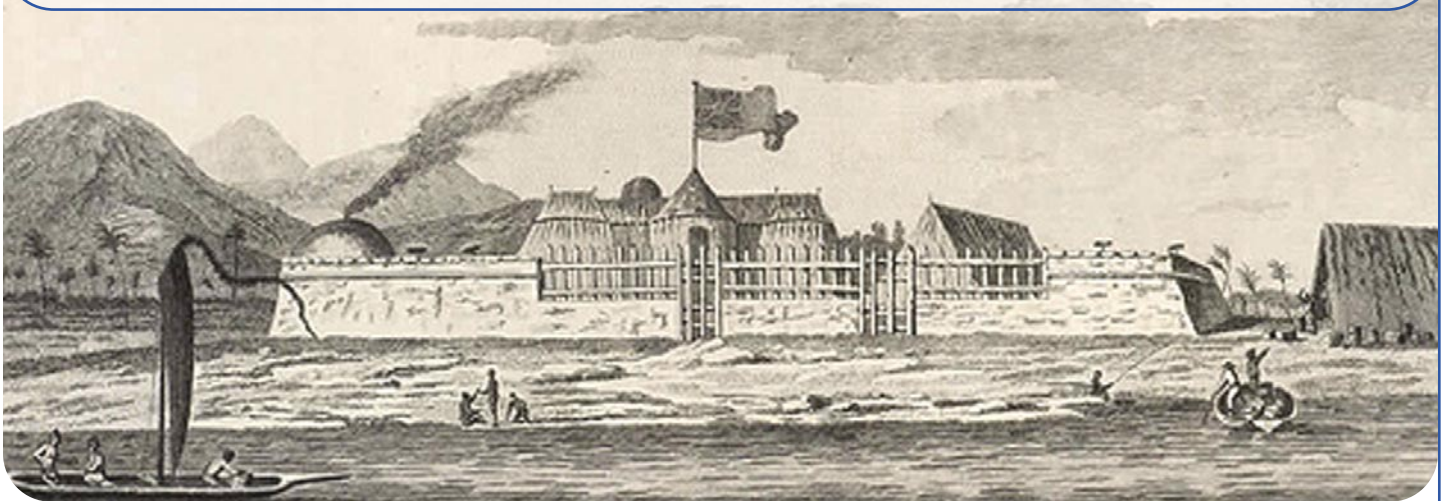
**Samedi 3 juin** : ...nous eûmes toutes les conditions que nous pouvions désirer pour observer dans son intégralité la course de la planète Vénus sur le disque du soleil... Le télescope de M. Green et le mien avaient la même puissance de grossissement, mais celui du docteur était plus puissant que le nôtre...

**Dimanche 18 juin** : Vents variables et temps clair. Cette nuit nous avons observé l'éclipse totale de la lune.

**Lundi 26 juin** : Très tôt ce matin, suis parti dans la **pinasse** en compagnie de M. Banks et d'un des indigènes, dans l'intention de faire le tour de l'île, de l'examiner, et de procéder au relevé du littoral et des baies... »

James Cook, *Journaux de voyage de découverte*

- Pourquoi la pointe au nord de l'île de Tahiti s'appelle-t-elle la Pointe Vénus ?



Fort Vénus, construit par les marins de l'*Endeavour* pour se protéger des tentatives de vol des instruments pour l'observation de la planète Vénus.

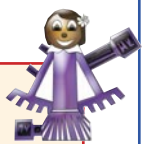
**Astronome** : scientifique qui étudie les planètes, les astres.

**Botaniste** : scientifique qui étudie les plantes.

**Mythe** : conte, légende qui embellit la réalité des faits, des lieux, des personnages...

**Pinasse** : petit bateau à fond plat.

#### Vocabulaire



L'Anglais Samuel Wallis est le premier navigateur européen à toucher l'île de Tahiti en 1767. Le Français Antoine de Bougainville ne reste que neuf jours à Tahiti en 1768. À son retour, il décrit avec enthousiasme le « paradis » et ses heureux habitants. Ses écrits connaissent un grand succès en Europe. Le mythe de Tahiti est né. Il existe toujours.

Lors de son premier voyage en 1769, l'Anglais James Cook observe le passage de la planète Vénus devant le soleil à partir de Tahiti. Au cours de son deuxième voyage en 1773, il prouve l'inexistence du continent austral tel qu'on l'imaginait. Il trouve la mort aux îles Hawaii au retour de son troisième voyage en 1779.

Ces trois navigateurs dirigent de grandes expéditions scientifiques dans le Pacifique. Botanistes, astronomes, peintres sont à bord pour collecter le plus d'informations sur les terres découvertes et leurs habitants.



## 3

# L'aventure de la Bounty

en 1789, l'année de la Révolution française...

## 1. Une mutinerie pour des plants d'arbre à pain



- Observe ces deux scènes. Pourquoi en sont-ils arrivés là ?

### LECTURE

28 avril 1789

« La nuit étant calme, nous ne fîmes pas de route et le matin du 28 avril, le maître d'équipage vint à mon hamac et me réveillant m'annonça, à ma grande surprise que le navire avait été saisi par M. Christian. Je me dépêchai sur le pont et constatai que c'était vrai. Voyant M. Bligh en bras de chemise, les mains liées derrière le dos et M. Christian à côté de lui, avec une baïonnette nue dans sa main et les yeux brillants de vengeance. Plusieurs hommes étaient en armes, le petit **cotre** mis à la mer et le grand prêt de l'être... »

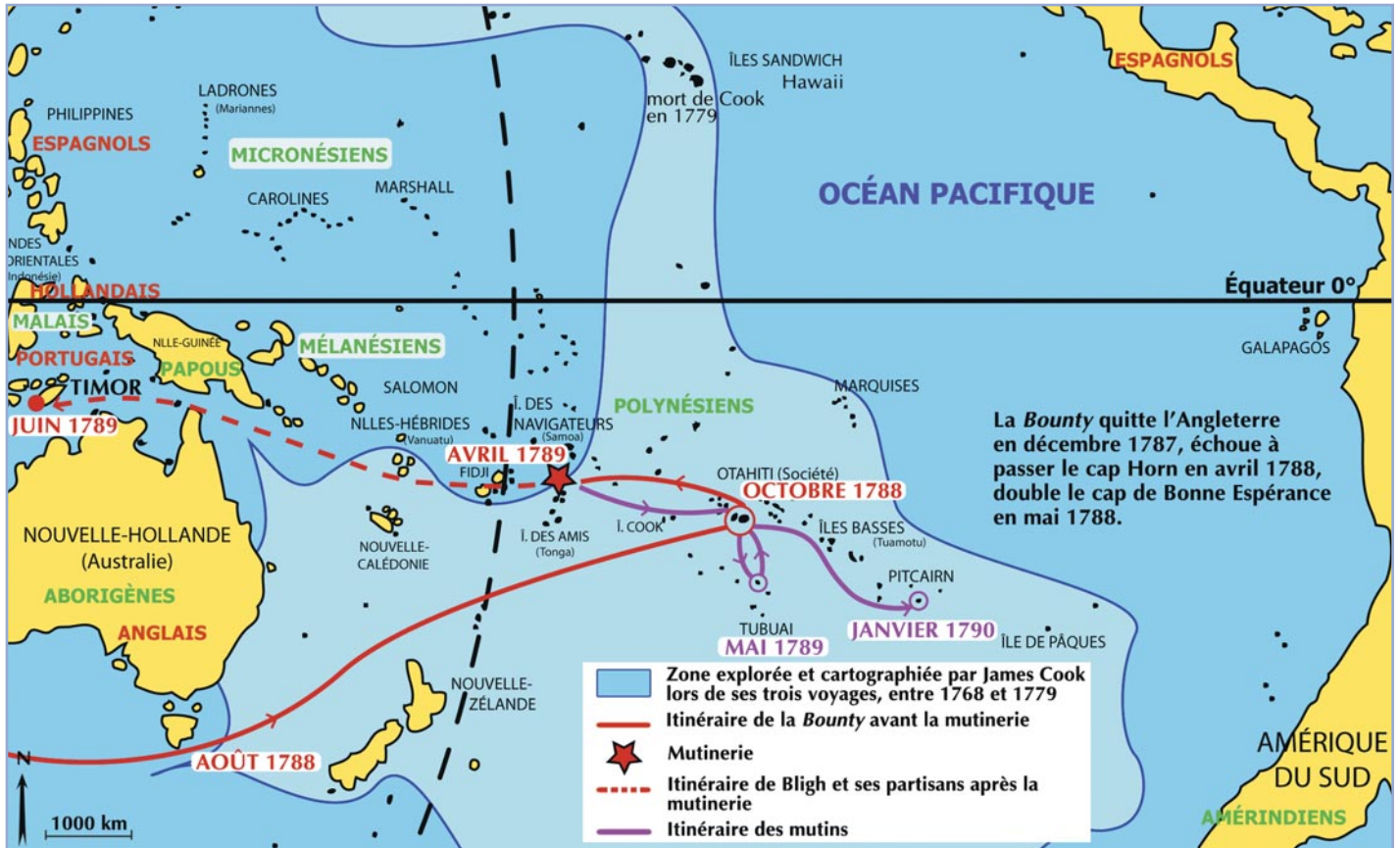
M. Christian, se trouvant maintenant maître du navire, donna l'ordre de jeter tous les plants de 'uru à la mer, pour débarrasser la cabine, ce qui fut terminé le 1<sup>er</sup> ou le 2 mai et on rassembla dans la cabine les affaires des officiers, ainsi que les étoffes et curiosités de Tahiti et de l'archipel des Amis (Tonga). M. Christian prit possession de la cabine de M. Bligh. »

James Morrison, *Journal*, 1792

- Comment se déroule la mutinerie ?



## 2. Que deviennent les mutins et les partisans de Bligh ?



Les dix-huit marins et le capitaine Bligh jetés par les mutins dans une grande chaloupe de 7 mètres décident de mettre le cap sur la colonie hollandaise de Timor à 6 700 km du lieu de la mutinerie. Ils y parviennent tous vivants en 48 jours. Quant aux mutins restés à bord de la *Bounty*, ils retournent vers Tahiti pour faire provision de nourriture. Ils reprennent la mer pour Tubuai où ils décident de s'installer. Ils entrent en guerre contre une partie de la population et doivent faire usage d'armes à feu. Le nom de « Baie sanglante » en garde la mémoire. Ils quittent définitivement Tubuai en passant par Tahiti pour se cacher dans l'île de Pitcairn, espérant ne pas être trouvés par la marine anglaise. Dix-huit ans après, le dernier mutin survivant est retrouvé par la marine américaine.



### Sais-tu...

Le capitaine Bligh fut acquitté lors de son procès pour la mutinerie. Il dirigea avec succès une seconde expédition à Tahiti en 1792 pour recueillir des plants d'arbre à pain qu'il débarqua aux Antilles anglaises. Il est nommé gouverneur de la colonie de la Nouvelle-Galles du Sud en Australie. Vice-amiral, il meurt en Angleterre en 1817.



### Vocabulaire

- Cotre** : voilier à un seul mât.
- Mutinerie** : révolte collective, refus d'obéir aux ordres des autorités.
- Plant** : jeune plante en attente d'être replantée.

**P**ar deux fois, en 1789 et en 1792, le capitaine William Bligh vient chercher à Tahiti des plants de l'arbre à pain, 'uru. Il a l'intention de les amener aux Antilles anglaises pour nourrir les esclaves.

La première tentative échoue avec la mutinerie des marins de la *Bounty* qui regrettent la vie agréable à Tahiti. Les plants de 'uru sont jetés à la mer. Bligh et ses hommes, débarqués dans une chaloupe, réussissent à gagner l'île de Timor. Les mutins ne restent pas sur l'île de Tahiti. Par peur d'être repris, ils vont se cacher dans l'île de Pitcairn.

Le second voyage de Bligh est plus heureux. Les plants de 'uru de Tahiti arrivent à la Jamaïque, mais les esclaves n'en apprécient pas le goût.



# BOULEVERSEMENT DE LA VIE DES FRANÇAIS SOUS LA RÉVOLUTION ET L'EMPIRE (1789 - 1815)

En 1789, l'année où se déroule la mutinerie de la *Bounty*, la France connaît avec les premières journées révolutionnaires une période de bouleversements politiques et sociaux qui mettent fin à l'Ancien Régime. La démocratie et la 1<sup>ère</sup> République s'installent. Sous le Consulat et l'Empire, Napoléon accomplit de grandes réformes, mais le régime autoritaire devient une dictature.

## 4

### Le 14 juillet 1789 • Une date mémorable

1. Comment la Bastille a-t-elle été prise ?



#### LECTURE

• Décris la prise de la Bastille.

**Le 14 juillet**

**À six heures du matin**, nous sommes aux Invalides. Des citoyens distribuent des fusils, d'autres poussent des canons, mais il faut de la poudre et des balles. « À la Bastille ! », c'est là que se trouvent les réserves de poudre.

**À midi**, nous sommes devant les fossés de la forteresse de la Bastille. Il y a des milliers de personnes. Des délégations sont reçues par le gouverneur de Launay. Celui-ci refuse de livrer la poudre et de faire baisser le pont-levis. Il promet de ne pas faire tirer sur la foule.

Des hommes arrivent à trancher à la hache les cordes du premier pont-levis, mais il y a une deuxième enceinte à franchir. Des coups de feu sont tirés depuis la forteresse. Des citoyens tombent. Au deuxième pont, les gardes tirent dans la foule.

**À quinze heures**, de Launay fait baisser le deuxième pont-levis. La foule envahit la cour et libère les prisonniers de la Bastille. Les dernières portes sont fracassées à coup de canon. Le gouverneur capitule. Il est arrêté. Plus tard, il est massacré sur le chemin de l'hôtel de ville, sa tête finit au bout d'une pique.

*La journée du 14 juillet, racontée par un témoin du faubourg St Antoine*



## 2. Comment en est-on arrivé là ?

Le roi Louis XVI ne trouve plus d'argent pour faire fonctionner l'État, malgré les nombreux changements de ministres des finances. Les récoltes de blé de 1788 ont été mauvaises et le prix du pain a flambé. Les Français font connaître leurs vœux au roi dans des **cahiers de doléances**. Ils élisent des députés aux **États généraux**.



Le 5 mai 1789, ouverture des États généraux, Necker, ministre des finances de Louis XVI, rappelle la situation financière désastreuse de la France aux députés du clergé, de la noblesse et du tiers état. Mais le roi ne tient pas compte des revendications du **tiers état**. Le peuple de Paris se révolte quelques jours après le 14 juillet.



### Sais-tu...

#### La Bastille

C'est une forteresse composée de huit tours, de murs de 30 mètres de haut, de 2 mètres d'épaisseur et de fossés larges de 25 mètres remplis d'eau, alimentés par la Seine. En 1789, elle sert d'**arsenal**, de prison, mais ne compte que 7 prisonniers : quatre **faux-monnayeurs**, un criminel et deux fous. Elle est considérée comme le symbole de l'autorité du roi.

Sa démolition commence le 16 juillet, une grande partie des pierres sert à la construction du pont de la Concorde. Une « place de la Liberté » est créée à son emplacement.

### Vocabulaire



**Ancien régime** : période du XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles caractérisée par un pouvoir royal très puissant et l'inégalité sociale.

**Arsenal** : lieu où on conserve les armes et les munitions.

**Cahiers de doléances** : cahiers écrits avant la réunion des États généraux présentant au roi les réclamations et désirs de la population.

**États généraux** : réunion des représentants du clergé, de la noblesse et du tiers état convoquée par le roi.

**Faux-monnayeur** : personne qui fabrique de la fausse monnaie, de faux billets.

**Tiers état** : partie de la population sous l'Ancien régime qui n'appartenait ni à la noblesse ni au clergé.

**D**epuis mai 1789, des députés venus de toute la France sont réunis par le roi Louis XVI afin de régler les problèmes financiers du pays. Mais le roi se montre peu favorable aux réformes proposées par les députés qui se rebellent.

Face au danger, le roi concentre des troupes autour de Paris. Le 14 juillet, le peuple parisien se révolte à son tour, cherche des armes et prend la Bastille, forteresse au cœur de Paris et symbole du pouvoir absolu du roi. La Bastille est démolie. Le peuple a pris conscience de sa force.



# 5

## Les Droits de l'Homme et du Citoyen

Les fondements de la 1<sup>ère</sup> République ?

### 1. L'abolition des privilèges



Ces deux images ont été diffusées à travers toute la France. Elles montrent le changement avant et après 1789.

- Choisis la légende qui convient à chaque image :
  - « Je savais bien que nous aurions notre tour. »
  - « Il faut espérer que ce jeu-là finira bientôt. »

- Justifie ton choix en t'aidant des articles de la déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen.



### Sais-tu...

#### La République

Proclamée une première fois en 1792 (Première République), elle se termine avec le coup d'état de Napoléon Bonaparte en 1799. Les symboles de la République datent de l'époque de la Révolution : la fête nationale du 14 juillet, la devise « Liberté, Égalité, Fraternité », la *Marseillaise* et le drapeau bleu, blanc, rouge.

Il faut attendre 1848 pour retrouver une Seconde République (1848-1852). Elle ne sera définitive qu'à partir de 1875 sous la III<sup>e</sup> République se poursuivant sous la IV<sup>e</sup> République (1946-1958) et la V<sup>e</sup> République depuis 1958.



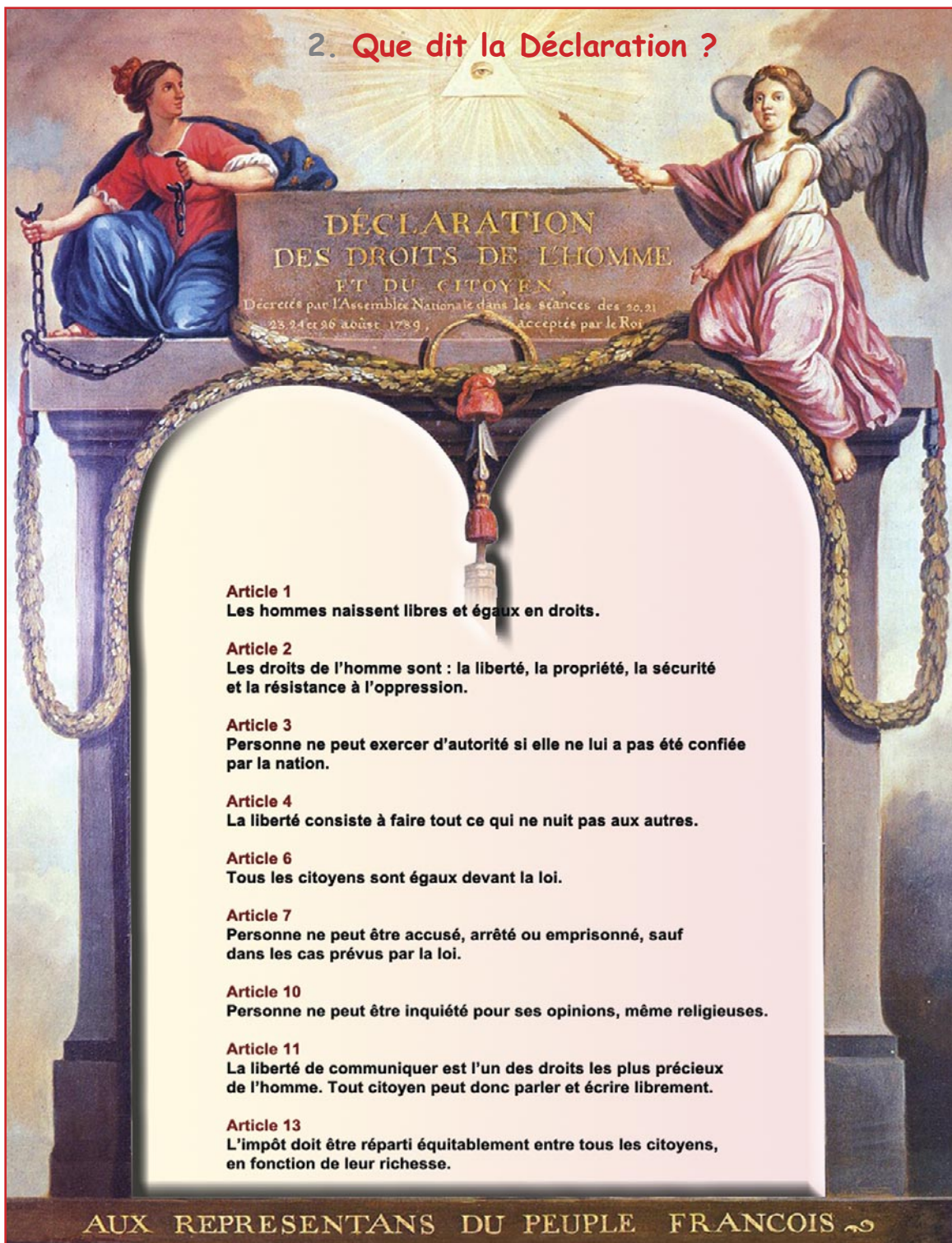
### Vocabulaire

- Citoyen** : personne qui participe à la vie de son pays.
- Démocratie** : régime politique dans lequel le peuple élit des représentants pour exercer le pouvoir.
- Privilège** : avantage accordé à une personne ou à un groupe de personnes, comme le fait de ne pas payer l'impôt.
- République** : régime politique où le pouvoir est détenu par les représentants du peuple.
- Sujet** : avant la Révolution, personne qui a des devoirs envers le roi et peu de droits.





### 2. Que dit la Déclaration ?



#### Article 1

Les hommes naissent libres et égaux en droits.

#### Article 2

Les droits de l'homme sont : la liberté, la propriété, la sécurité et la résistance à l'oppression.

#### Article 3

Personne ne peut exercer d'autorité si elle ne lui a pas été confiée par la nation.

#### Article 4

La liberté consiste à faire tout ce qui ne nuit pas aux autres.

#### Article 6

Tous les citoyens sont égaux devant la loi.

#### Article 7

Personne ne peut être accusé, arrêté ou emprisonné, sauf dans les cas prévus par la loi.

#### Article 10

Personne ne peut être inquiété pour ses opinions, même religieuses.

#### Article 11

La liberté de communiquer est l'un des droits les plus précieux de l'homme. Tout citoyen peut donc parler et écrire librement.

#### Article 13

L'impôt doit être réparti équitablement entre tous les citoyens, en fonction de leur richesse.

AUX REPRESENTANS DU PEUPLE FRANCOIS

- Sur le tableau, repère :  
- la femme qui brise les chaînes.

À quel article cela fait référence ?

- le bonnet rouge, coiffe des révolutionnaires.

Pourquoi est-il représenté ?

- Repère la date de cette déclaration. Situe-la sur la frise chronologique.

- Trouve dans les articles ce qui change pour les Français par rapport à l'Ancien Régime ?

**L**es Français veulent plus d'égalité. Ils ne supportent plus les privilèges d'une minorité. Le 4 août, les députés votent l'abolition des privilèges des nobles et du clergé. Le 26 août, ils proclament dans un texte, la déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Ces droits s'adressent à tous et garantissent la liberté et l'égalité. C'est la fin de l'absolutisme. Désormais le peuple détient le pouvoir : les sujets sont devenus des citoyens. Tous les hommes sont libres et égaux en droits. Les lois sont votées par une assemblée de représentants élus par le peuple. C'est la base de la démocratie.

Cette déclaration a un énorme retentissement en Europe et dans le monde. Elle constitue la base de notre vie politique. C'est sur ces principes qu'est créée la Première République, le 22 septembre 1792.



# 6

## Le consul Bonaparte (1799-1804), l'Empereur Napoléon (1804-1815)

Vers une dictature ?

### 1. Le consul Bonaparte, réformateur

#### LECTURE

un préfet



un lycéen



« Chaque lycée de deux cents élèves en moyenne a trois professeurs pour les lettres françaises et latines ; trois pour les mathématiques... Passé douze ans, les élèves apprennent l'exercice militaire sous la direction d'un adjudant... Les élèves sont divisés en compagnie de vingt-cinq ; chaque compagnie a un sergent et quatre caporaux choisis parmi les meilleurs sujets... »

d'après Reichardt, *lettre*, 17 décembre 1802

À la tête de chaque département, Bonaparte nomme un préfet. C'est un haut fonctionnaire qui représente le gouvernement et qui fait appliquer les lois dans le département.

### 2. Napoléon, conquérant de l'Europe

« Soldats, je suis content de vous... une armée de 100 000 hommes commandée par les Empereurs de Russie et d'Autriche a été en moins de quatre heures ou dispersée ou coupée. Ce qui a échappé à votre fer s'est noyé dans les lacs... Quarante drapeaux, les étendards de la garde impériale de Russie, 120 pièces de canons, 20 généraux, plus de 30 000 prisonniers sont le résultat de cette journée à jamais célèbre... »

...il vous suffira de dire : 'j'étais à la bataille d'Austerlitz', pour que l'on vous réponde : 'Voilà un brave !' »

La bataille d'Austerlitz, 2 décembre 1805, le général Rapp rapporte à Napoléon les drapeaux pris aux ennemis russes et autrichiens.





## 3. L'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup>



• Identifie les symboles de l'Empire :

- la couronne de laurier,
- le sceptre,
- l'épée,
- la légion d'honneur,
- la main de justice,
- le manteau rouge et blanc

• À quel autre souverain te fait penser ce portrait

Le 2 décembre 1804, le consul Bonaparte se proclame « Empereur des Français ». À partir de 1808, les Français se lassent des guerres qui exigent de plus en plus de soldats et d'argent. Le pouvoir de Napoléon devient très autoritaire.

La défaite de Waterloo provoque sa chute le 18 juin 1815.



### Sais-tu...

#### Le Code civil

Le Code civil ou Code Napoléon (1804) renferme l'ensemble des lois françaises.

« Les lois ne peuvent être obligatoires si elles sont inconnues, c'est pourquoi nous nous sommes occupés de les rassembler et de les publier. Nous avons déterminé les différents effets des lois. Elles permettent ou elles défendent ; elles ordonnent, elles corrigent, elles punissent ou elles récompensent. Elles sont obligatoires pour tous ceux qui vivent dans notre pays ; les étrangers même, durant tout le temps qu'ils sont dans le pays, doivent obéir à la loi. Ce qui n'est pas contraire à la loi est permis. »

d'après Portalis,  
*Discours de présentation du Code civil à l'Assemblée nationale, 1804*

### Vocabulaire

**Consul** : nom donné aux personnes qui gouvernent sous le Consulat.

**Coup d'État** : prise du pouvoir par la force.

**Dictature** : pouvoir aux mains d'un seul homme ou d'un groupe d'hommes.

« Faites appeler les rédacteurs des journaux les plus lus pour leur déclarer que, s'ils continuent sans cesse d'alarmer l'opinion, je les supprimerai ; dites-leur que le temps de la révolution est fini ; qu'il n'y a plus en France qu'un seul parti ; que je ne permettrai jamais que les journaux disent rien contre moi... »

d'après une lettre de Napoléon au ministre de la police, 1805

- En quoi cette lettre s'oppose-t-elle à la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen ? Retrouve le texte p. 17



Le dernier carré de la garde impériale à Waterloo

**S**ous la Révolution, un jeune général populaire, Napoléon Bonaparte, mène les armées françaises à la victoire. Ambitieux, il s'empare du pouvoir par un coup d'État en 1799. Consul, Bonaparte réalise de nombreuses réformes qui existent encore dans la France d'aujourd'hui comme la création des préfets, des lycées, de la Banque de France, du Code civil...

Il se proclame Empereur, sous le nom de Napoléon 1<sup>er</sup>, en 1804. Les guerres deviennent des guerres de conquête pour dominer l'Europe. Napoléon suscite l'opposition de la Grande-Bretagne, de l'Autriche, de la Prusse et de la Russie. D'abord victorieux comme à Austerlitz (1805), il finit par coaliser toute l'Europe contre lui et subit une écrasante défaite à Waterloo (1815).

Napoléon concentre tous les pouvoirs. Il impose un régime autoritaire, une dictature.



# BOULEVERSEMENT DE LA VIE DES POLYNÉSIENS (1797-1842)

Alors que la Révolution et l'Empire bouleversent la vie des Français, l'arrivée des missionnaires protestants puis catholiques et le passage de nombreux navires étrangers bouleversent la vie des Polynésiens.

## 7

### La baie de Matavai, le 5 mars 1797

Pourquoi le 5 mars est-il fêté chaque année ?

#### 1. L'arrivée du *Duff*



Le *Duff* arrive avec à son bord des missionnaires protestants pour évangéliser la population polynésienne.

#### 2. Quel accueil reçoivent les missionnaires protestants ?

##### LECTURE

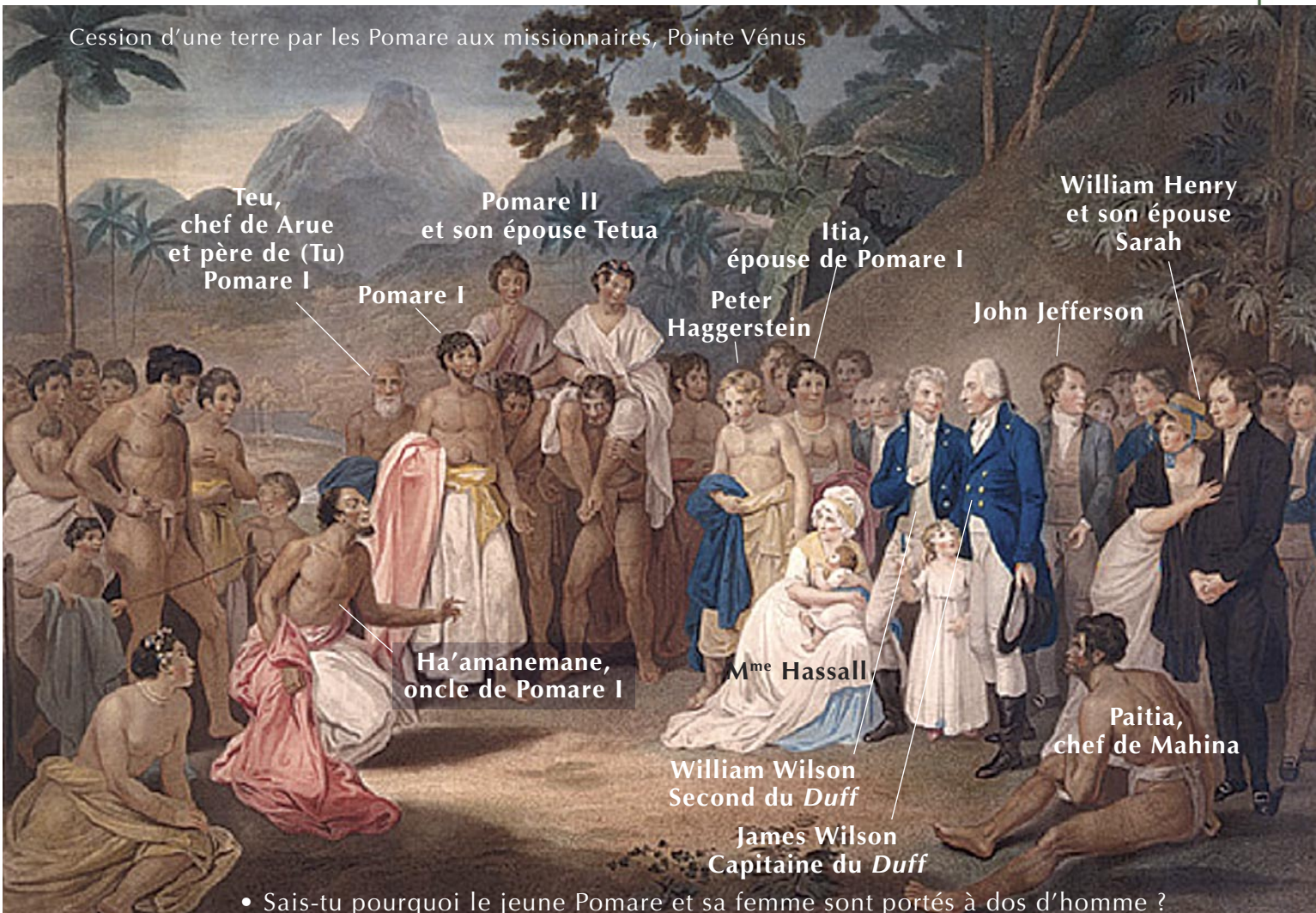


« On ne put laisser tomber l'ancre dans la baie de Matavai qu'à une heure de l'après-midi ; aussitôt tous les *arioi*, hommes et femmes (qui étaient montés sur le *Duff* la veille) sautèrent dans la mer et gagnèrent la côte à la nage ; leur place fut bientôt remplie par d'autres, qui entourèrent le vaisseau avec toutes sortes de provisions. On n'en acheta qu'une petite quantité, parce que le vieux prêtre Ha'amanemane nous promit de pourvoir le lendemain à tous nos besoins. »

James Wilson, Capitaine du *Duff*, Voyage des missionnaires à l'océan Pacifique



## 2. Quel accueil reçoivent les missionnaires protestants ?



• Sais-tu pourquoi le jeune Pomare et sa femme sont portés à dos d'homme ?

## 3. Qui sont ces missionnaires ?

### Missionnaires arrivés avec le *Duff*

Révérend James FLEET COVER  
 Révérend John EYRE  
 Révérend John JEFFERSON  
 Révérend Thomas LEWIS

Mr Henry Bicknell  
 Benjamin Broohall  
 John Cock  
 Samuel Clode  
 John Gillham  
 William Henry  
 Peter Hodges

Rowland Hassall  
 Edward Main  
 Henry Nott  
 Francis Oakes  
 James Puckey  
 William Puckey  
 William Smith

### Des missionnaires artisans

La plupart des missionnaires qui débarquent du *Duff* à Tahiti en mars 1797 sont des artisans spécialisés dans un métier.

Henry Bicknell et William Henry sont charpentiers. Benjamin Broohall, bourrelier\* ; John Cock, menuisier ; Samuel Clode, jardinier ; John Gillham, médecin ; Peter Hodges, forgeron ; Henry Nott, maçon ; Francis Oakes, cordonnier. Rowland Hassall et William Smith sont tisserands.

\* Personne qui fabrique des pièces en cuir pour le harnachement des chevaux

• Tu peux retrouver ces noms sur une plaque d'un monument de la Pointe Vénus à Tahiti.

**L**es missionnaires protestants anglais de la *London Missionary Society*, arrivés sur le *Duff*, débarquent à Tahiti dans la baie de Matavai, le 5 mars 1797. Sur les trente missionnaires, dix-huit resteront à Tahiti, dix continueront sur les Tonga et deux sur les îles Marquises. Dans les jours qui suivent, les missionnaires rencontrent le *ari'i* de la baie de Matavai où ils ont débarqué. Pomare I et son fils Pomare II répondent favorablement à la demande des missionnaires de pouvoir avoir un terrain pour s'installer, une terre avec des arbres à pain et des cocotiers pour se nourrir, et construire des maisons et une chapelle. L'accueil de la population est plutôt chaleureux.



## 8

# Du polythéisme au christianisme

Comment le christianisme transforme la société polynésienne ?

## 1. Pomare II baptisé et proclamé roi de Tahiti et de ses dépendances

### LECTURE

#### POMARÉ

Que Dieu a donné comme roi à Tahiti, à Moorea et à toutes les îles avoisinantes... A tous ses fidèles sujets salut au nom du vrai Dieu

#### LES LOIS DE TAHITI

I. *De ceux qui tuent les personnes.* — Les parents qui tuent les nouveau-nés et ceux qui ne sont pas nés, leurs parents ou proches parents ou d'autres personnes ainsi que tous ceux qui tuent leurs semblables, ils mourront tous aussi.

II. *Du vol.* — Quand un individu vole un cochon, il devra en élever quatre : deux pour le propriétaire du porc et deux pour le roi; et s'il n'a pas de porc, il donnera une pirogue double au propriétaire et une pirogue au roi.

...S'il n'a pas de biens, il devra cultiver la terre de celui qu'il a volé....

Code des lois de Tahiti, 1819

article XXVII. — *Concernant le tatouage :* Personne ne devra se tatouer. Cette pratique doit être entièrement abolie. Elle appartient aux anciennes et mauvaises habitudes (...) La punition de l'homme sera la suivante : il devra travailler sur une portion de route longue de dix toises pour le premier tatouage, vingt toises pour le second, ou casser des pierres sur une logueur de quatre toises et une largeur de deux toises (...) Pour l'homme ou la femme qui persisteront à se tatouer (...) motifs ou ornements devront être détruits en les noircissant.

Code des lois de Huahine, 1820

\* lire longueur, erreur faite sur l'original



Pomare II à l'époque de son baptême. À droite, la proclamation du Code des lois de Tahiti, 1819 et celle de Huahine, 1820.

## 2. De la destruction des idoles à la construction des premiers temples...



En février 1815, les premiers convertis détruisent par le feu l'image des dieux, les *ti'i*. En même temps, en arrière-plan, un temple est en construction.



Premier temple de Papetoai (Moorea) construit en 1822 à l'emplacement d'un *marae*.

### 3. ... et des églises catholiques



Les pères Louis Laval et François Caret obtiennent aux Gambier les mêmes résultats que les pasteurs protestants à Tahiti. Ils transforment les îles Gambier en un ensemble unique de constructions en pierres.



Le portail de la mission à Taravai. L'église Saint Gabriel est en arrière-plan.

La cathédrale Saint-Michel de Rikitea a été construite en 1841, soit 7 ans après l'arrivée des missionnaires catholiques, la rapide conversion de la population a permis aux missionnaires de former celle-ci à divers métiers comme le tissage pour les femmes et la construction en pierres pour les hommes.

La cathédrale de Papeete et le phare de la pointe Vénus sont aussi l'œuvre de Mangaréviens.



#### Sais-tu...

##### Des missionnaires catholiques à Tautira dès 1774

Une mission de deux franciscains espagnols venus du Pérou s'installe fin 1774 à Tautira. Mal préparés à cette mission, les missionnaires échouèrent dans leur tentative d'évangélisation. Ils quittèrent l'île au bout d'un an. Il faudra attendre 60 ans pour voir réussir l'implantation d'une mission catholique aux Gambier par les pères Laval et Caret.



#### Vocabulaire

**Code des lois** : ensemble des lois qui organisent la vie des habitants d'un pays.

**Monothéiste** : se dit d'une religion qui n'admet qu'un seul dieu.

**Polythéisme** : religion qui admet plusieurs dieux.

**Toise** : ancienne mesure d'une longueur d'environ 2m.

**A**vec la christianisation, la vie des Polynésiens est profondément bouleversée. Pomare II n'est baptisé qu'en 1819. Il impose un code des lois inspiré par la morale chrétienne monothéiste. Les conversions se multiplient alors. Le pasteur Henry Nott traduit la Bible en tahitien. Elle est imprimée à Londres en 1835.

Les *marae* et les images des dieux sont détruits. On construit à leur place des temples autour desquels les populations sont regroupées. Désormais les chants religieux, les prières et les travaux collectifs occupent une place importante dans la vie quotidienne. La danse, les tatouages, les chants traditionnels sont interdits.

Les missionnaires catholiques arrivés plus tard s'installent aux îles Gambier et aux Marquises. Aux Gambier, les pères Laval et Caret créent un véritable royaume chrétien et font construire une immense cathédrale à Rikitea.

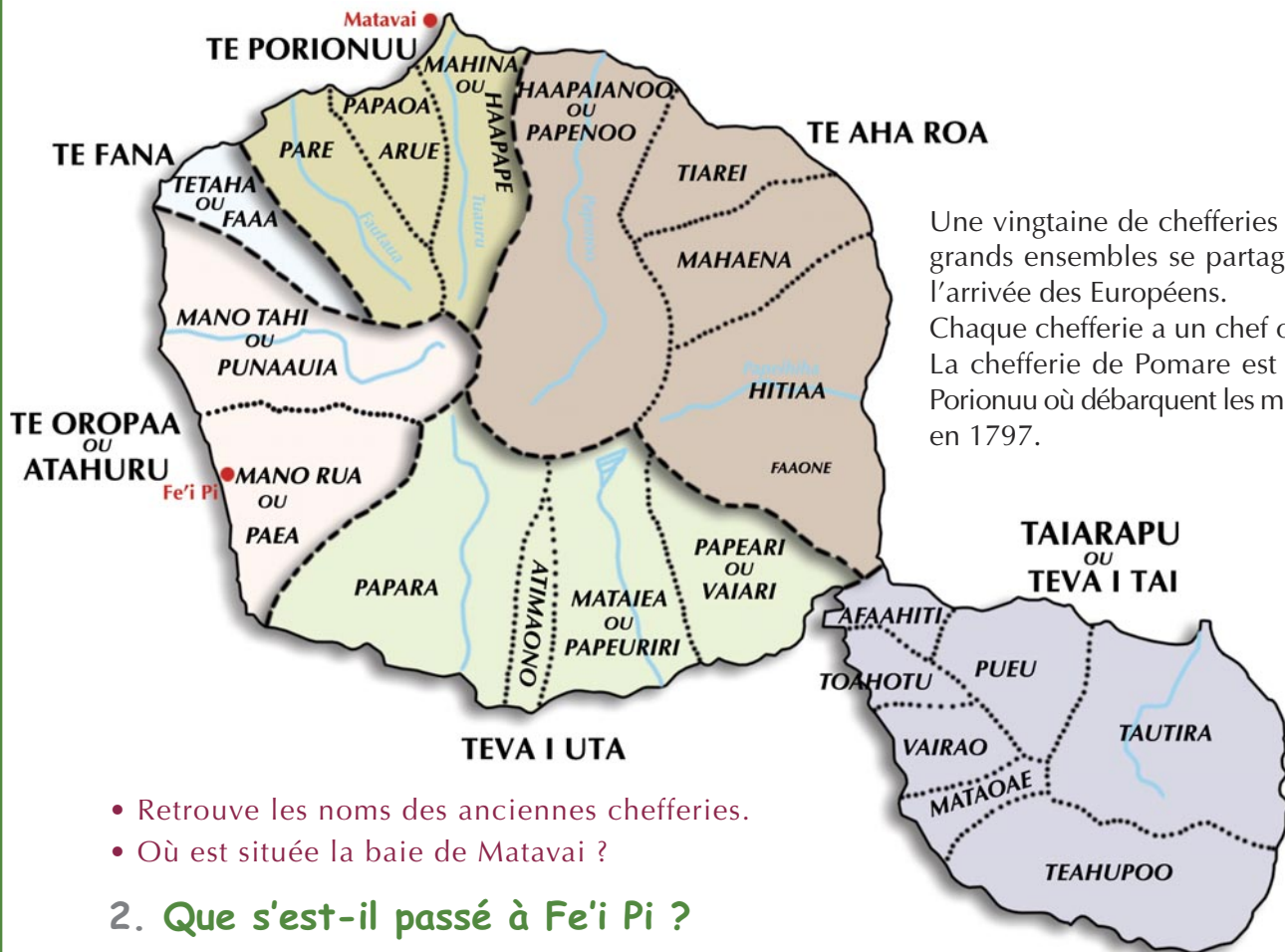


# 9

## De la chefferie au royaume

Comment Pomare II étend-il son pouvoir ?

### 1. Pomare, un chef parmi d'autres



Une vingtaine de chefferies formant six grands ensembles se partagent Tahiti à l'arrivée des Européens. Chaque chefferie a un chef ou *ari'i*. La chefferie de Pomare est celle de Te Porionuu où débarquent les missionnaires, en 1797.

- Retrouve les noms des anciennes chefferies.
- Où est située la baie de Matavai ?

### 2. Que s'est-il passé à Fe'i Pi ?

#### LECTURE

##### La bataille de Fe'i Pi

On apprend que Pomare et les missionnaires avaient débarqué à Paea avec une armée composée de Blancs et des gens des Tuamotu et ses alliés des Îles Sous-le-Vent. Notre armée devait se rendre à la rivière Tiura à Paea pour y attendre la déclaration de guerre formelle. L'armée fut divisée en trois sections : une division, commandée par Opuhara lui-même, devait aller par la mer ; la seconde commandée par Taataroa, cousin de Opuhara, devait suivre le bord de mer ; la troisième devait prendre le côté montagne... Malgré les armes à feu des hommes blancs du camp adverse, les partisans de Opuhara, vu leur nombre, étaient confiants quant à l'issue de la bataille.

Le 11 novembre 1815, alors que Opuhara venait de débarquer, avant même que le signal de la guerre ne fut donné par Pomare, des **salves de mousquets** des hommes blancs touchèrent mortellement Opuhara. La mort de Opuhara désorganisa complètement son armée qui pleurait de désespoir. Ils transportèrent son corps à Papara pour lui rendre les hommages dus à un *ari'i*.

Les missionnaires, au travers de Pomare II, purent alors détruire les *marae* et christianiser la population.

d'après les *Mémoires de la Reine Marau*, 1922



mousquet anglais de 1815

- Qui est Opuhara ?
- Qui sont les hommes blancs ?
- Pourquoi la bataille de Fe'i Pi est une date importante dans l'histoire polynésienne ?

## 3. Pomare contesté par les Mamaia



Tahitien de la Mamaia



Tahu'a de la Mamaia



Les Mamaia réclament un retour au tatouage et aux plaisirs.

Les *Mamaia* reviennent aux tatouages, ne respectent plus le *tapati*, ils se réfugient dans les vallées pour échapper aux lois et à l'autorité des missionnaires. Ils rejettent la nouvelle religion parce qu'elle leur semble incapable de distribuer à tous les richesses dont seuls bénéficient les chefs.

« Comme beaucoup de partisans de la *Mamaia* à Tahiti venaient des Îles Sous-le-Vent, ils furent renvoyés dans leurs îles d'origine, si bien que le mouvement y devint puissant surtout à Bora Bora. La communauté entière de la petite île de Maupiti embrassa la nouvelle doctrine. Vers 1828, la *Mamaia* s'était étendue jusqu'à Anaa, aux Tuamotu.... »

Niel Gunson, *Encyclopédie de la Polynésie*, 1986



### Sais-tu...

#### Qui étaient les *Mamaia* ?

Entre 1827 et 1840, le mouvement *mamaia* est une remise en cause par les Tahitiens convertis d'une partie des enseignements missionnaires et un retour à des pratiques de la religion traditionnelle. Les tatouages et l'alcool, interdits par les missionnaires réapparaissent. Les principaux chefs combattent les *mamaia* réfugiés dans la presqu'île de Tahiti. Une épidémie de variole aura raison des derniers *mamaia* qui refusent de se faire vacciner.



### Vocabulaire

**Chefferie** : ancienne division de l'île de Tahiti dirigée par un *ari'i*.  
**Mousquet** : arme à feu utilisée au XVIII<sup>e</sup> siècle qui a précédé le fusil.  
**Tapati** : vient de sabbat en hébreu, mais représente la journée de dimanche.  
**Salve** : coups de feu tirés en même temps.

L'île de Tahiti est découpée en une vingtaine de chefferies. Les chefs (*ari'i*) sont plus ou moins puissants. La baie de Matavai est contrôlée par les Pomare. Ceux-ci retirent de nombreux avantages de l'accueil des missionnaires comme des cadeaux, des armes, des outils...

Les autres chefs de Tahiti jalourent les Pomare et leur font la guerre. En 1815, Pomare II les écrase à la bataille de Fe'i Pi grâce au soutien militaire des Européens. Il se proclame alors roi des îles de Tahiti et Moorea et d'une partie des Tuamotu. Son royaume se renforce sous l'influence des missionnaires.

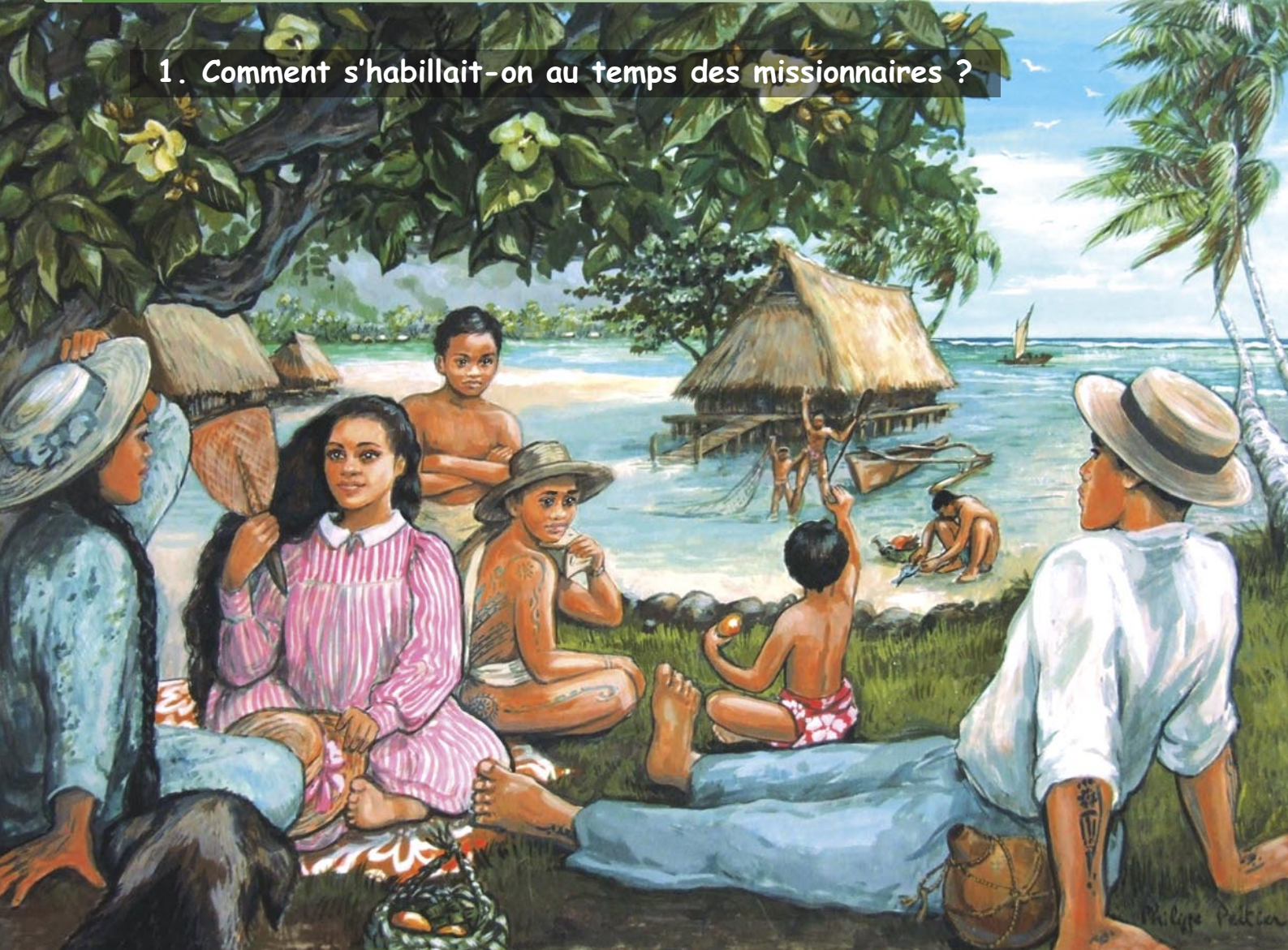
Mais la résistance s'organise à la mort de Pomare II en 1821. Les chefs récupèrent une partie de leur pouvoir. Ils trouvent des alliés chez les *Mamaia*, un mouvement religieux qui rejette le christianisme. Danses et tatouages réapparaissent. Les grands chefs restés fidèles aux Pomare finissent par écraser les *Mamaia* en 1833 dans la presqu'île de Tahiti où ils s'étaient réfugiés.



# 10 Une vie quotidienne bouleversée

Qu'est-ce qui change pour les Polynésiens ?

## 1. Comment s'habillait-on au temps des missionnaires ?



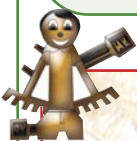
### • Quels changements observes-tu dans l'habillement ? Y a-t-il encore des traces du passé ?

« Le premier vêtement européen porté par les femmes fut une sorte de tunique romaine[...] atteignant les chevilles, il était fermé autour du cou, autant que faire se pouvait, par un bouton doré ou argenté. Les manches étaient longues et larges, boutonnées au poignet...

[...] Bien que les chapeaux légers faits sur place avec une espèce d'herbe ou d'écorce d'arbre soit, d'après nous, remarquablement bien adaptés au climat, la plupart des hommes s'efforcent de posséder un chapeau anglais...

[...] Et beaucoup de gens possédaient jusqu'à deux, trois et même quatre chapeaux. »

W. Ellis, À la recherche de la Polynésie d'autrefois, 1829

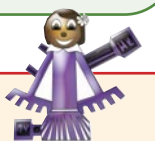


### Sais-tu...

#### Wilk's Town

En 1818, le pasteur William Crook fit construire à Paofai un temple et une école puis le premier hôpital réservé aux femmes.

Pomare II assiste régulièrement au culte du dimanche au temple de Paofai. Son fils le futur Pomare III est né dans cet hôpital en 1820.



### Vocabulaire

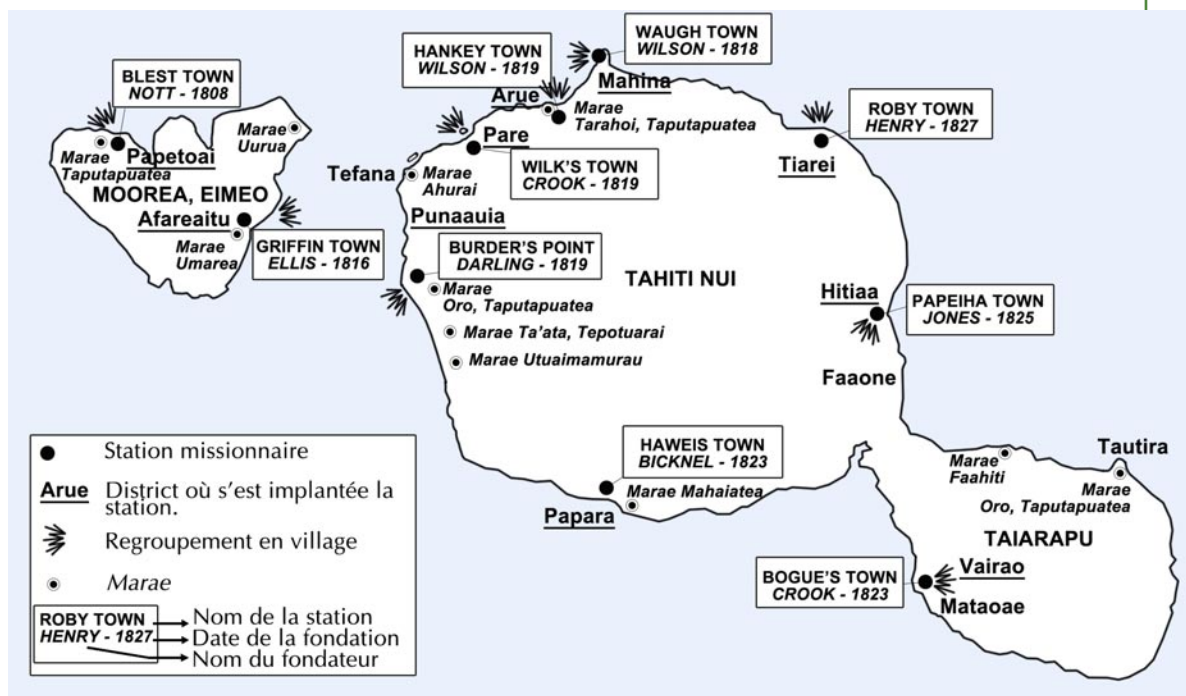
**Pareu ou paréo** : pièce de tissu qu'on enroule autour de la taille.

**Robe-mission** : vêtement créé par les femmes des missionnaires pour les Tahitiennes.

**Station** : village qui regroupe la population autour d'un temple.



## 2. Pourquoi les habitants sont-ils regroupés autour des temples ?



- Pourquoi les temples sont-ils construits à l'emplacement des marae détruits ?

Les temples sont des lieux de réunion pour les habitants. Les missionnaires imposent de venir au temple au moins une fois par jour, soit pour s'y instruire dans la salle d'école, soit pour répéter des chants, soit pour entretenir les bâtiments et les alentours.

### LECTURE

#### Un dimanche bien occupé

« Peu après huit heures, les enfants se rendent à l'école du dimanche. Il y en a une pour les garçons et une pour les filles. À Fare (Huahine), elles comptent environ quatre cents élèves... Vers neuf heures moins le quart, l'ensemble des gens se rassemble et à neuf heures commencent les services du matin... Au cours des services religieux, l'alternance des chants, des prières et du sermon offre suffisamment de variété pour ne pas fatiguer l'assistance.

Dans l'après-midi, ils se réunissent à l'école, lisent des passages de la Bible, répètent les hymnes ou des parties du catéchisme et sont interrogés sur ce qu'ils ont appris ou ce qu'ils ont compris du sermon.

Le service public du soir commence, dans la plupart des stations, à quatre heures moins le quart et se déroule de la même manière que celui de la matinée. »

W. Ellis, À la recherche de la Polynésie d'autrefois, 1829

**A**u contact des Européens l'habillement change. Les tissus de coton européens appelé *pareu* remplacent les pièces de *tapa* faites d'écorce battue. Les missionnaires imposent des habits longs. La robe-mission est portée jusqu'à aujourd'hui. On tresse des chapeaux en pandanus pour imiter ceux des marins anglais.

L'habitat se transforme. Des maisons en planches remplacent les *fare* traditionnels. La population jadis isolée dans les vallées est regroupée par les missionnaires en villages autour des temples et des écoles en bord de mer.



# 11

## Nouvelles techniques et nouveaux échanges Qu'est-ce qui transforme la société polynésienne ?

### 1. Des outils de pierre aux outils de fer



« Je crois que chaque pêcheur préférerait avoir un clou en fer de trois ou quatre **pouces** de long, ou un bout de fil de fer de la même longueur, pour en faire un hameçon à son idée, plutôt que de recevoir en cadeau le meilleur hameçon anglais. La plupart des clous qu'ils se procuraient jadis à bord des navires servaient à cet usage et étaient fort appréciés... »

« Cependant, ils étaient ravis de voir la facilité avec laquelle une barre de fer était aussi convertie en haches, en herminettes, en harpons ou en hameçons. »

W. Ellis, À la recherche de la Polynésie d'autrefois, 1829

- Pourquoi les Tahitiens abandonnent-ils leurs outils en pierre ?

#### La forge

« Pomare II, entrant un jour dans la forge, après avoir observé pendant quelques minutes le travail du forgeron, fut tellement saisi par ce qu'il voyait, qu'il prit l'homme dans ses bras et sans tenir compte de la crasse et de la transpiration qui le couvraient, l'embrassa cordialement et le salua, selon la coutume du pays par un frottement de nez à nez. Ils considéraient les instruments de fer comme leurs plus précieuses acquisitions. »

William Ellis, À la recherche de la Polynésie d'autrefois, 1829

### 2. Du troc...



#### LECTURE

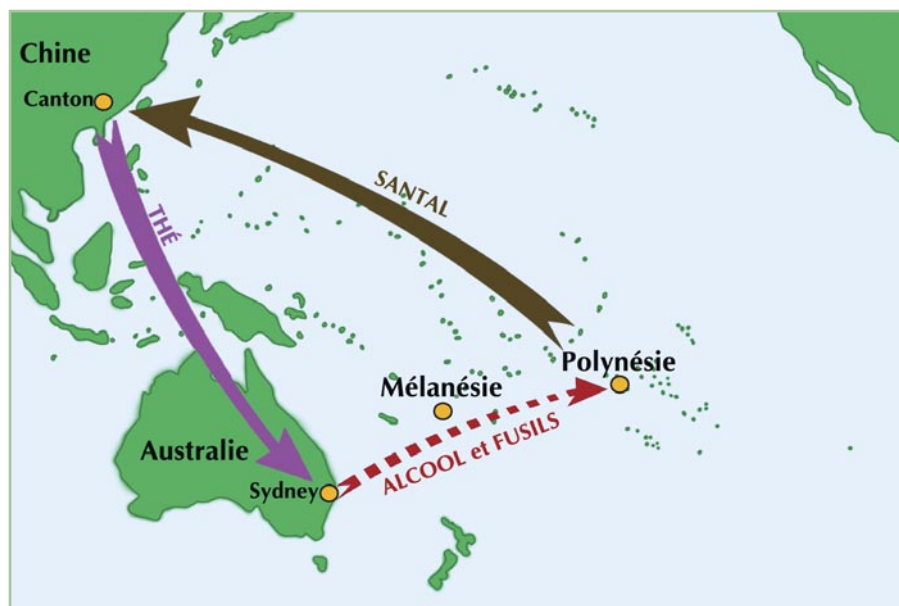
« Si les tout premiers Européens avaient pu échanger un cochon contre un petit clou puis un grand, il fallait vers 1800 proposer une hachette, soit l'équivalent de 4 dollars pour un cochon ; puis le prix monta de 6 à 8 dollars. Il finit dans les années 1830, par atteindre 10 voire 12 dollars, car l'offre ne réussissait plus à satisfaire la demande. »

Pierre-Yves Toullelan, *Tahiti colonial*, 1984

- Quels sont les produits échangés entre Tahitiens et Européens ?

## 3. ...au commerce organisé

Commerce triangulaire entre l'Australie, l'Océanie et la Chine.



D'autres commerçants exportent du **pia**, de l'huile de coco, du bois de santal, de la nacre et des écailles de tortues des Tuamotu.

Les missionnaires et les chefs, comme les Pomare, se lancent dans le commerce avec les Européens.

De 1801 à 1821, entre Tahiti et Sydney en Australie, un commerce de porc salé ravitaille la **colonie pénitentiaire** de Port Jackson...

- Par qui le commerce est-il organisé ? Comment ?



### Piastre bolivienne de 8 réaux

Les premières pièces en circulation à Tahiti sont d'origines diverses avec le passage des navires : des colonies espagnoles (Pérou, Bolivie, Mexique) où domine la piastre de huit réaux ; d'Angleterre, des États-Unis (le dollar, tara).

À partir de 1842, le franc devient la monnaie officielle.

- Comment les pièces de monnaie entrent-elles à Tahiti ?



### Sais-tu...

#### Les baleiniers

Les marins des navires baleiniers qui passent par Tahiti et les îles échangent clous et outils en fer contre des aliments frais. Ils introduisent des armes à feu, de l'alcool et les premières pièces de monnaie. Certains marins désertent les navires et deviennent **mercenaires** en mettant leur connaissance des armes à feu au service des chefs.



### Vocabulaire

**Baleinier** : navire et homme qui chassent la baleine et transforment leur graisse en huile.

**Colonie pénitentiaire** : lieu où l'on envoie les condamnés aux travaux forcés.

**Mercenaire** : étranger, déserteur des navires qui font la guerre pour de l'argent.

**Pia** : à l'origine arrow-root, tubercule, source d'amidon, puis amidon extrait du manioc.

**Pouce** : environ 27 millimètres.

**Réaux** : pluriel de réal, ancienne monnaie espagnole en argent.

**Troc** : échange d'une marchandise contre une autre marchandise sans utilisation de monnaie.

**L**es techniques se modifient. Un clou en fer est plus solide pour fabriquer un hameçon qu'un morceau de nacre ou de coquillage. Les outils en fer remplacent les outils traditionnels comme les herminettes...

Les marins, les baleiniers qui désertent les navires et les missionnaires sont menuisiers, charpentiers, forgerons, tisserands, boulangers, jardiniers... Ils introduisent des techniques inconnues des Polynésiens.

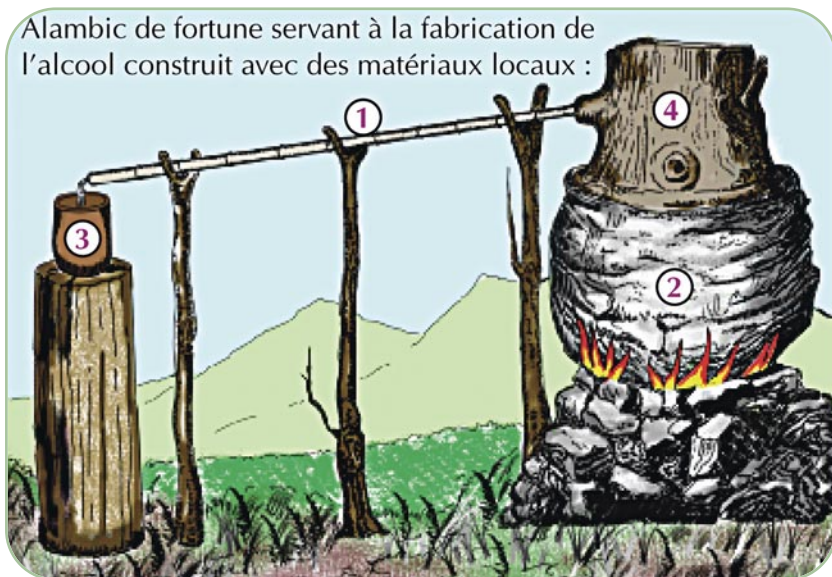
Les premiers échanges entre Polynésiens et Européens ont lieu sous forme de troc. Dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les pièces de monnaie circulent à Tahiti. Une économie monétaire se développe. Les Polynésiens ne profitent guère de ces échanges.

Les commerçants européens de plus en plus nombreux à s'installer font d'importants bénéfices avec le commerce de la nacre, des perles, des bois précieux et de l'huile de coco.



## 1. Des mercenaires, des armes et de l'alcool

Alambic de fortune servant à la fabrication de l'alcool construit avec des matériaux locaux :



Ils avaient connu, avant que nos navires n'abordent leur rivage, une sorte de breuvage enivrant appelé '*ava*', mais les effets nocifs résultant de son emploi se limitaient à une partie modeste de la population... Mais après que les Tahitiens eurent appris des marins étrangers à **distiller** l'alcool à partir de racines de *tī* et que le rhum eut été apporté en abondance aux îles comme un article d'échange, l'alcoolisme devint un vice général qui s'ajouta aux maladies dévastatrices...

d'après W. Ellis, *À la recherche de la Polynésie d'autrefois*, 1829

- Retrouve les matériaux utilisés : courge, bambou, tronc d'arbre évidé, bloc de pierre creusé.

## LECTURE

La domination de Pomare n'aurait jamais été aussi étendue et aussi absolue sans l'aide qu'il avait obtenue au début de son règne des mutins du *Bounty* qui le secondèrent au cours des batailles avec des armes, dont ils en connaissaient le maniement et dont l'effet fut irrésistible pour ses ennemis... Dans la suite, les chefs hostiles à Pomare, s'étant procuré des armes à feu et ayant réussi à s'attacher des déserteurs de navires européens, se considérèrent, sinon comme invincibles, du moins comme égaux à leurs ennemis et recherchèrent toutes les occasions pour s'engager dans des guerres qui dépeuplèrent le pays...

d'après W. Ellis, *À la recherche de la Polynésie d'autrefois*, 1829

- De quoi profitent les chefs ?
- N'y a-t-il que des avantages ?



## Sais-tu...

## Déserteurs et mercenaires

Parmi les premiers Européens qui débarquent à Tahiti, deux Suédois, Andrew Lynd et Peter Haggerstein ont déserté d'un navire anglais, le *Daedalus* en 1793. Ils s'adaptent rapidement aux coutumes tahitiennes. Vêtus comme les Tahitiens et tatoués, ils apprennent la langue. Peter Haggerstein sert d'interprète aux missionnaires à leur arrivée en 1797. Cheveux clairs, habillé à la tahitienne, on le reconnaît sur la gravure de Smirne, p. 21



## Vocabulaire

**'Ava** : plante et boisson enivrante préparée à partir des racines de la plante.

**Distiller** : fabrication d'alcool obtenue à partir de la vapeur de jus de fruits chauffé dans une cuve.

**Éléphantiasis** : filariose.

**Épidémie** : propagation rapide d'une maladie contagieuse.

**Syphilis** : maladie infectieuse sexuellement transmissible.

## 2. De nouvelles maladies

« Les maladies existant jadis (dont l'**éléphantiasis**) parmi les habitants des mers du Sud étaient relativement peu nombreuses ; celles dont ils souffrent actuellement sont, soit d'ordre pulmonaire, soit des fièvres intermittentes ou des maladies de peau. Les plus graves, aux dires des indigènes, sont d'origine récente... Jusqu'à l'arrivée des missionnaires, ils ignoraient la variole, la rougeole, la coqueluche et bon nombre de maladies auxquelles la plupart des enfants européens sont sujets... »

William Ellis, *À la recherche de la Polynésie d'autrefois*, 1829



L'éléphantiasis aux effets spectaculaires et dramatiques était largement répandu.

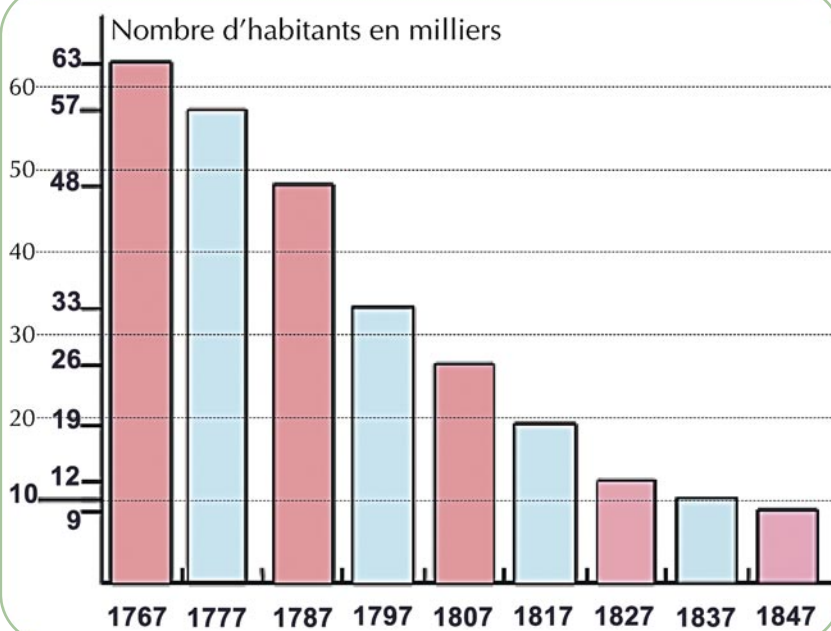
## 3. Vers la disparition des Polynésiens ?



L'alcool, les nouvelles maladies et les armes à feu apportés par les Européens sont les principales causes de mortalité à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle et au début de XIX<sup>e</sup> siècle.

Illustration de Menard, Marquises, 1838

### Évolution de la population de Tahiti de 1767 à 1847



« ...les missions furent décimées par une **épidémie** désastreuse, qui s'étendit sur tout le groupe d'îles et qui s'avéra fatale à une grande partie de la population. C'était une sorte de grippe qui touchait les poumons et la gorge... Cette sorte de calamité a souvent éprouvé les îles depuis leur fréquentation par les bateaux étrangers... Une sorte de dysenterie fit son apparition après la visite du bateau de Vancouver qui toucha les îles en 1790... Durant l'été 1800, le *Britannia*, jeta l'ancre à Tairapu. Deux matelots désertèrent et il s'en suivit une épidémie très épuisante et plus étendue, car de rares personnes furent épargnées. »

William Ellis, *À la recherche de la Polynésie d'autrefois*, 1829

- Quelles sont les principales causes de la mortalité de la population ?

**L**es armes introduites par les navigateurs européens et les conseils des mercenaires servent les Pomare contre les autres chefs. Les guerres se multiplient. L'alcool est souvent source de troc. Malgré l'opposition des missionnaires, armes et alcool se répandent partout. De nouvelles maladies venues d'Europe menacent la population polynésienne. Celle-ci est décimée par la rougeole, la coqueluche, la tuberculose, la syphilis, la variole. Certains prévoient la disparition du peuple polynésien.



# URBANISATION ET INDUSTRIALISATION

Le XIX<sup>e</sup> siècle est le siècle de la Révolution industrielle : celui de la vapeur, de l'électricité et du pétrole, celui de l'essor des villes et de la naissance du monde ouvrier. Le peintre Claude Monet et le chercheur Louis Pasteur marquent ce siècle.

## 13 *Un témoin de la Révolution industrielle* *Qu'est-ce que l'impressionnisme ?*

### 1. *Impression, Soleil levant* de Claude Monet

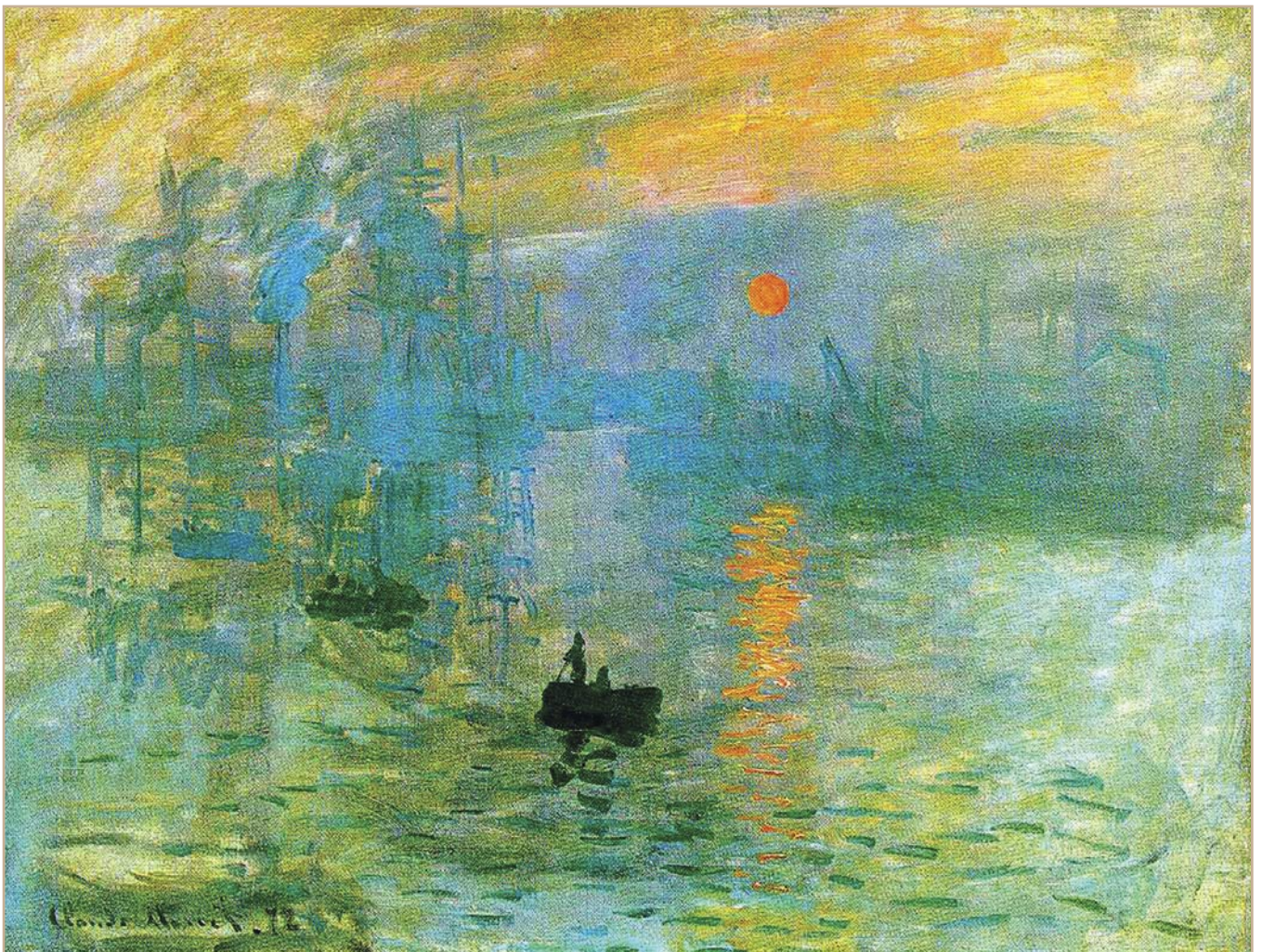


Tableau de Claude Monet, peint en 1872 et exposé en 1874.

- Décris ce tableau : le soleil, son reflet dans l'eau, les navires, les quais et les grues du port du Havre.
- Comment sont peintes les couleurs ?
- Doit-on observer le tableau dans le détail ?
- Ce tableau aurait-il pu être peint à l'intérieur d'un atelier de peinture selon les techniques traditionnelles ?

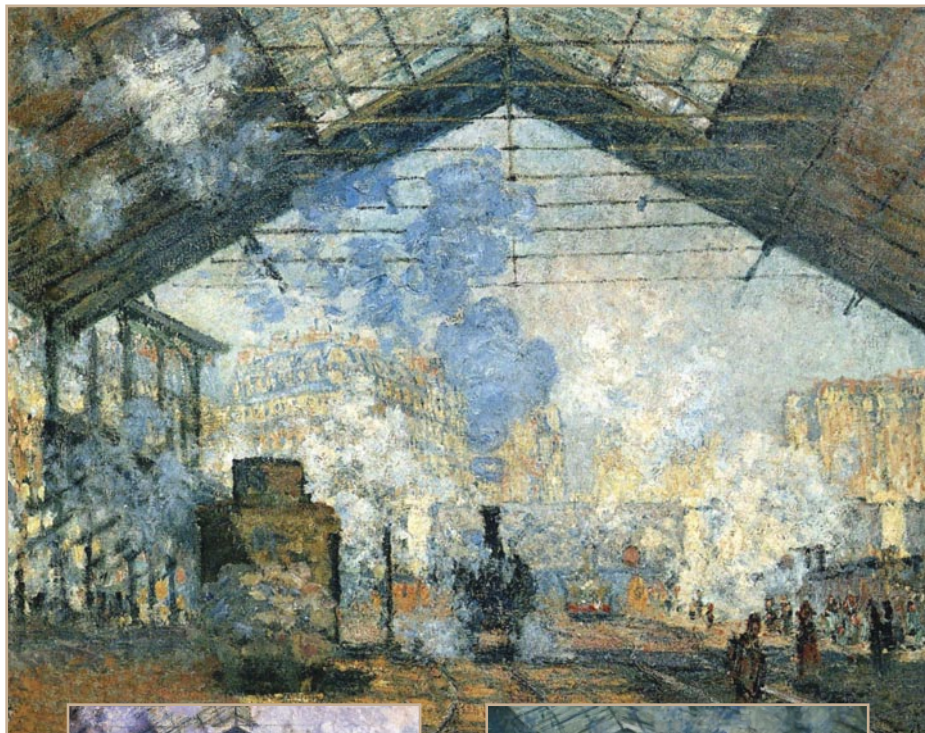


## 2. Quelles sont les sources d'inspiration de Claude Monet ?

La photographie est le résultat d'un procédé instantané tout comme le peintre impressionniste cherche à traduire par son art l'instant présent.



- Retrouve sur cette photo les éléments de la Révolution industrielle qui ont inspiré Claude Monet ?



Tableaux de Claude Monet, *La gare Saint-Lazare*, 1877

Monet cherche à traduire l'atmosphère de lumière, de bruit, de fureur qui règne autour des trains à vapeur.

Une série de tableaux de la gare Saint-Lazare a été peinte à différentes heures de la journée.



### Sais-tu...

#### Le mouvement impressionniste

De nombreux peintres ne cherchent plus à peindre un objet mais à reproduire les impressions que leur donne cet objet. Les impressions peuvent varier selon les moments, comme la gare Saint-Lazare peinte à différentes heures de la journée. Quelques peintres impressionnistes :

- Camille Pissaro (1830-1903), voir p. 39
- Auguste Renoir (1841-1919),
- Alfred Sisley (1839-1899),
- Vincent Van Gogh (1853-1890),
- et Paul Gauguin (1848-1903) qui vint à Tahiti et meurt à Hiva Oa aux Marquises.



### Vocabulaire

**Impressionnisme** : Les peintres ne représentent plus les paysages comme ils les voient mais l'**impression** qu'ils éprouvent en les voyant.

**Révolution industrielle** : période d'histoire fin XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> où l'industrie et les machines s'imposent devant l'agriculture et l'artisanat qui étaient les secteurs les plus importants de l'économie jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est possible avec l'utilisation de nouvelles énergies : la vapeur puis l'électricité et le pétrole.

**E**n 1872, Claude Monet peint *Impression, Soleil levant*, qui représente le port du Havre, sa ville natale. Ce tableau donnera son nom à un mouvement artistique : l'impressionnisme. Le paysage est saisi dans l'instant, sur le vif. Au lever du soleil, il laisse deviner, à travers la brume, des silhouettes de grues sur les quais, de grands voiliers, des cheminées d'usines. Monet décrit un nouveau monde, celui de la Révolution industrielle. La lumière est l'élément essentiel de sa peinture. La nature, les villes, les gares, l'apparition de l'industrialisation dans les campagnes, les lieux de divertissement constituent ses principales sources d'inspiration.



# 14

## De l'outil à la machine

De la force des bras à celle de la machine !

### 1. Des métiers à tisser à main aux métiers à vapeur



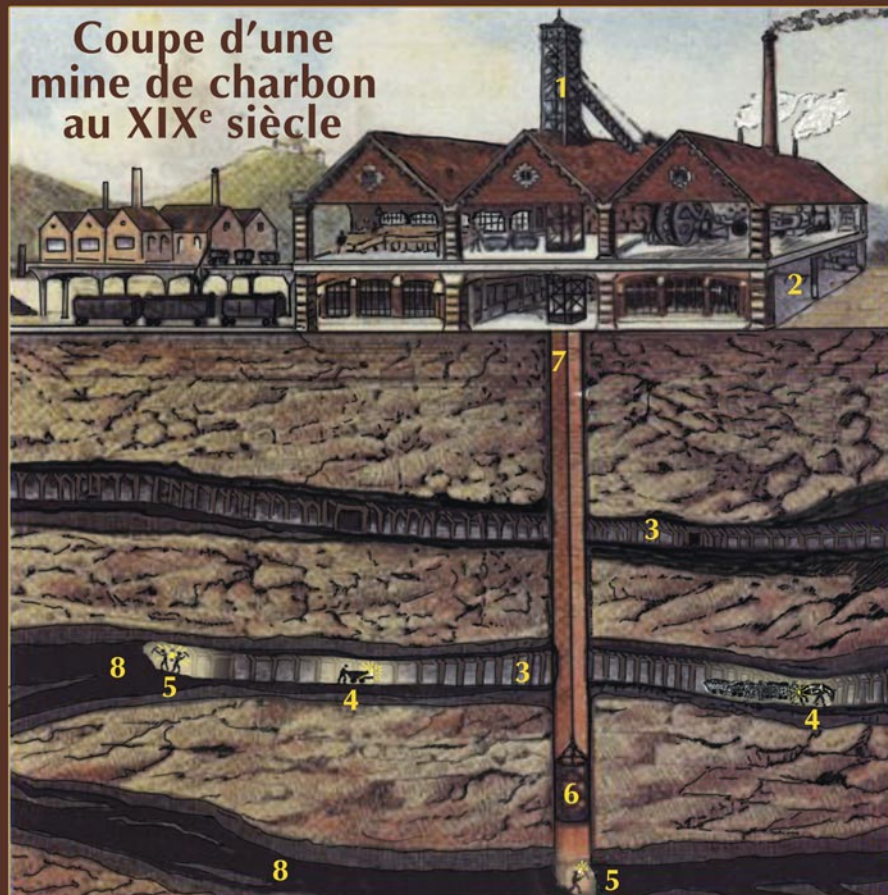
• Compare les deux façons de travailler.

Autrefois, le métier était installé à domicile. Du matin au soir, dès que la lumière était suffisante, le tisserand manœuvrait le métier à tisser, assis sur une planche de bois. Il fallait de longues heures de travail pour confectionner un rouleau de tissu.

Maintenant les métiers à tisser alignés dans un atelier sont actionnés par la vapeur. L'énergie est transmise aux métiers par des poulies réparties le long d'un axe au plafond de l'atelier, reliées aux métiers à tisser par des courroies de cuir. Les ouvriers surveillent le mécanisme. La production de tissu est rapide et abondante.

### 2. Du charbon ...

#### Coupe d'une mine de charbon au XIX<sup>e</sup> siècle



1. Chevalet de mine : ascenseur pour descendre, remonter les hommes, le matériel, descendre les chevaux, et monter le charbon



2. Ateliers de triage du charbon



3. Galeries étayées par des poteaux de bois



4. Wagonnets tractés par un cheval ou poussés par un homme



5. Mineurs extrayant le charbon à l'aide d'une pioche ou d'un pic



6. Fût ou cage d'ascenseur

7. Puits  
8. Veines de charbon

• Repère sur cette coupe d'une mine de charbon les informations qui se trouvent dans le texte de lecture.



Quand André et Julien arrivèrent, c'était le moment où des ouvriers, munis de leurs lampes, allaient descendre dans le souterrain. Julien les vit s'installer dans la cage au-dessus du grand trou noir que le jeune garçon regardait avec épouvante. Puis on donna le signal de la descente, une machine à vapeur siffla, et la cage s'enfonça dans le trou avec les mineurs qu'elle portait... Tout au long du puits on rencontre des galeries sur lesquelles il donne accès. Cette ville souterraine renferme des rues, des places, des rails où roulent des chariots de charbon que les mineurs ont arrachés à coup de pic et de pioches. C'est ce charbon qui alimentera les grands fourneaux, c'est lui qui mettra en mouvement ces machines qui sifflent, tournent et travaillent sans repos. Puis, quand à l'aide de ce charbon on aura fabriqué toutes les choses, on les expédiera sur tous les points de la France.

G. Bruno, *Le Tour de France par deux enfants*, 1877



### ...à l'électricité...

«Instantanément, au moyen d'un simple bouton, voilà de longs rayons éblouissants qui s'élancent du projecteur et s'étalent au loin, en éventail, à plusieurs centaines de mètres. On dirige dans tous les sens leur nappe lumineuse au milieu de la nuit ; on l'éteint, on la rallume avec une rapidité qui tient du prodige...» Palais de l'Électricité, Exposition universelle de Paris, 1900

G. Bruno, *Le Tour de France par deux enfants*, 1901

### ...et au pétrole



Oil Creek est envahi de derricks

#### Ruée vers l'or noir

Le miracle se produit au nord-est des États-Unis, au lieu-dit Oil Creek, près de Titusville, en Pennsylvanie.

Contre l'avis des experts, Edwin L. Drake surnommé colonel Drake a acquis la conviction qu'il pourrait extraire le pétrole du sous-sol par simple forage et s'est adjoint pour cela le concours d'un puisatier. Ensemble, ils ont creusé un puits grâce à un **trépan** suspendu à un câble et mis en mouvement par une machine à vapeur. Le précieux liquide a jailli lorsque le trépan a atteint 23 mètres de profondeur seulement.

Dès le premier jour, avec une production de l'ordre de huit ou dix barils (environ 160 litres), le colonel Drake multiplie la production mondiale de pétrole par... deux ! Il s'ensuit une première ruée vers l'or noir. La région se couvre de **derricks**...

### Sais-tu...



#### James Watt et la machine à vapeur (1736-1819)

James Watt apporta de multiples améliorations de la machine de Thomas Newcomen, créant une machine à vapeur utilisable dans l'industrie. En 1769, il élaborait un **condenseur** qui améliora beaucoup les performances de la machine. Après 1800, différents inventeurs perfectionnèrent la machine à vapeur.

### Vocabulaire



**Condenseur** : appareil qui permet de refroidir la vapeur qui revient à l'état d'eau.

**Derrick** : tour de forage d'un puits de pétrole.

**Machine à vapeur** : machine qui fournit un travail grâce à l'énergie de la vapeur d'eau sous pression.

**Mine** : lieu creusé dans le sol pour en extraire du charbon, du fer...

**Sidérurgie** : industrie du fer et de l'acier.

**Trépan** : outil qui creuse le sous-sol pour atteindre le pétrole.

**Au XVIII<sup>e</sup> siècle, James Watt améliore la machine à vapeur. Les métiers à filer et à tisser manuels sont progressivement remplacés par des machines qui fonctionnent à la vapeur. Les machines remplacent la force humaine. On produit de plus en plus de tissus et de plus en plus vite. Le travail qui jusqu'alors se faisait dans des ateliers ou à domicile, est effectué dans des usines.**

**Les besoins en charbon augmentent. De nombreuses mines s'ouvrent. La sidérurgie se développe rapidement.**

**À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle de nouvelles énergies apparaissent. L'électricité et le pétrole connaissent un essor important.**

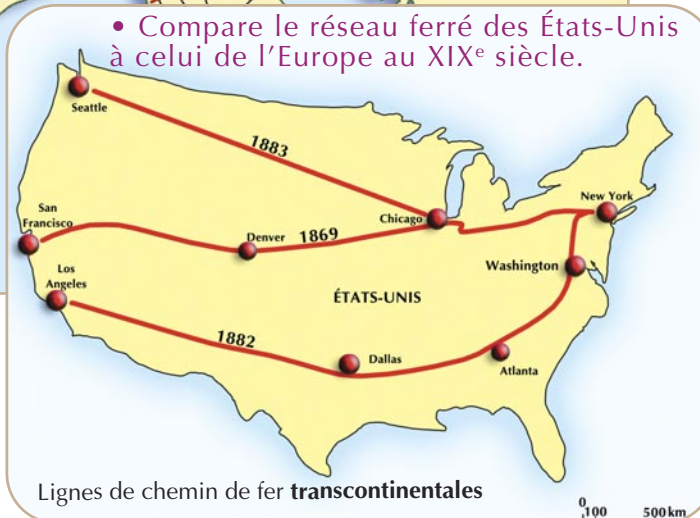


# 15

## La révolution des transports

De plus en plus vite, de plus en plus loin

### 1. Pourquoi l'Europe se couvre-t-elle de voies ferrées ?



### 2. Des locomotives à vapeur ...



L'Anglais Stevenson met au point la *Rocket* en 1829, première locomotive à vapeur qui tire des wagons sur des rails en acier. Le premier wagon transporte le charbon et l'eau.

« Chacun des voyageurs du wagon où nous étions assis exprimait à sa manière ses impressions. Celui-ci s'étonnait que, malgré tant de rapidité, il lui fût aussi aisé de respirer que s'il eût marché sur terre à pas lent ; celui-là s'extasiait à la pensée qu'il ne sentait aucun mouvement ; un autre se réjouissait de l'attitude étonnée des gens de la campagne, au passage de cette colonne de fumée et de cette longue traînée de voitures sans chevaux, glissant avec un léger bourdonnement, et disparaissant presque aussitôt dans le lointain. De plus graves déclaraient incalculables les bienfaits de cette invention... »

Réflexions de passagers recueillies par un rédacteur anonyme dans un train de la ligne de Paris - Saint-Germain, 1837

### LECTURE



## ... et des bateaux à roue à aubes

Un des premiers *steamers*, le *Clermont* est inventé par l'Américain Robert Fulton en 1807. Une grande roue à aubes placée sur le flanc du navire tourne grâce à une machine à vapeur. Les aubes de la roue propulsent le navire sous la force de l'eau.



• À quoi servent le charbon et l'eau ?



### Vocabulaire

**Locomotive** : machine à vapeur montée sur roues, remorquant des wagons sur une voie ferrée.

**Moteur à explosion** : moteur dans lequel on provoque une petite explosion avec de l'essence pour déplacer un piston. Ce moteur a remplacé le moteur à vapeur.

**Steamer** : navire à vapeur.

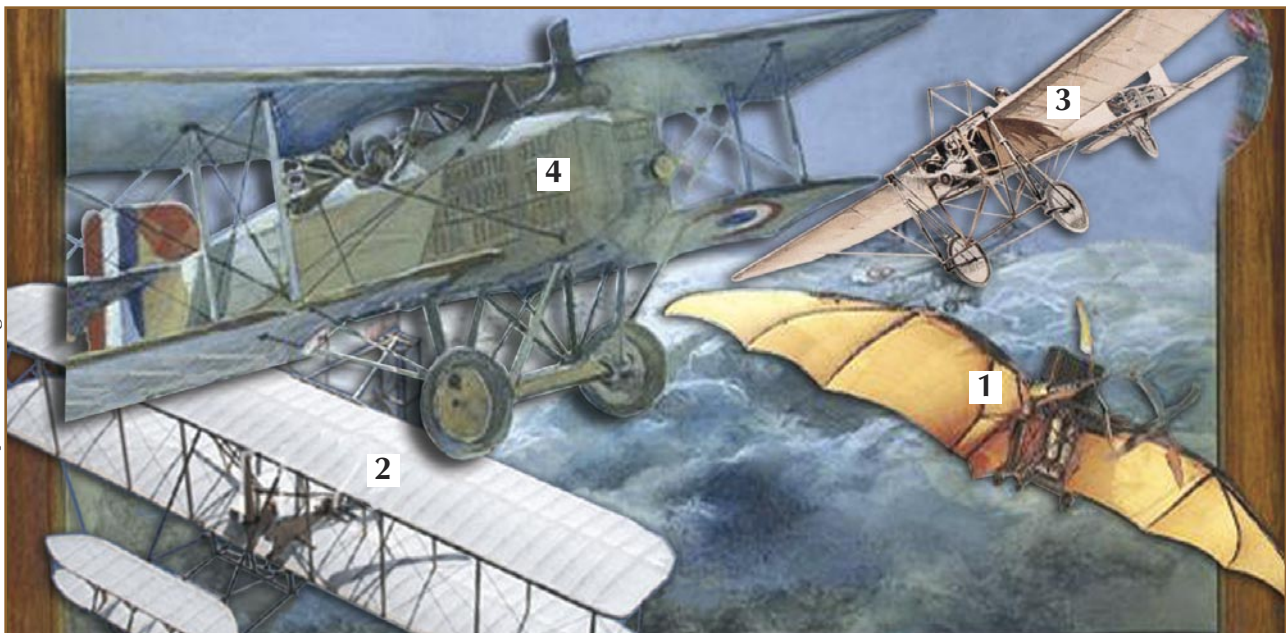
**Transcontinental** : qui traverse le continent.

## 3. De la diligence aux automobiles et aux avions



« À présent, il circule des voitures qui n'ont pas besoin de chevaux... souvent, il m'arrivait d'entendre un bruit sourd, criard, qui très vite se rapprochait, s'accroissait et l'automobile passait avec ses voyageurs accoutrés en sauvage, en lunettes, laissant derrière elle un nuage de poussière et de fumée, une mauvaise odeur de pétrole. »

E. Guillaumin, *La vie d'un simple*, 1904



d'après un dessin de François Flameng, 1856-1923

1. Avion III, Clément Ader, 1897 ;
2. Flyer, frères Wright, 1903 ;
3. Blériot XI, 1908 ;
4. Bréguet 9, Première Guerre mondiale, 1914-1918.

**A**u XIX<sup>e</sup> siècle, il devient plus facile de se déplacer. On construit de plus en plus de voies ferrées, de ponts et de tunnels. Les locomotives à vapeur deviennent plus puissantes et plus rapides. En 1834, il fallait 5 jours pour relier Paris à Marseille en diligence. En 1837, il ne faut plus que 14 heures par le train...

Les navires à vapeur, les *steamers*, permettent des échanges plus réguliers et plus rapides entre les continents.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'invention du moteur à explosion permet la fabrication de deux nouveaux moyens de transport : l'automobile et l'avion.



# 16

## D'un monde rural à un monde urbain

Comment est-on passé de la campagne à la ville ?

### 1. Des animaux de trait aux machines à vapeur



Les machines agricoles permettent de travailler plus rapidement. La main d'œuvre agricole se réduit. Les industries chimiques fournissent des engrais qui augmentent la production agricole. Le chemin de fer achemine les produits agricoles sur de plus longues distances en moins de temps. Les populations sont mieux nourries et découvrent de nouveaux produits.

- Retrouve les noms de chaque machine agricole : faucheuse, moissonneuse, batteuse

### 2. Pourquoi les paysans quittent-ils les campagnes ?

#### LECTURE

« Il y a, père, que je m'en vais ! j'en ai assez ! c'est fini ! je ne veux plus remuer la terre, je ne veux plus soigner les bêtes, je ne veux plus me fatiguer à vingt-sept ans, pour gagner de l'argent qui passe à payer la ferme : voilà ! je veux être mon maître et gagner pour moi. Ils m'ont accepté dans les chemins de fer. Je commence demain. J'emmène avec moi Éléonore. Elle en a assez elle aussi. Elle a trouvé une bonne place, un café dans lequel elle gagnera plus que chez vous. »

D'après René Bazin, *La terre meurt*, Calmann-Lévy, 1899

- Pourquoi les paysans quittent-ils les fermes ?

Des paysans en exode.



Des millions de paysans quittent leurs terres pour aller en ville dans l'espoir de devenir ouvrier mais faute de logements, ils s'installent dans des quartiers pauvres et sans confort. Cette croissance profite aux villes minières, industrielles et portuaires.



## 3. Des quartiers bourgeois et des quartiers ouvriers



Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, de grands travaux transforment Paris. La percée de grands boulevards permet une circulation plus facile. Les boulevards débouchent sur des places et des monuments. Le quartier de l'Opéra regroupe des immeubles bourgeois, de grands commerces et des lieux de spectacle.



Des maisons ouvrières sont construites à proximité des lieux de travail, comme cette cité de **cheminots** dans le nord de la France.

- Compare les deux documents.



### Sais-tu...

#### Les catégories sociales :

La haute bourgeoisie : **rentiers**, grands patrons, hauts fonctionnaires... La petite bourgeoisie : petits patrons, fonctionnaires, professions libérales... La bourgeoisie se caractérise par de bons revenus, des conditions de vie confortable : habitat équipé, domestiques, loisirs, bonne éducation, tourisme... Les ouvriers agricoles ou d'industries se caractérisent par de faibles revenus, des conditions de vie difficile : un travail pénible, des heures de travail nombreuses, un logement simple, les seules dépenses sont pour les aliments, le loyer et les vêtements...



### Vocabulaire

**Banlieue** : zone urbaine entourant une ville.

**Cheminot** : ouvrier ou employé des chemins de fer.

**Engrais chimique** : produit chimique que l'on ajoute au sol pour le rendre plus fertile.

**Exode rural** : départ massif des habitants des campagnes vers les villes.

**Explosion démographique** : augmentation très rapide de la population.

**Rentier** : personne qui ne travaille pas, qui vit de revenus tirés de placements d'argent.

**L'**agriculture est directement touchée par la Révolution industrielle. De nouvelles machines agricoles actionnées par la vapeur arrivent dans les campagnes. Des engrais chimiques permettent de développer et d'améliorer les cultures et l'élevage.

Les paysans peu à peu remplacés par les machines quittent la campagne pour aller vers les villes où ils trouvent du travail dans les usines. C'est l'exode rural.

La bourgeoisie urbaine, enrichie par la Révolution industrielle, transforme le centre des villes et construit des immeubles luxueux sur de grands boulevards. Mais elle ne peut contrôler l'explosion démographique. Des quartiers ouvriers se développent de façon anarchique dans les banlieues.





Des **galibots** poussent un wagon de charbon dans une mine.

### 1. Comment travaillait-on dans les mines et les usines ?



Les femmes sont particulièrement appréciées pour leur habileté. Elles sont aussi payées beaucoup moins que les hommes.

#### LECTURE

« Je suis descendu à la mine à sept ans. Quand j'ai tiré avec la ceinture et la chaîne, ma peau s'est ouverte et j'ai saigné (...). Si on disait quelque chose, ils nous battaient. J'en ai vu beaucoup tirer à six ans. Ils devaient le faire ou être battus. Ils ne peuvent pas se redresser quand ils montent à la surface. »

R. North, *Discours à propos d'une enquête parlementaire, Londres, 1844*

« Il faut les voir arriver chaque matin. Il y a, parmi eux, une multitude de femmes pâles, maigres, marchant pieds nus au milieu de la boue, et un nombre encore plus considérable de jeunes enfants, non moins sales, couverts de haillons. Ils portent à la main ou cachent sous leur veste, comme ils peuvent, le morceau de pain qui doit les nourrir jusqu'à l'heure de leur retour à la maison. Ainsi, à la fatigue d'une journée démesurément longue puisqu'elle est au moins de quinze heures, s'ajoute celle de ces allers et retours si fréquents, si pénibles. »

d'après Villermé, *Tableau de l'état physique et moral des ouvriers, 1840*

### 2. Comment se logeait-on ?

« Pour éviter de parcourir un chemin aussi long, ils s'entassent dans des chambres ou des pièces petites près de leur travail. Un mauvais et unique grabat pour toute une famille, un petit poêle qui sert de cuisine comme au chauffage, une caisse ou une grande boîte en guise d'armoire, deux ou trois chaises, un banc, quelques poteries composent le mobilier qui garnit la chambre. »

d'après Villermé, *Tableau de l'état physique et moral des ouvriers, 1840*



• Décris la scène



### 3. Pourquoi les ouvriers se révoltent-ils ?

Affiche de la CGT, pour la réduction du temps de travail, 1905.



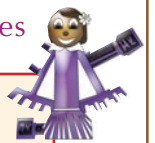
- Comment le syndicat fait-il comprendre aux ouvriers les raisons de diminuer les heures de travail ?

« Le lendemain, chacun abandonna sa tâche ; délégués en tête, le groupe des ouvriers quitta les ateliers et se dirigea vers les bureaux. Le patron était dans son habituelle tenue. Regardant les délégués debout, il leur dit d'une voix où perçait la crainte :

- Messieurs, votre action ne me surprend pas ; nous vivons une époque de troubles, je n'espérais pas échapper au désastre. Que voulez-vous ?
- Avec rudesse, le porte-parole des grévistes parla des souffrances endurées dans les bâtiments ouverts à tous vents ; il souligna l'offense à leur dignité que constituait l'absence de toute hygiène ; il parla de sécurité complètement délaissée ; il précisa les revendications de salaire.
- Qu'allez-vous faire ?
- Occuper les ateliers en attendant votre réponse. »

Témoignage d'Henri Vieilledent, 1908

#### Vocabulaire



**Galibot** : enfant apprenant le dur métier de mineur.

**Grève** : Les ouvriers arrêtent de travailler pour protester contre leurs conditions de travail.

**Ouvrier** : personne qui fournit un travail manuel pour le compte d'un employeur en échange d'un salaire.

**Syndicat** : organisation qui défend les intérêts des ouvriers.

- Quelles sont les revendications des ouvriers qui se mettent en grève ?

**D**ans les usines et les mines les ouvriers connaissent des conditions de travail très difficiles pour de faibles salaires. Les journées de travail sont souvent de plus de douze heures. Les femmes et même les enfants travaillent aussi. Les enfants sont employés dans les mines et les usines dès l'âge de huit ans.

À la durée du travail s'ajoutent des conditions d'hygiène déplorables dues à l'entassement des familles dans des logements précaires. Des maladies sont la cause d'une importante mortalité.

Face à ces conditions de vie difficiles, les ouvriers se révoltent contre leurs patrons en organisant des grèves et ils se regroupent en syndicats.



## 1. Un jeune garçon sauvé de la rage



Un jeune garçon, Joseph Meister, avait été mordu par un chien enragé sur le chemin de l'école dans un village alsacien. Le médecin qui soigna la plaie conseilla à la mère d'aller voir Louis Pasteur à Paris. Celui-ci accepta d'expérimenter son vaccin.

## 2. Qu'a découvert Pasteur ?

Louis Pasteur (1822-1895) consacre toute sa vie aux recherches scientifiques et ses découvertes bouleversent toutes les données de la médecine.

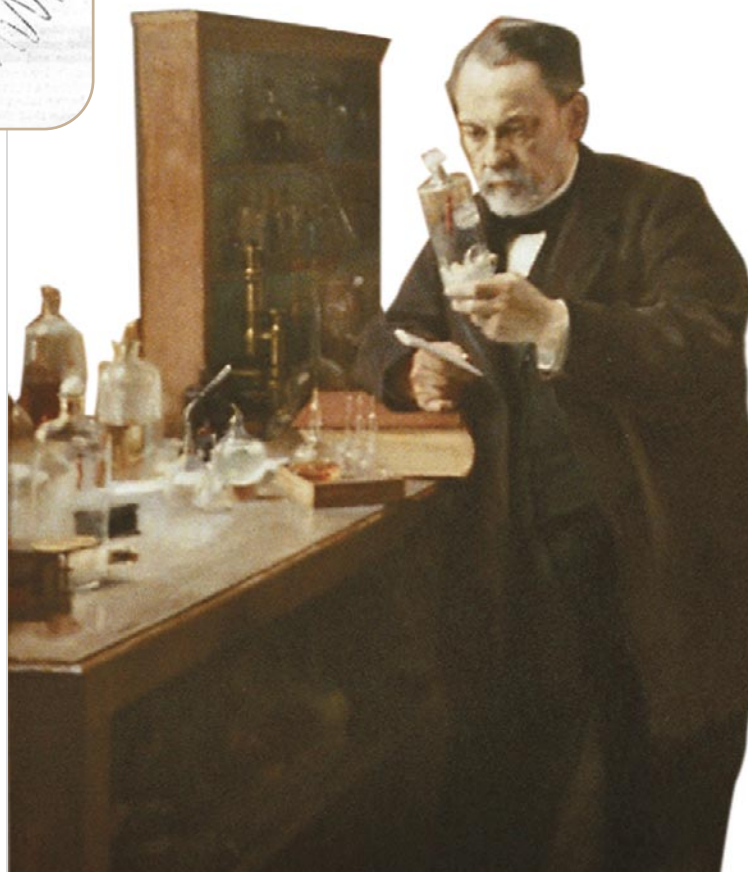
Il étudie la **fermentation** et prouve qu'elle est due à l'action de microbes. Il découvre avec les vaccins les moyens de guérir la maladie des vers à soie, le choléra chez les poules, la rage chez l'homme...

## LECTURE

## La première vaccination contre la rage en 1885

« Pasteur passait par une série d'émotions diverses, contraires, aussi intenses les unes que les autres. Il ne pouvait plus travailler. Toutes les nuits, il avait la fièvre. Ce petit Meister, qu'il avait vu jouer dans le jardin, une brusque vision, dans des insomnies invincibles, le lui représentait malade, étouffant de rage... Le traitement dura dix jours : Meister fut **inoculé** douze fois. Guéri de ses plaies, amusé par tout ce qu'il voyait, courant comme s'il eût été libre dans une grande ferme d'Alsace, le petit Meister dont le regard bleu n'exprimait plus ni crainte ni timidité, reçut gaiement les dernières inoculations. »

Vallery-Radot, *La vie de Pasteur*, 1907





### 3. L'Institut Pasteur

L'Institut Pasteur de Paris fut créé en 1888 au lendemain de l'aboutissement des recherches de Pasteur sur la rage. On y étudie les maladies infectieuses et on met au point les vaccins. Aujourd'hui de nombreux Instituts Pasteur existent dans le monde.



Salle de vaccination contre la rage

### 4. Des progrès constants

La médecine et la chirurgie ont fait autant de progrès que l'hygiène. Les rayons X, découverts en 1895, permettent au médecin de voir à l'intérieur du corps et même de photographier leurs os. La découverte du **chloroforme** utilisé à partir de 1850, permet d'endormir ceux à qui on fait les opérations les plus douloureuses. Enfin, grâce aux pansements **antiseptiques**, les plaies guérissent vite... Les maladies mortelles intestinales sont vaincues grâce aux progrès de l'hygiène et de la pasteurisation du lait...

[...] À cette heure, nous devons aux disciples de Pasteur la guérison des maladies des voies respiratoires par le vaccin du Dr. Roux ; celle de la morsure des serpents, par le vaccin du Dr. Calmette ; la fréquente guérison de la peste, par le vaccin du Dr. Yersin. Chaque année des milliers de vies humaines échappent ainsi à la mort, grâce aux travaux et aux découvertes de Pasteur et de ses élèves.

d'après G. Bruno, *Le Tour de France par deux enfants*, 1901

- En dehors de la vaccination, quels sont les autres progrès réalisés ?



#### Sais-tu...

##### La pasteurisation

En 1863, Pasteur invente un procédé pour la conservation des aliments. Les produits alimentaires sont portés à haute température, puis refroidis brusquement. Ce procédé élimine les microbes et améliore les propriétés de conservation. Pasteur met ainsi au point les procédés de «pasteurisation» pour le lait et la bière.



#### Vocabulaire

**Antiseptique** : se dit d'un médicament qui détruit les microbes.  
**Chloroforme** : liquide utilisé pour endormir.  
**Fermentation** : transformation d'un produit sous l'action de micro-organismes comme le passage de jus de fruit au vin.  
**Inoculer** : introduire volontairement un microbe dans le corps.  
**Microbes** : micro-organismes comme les bactéries, les virus...  
**Rage** : maladie transmise à l'homme par la morsure d'un animal.  
**Vaccin** : liquide que l'on injecte dans le corps et qui permet de le protéger contre une maladie.

**A**u XIX<sup>e</sup> siècle, la médecine et la chirurgie font d'énormes progrès. Pasteur découvre l'existence des microbes et montre qu'ils peuvent être détruits par la chaleur. Ses recherches progressent très vite, mais il n'ose pas les appliquer à l'homme.

Pourtant, le 6 juillet 1885, quand on lui amène un jeune garçon mordu par un chien enragé, il n'hésite pas. Il tente une grande première médicale. Il vient de mettre au point le vaccin contre la rage.

D'autres savants ont fait des découvertes importantes qui ont permis d'améliorer la santé, l'hygiène et de réduire la mortalité.



# LES GRANDS EMPIRES COLONIAUX

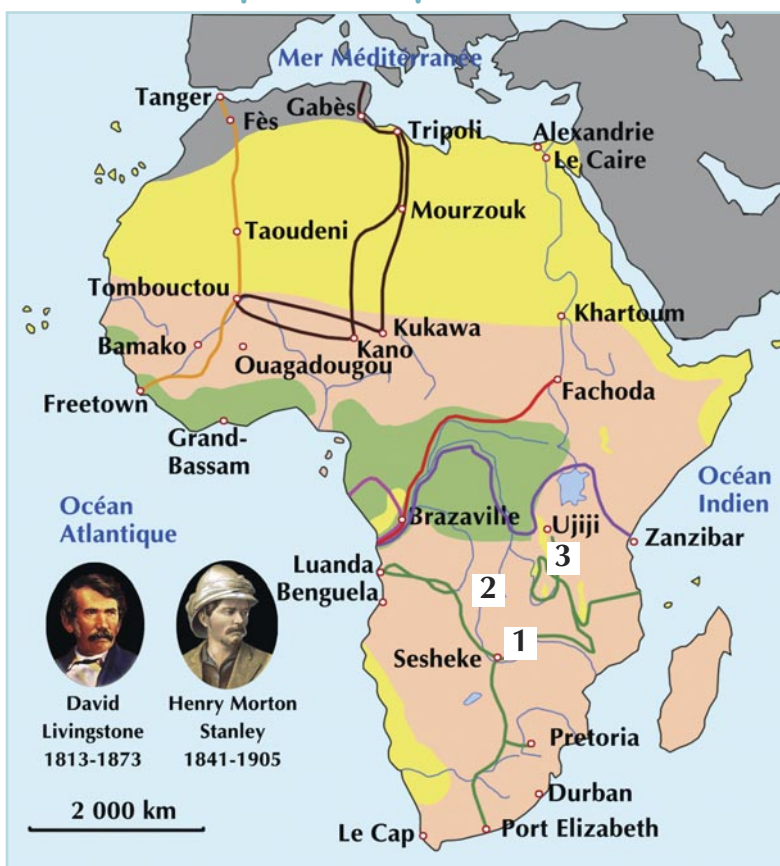
## LA COLONISATION EN OCÉANIE

À la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, les pays européens possèdent déjà quelques territoires en Afrique, en Asie et en Amérique. C'est au cours du XIX<sup>e</sup> siècle qu'ils bâtissent leurs empires coloniaux. Découvertes entre le XV<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, les îles d'Océanie ont été colonisées au XIX<sup>e</sup> siècle.

# 19 Explorateurs, missionnaires, commerçants

## À la conquête de nouvelles terres !

### 1. Le temps des explorateurs...



David Livingstone  
1813-1873



Henry Morton Stanley  
1841-1905

### LECTURE

#### La rencontre entre Stanley et Livingstone

J'écartai la foule et me dirigeai, entre deux haies de curieux, vers l'homme à barbe grise. Tandis que j'avancai lentement, je remarquais sa pâleur et son air de fatigue.

« Le docteur Livingstone, je présume ?

- Oui, répondit-il en soulevant sa casquette, et avec un sourire. »

Nos mains se serrèrent.

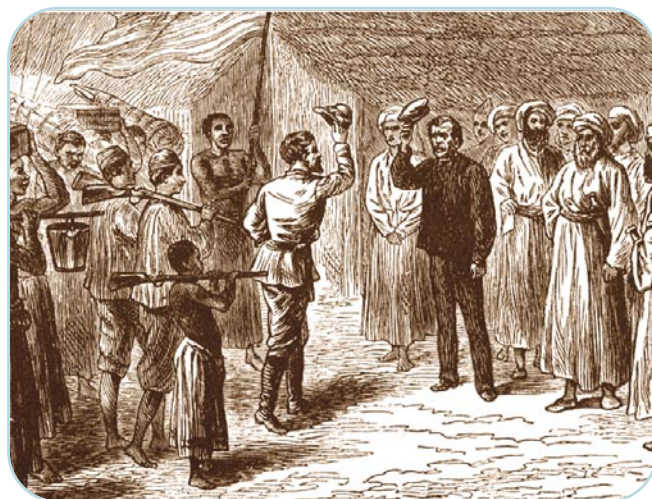
« Je remercie Dieu, repris-je de ce qu'il m'a permis de vous rencontrer.

- Je suis heureux, dit-il, d'être ici pour vous recevoir. »

Il me fit entrer sous la véranda... En face de nous plus de mille indigènes se pressaient pour nous voir, et commentaient ce fait bizarre de deux hommes blancs se rencontrant à Ujiji...

Ah ! si vous aviez pu le voir et l'entendre ! Il avait tant de choses à dire qu'il commençait par la fin, oubliant qu'il avait à rendre compte de cinq ou de six années. Mais le récit débordait, s'élargissant toujours, et devenait une merveilleuse histoire.

Extraits de la relation de voyage de Henry Morton Stanley, *Comment j'ai retrouvé Livingstone*.



La rencontre entre Stanley (à gauche) et Livingstone (à droite)

David Livingstone est un explorateur et missionnaire écossais, membre de la *London Missionary Society*. Au cours de plusieurs voyages, il a sillonné et cartographié l'Afrique du Sud et du Centre et a découvert 1. les chutes Victoria, 2. les sources du Zambèze ou 3. le lac Tanganyika. Il a fait de la lutte contre l'esclavage la grande affaire de sa vie. Sans nouvelles de lui depuis trois ans, il a été décidé de monter une expédition dirigée par un autre explorateur, Henry Morton Stanley, pour partir à sa recherche. Stanley retrouva Livingstone, très affaibli, dans un village du Tanganyika, Ujiji, le 10 novembre 1871. Les deux hommes sympathisèrent, mais Livingstone refusa de retourner en Europe et mourut à Ujiji deux ans plus tard.

• Localise sur la carte les noms cités dans le texte.



## 2. Le temps des missionnaires



Charles de Foucault (1858-1916) est un militaire, puis un explorateur qui entre dans les ordres en 1890. Il mène une vie d'ermite dans le Sahara algérien avant de mourir assassiné en 1916.



Des pères et des religieuses catholiques ouvrent des écoles en Afrique.

## 3. Le temps des commerçants



Sacs de cacao du Ghana (Accra) embarqués sur des chaloupes, transbordés ensuite sur des bateaux de commerce à destination de l'Europe vers 1900.

### Sais-tu...

#### Missionnaires et explorateurs

Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, l'Église en Europe est menacée par l'hostilité du monde moderne. Les congrégations religieuses sont interdites et même chassées de France. C'est en même temps le siècle de découverte de l'Afrique par les explorateurs. C'est dans ce contexte que le XIX<sup>e</sup> siècle sera un siècle d'évangélisation et de colonisation de l'Afrique, les deux étant parfois mêlées.



**A**u XVIII<sup>e</sup> siècle et au début du XIX<sup>e</sup> siècle, de nombreux Européens et Nord-Américains explorent le centre de l'Afrique, l'Asie et l'Océanie. C'est le cas de Livingstone ou de Stanley. Des missionnaires arrivent ensuite afin de convertir ces peuples au christianisme. Ils le paient souvent de leur vie.

Enfin, comme ces nouvelles terres offrent des richesses minières ou agricoles, elles attirent les commerçants.

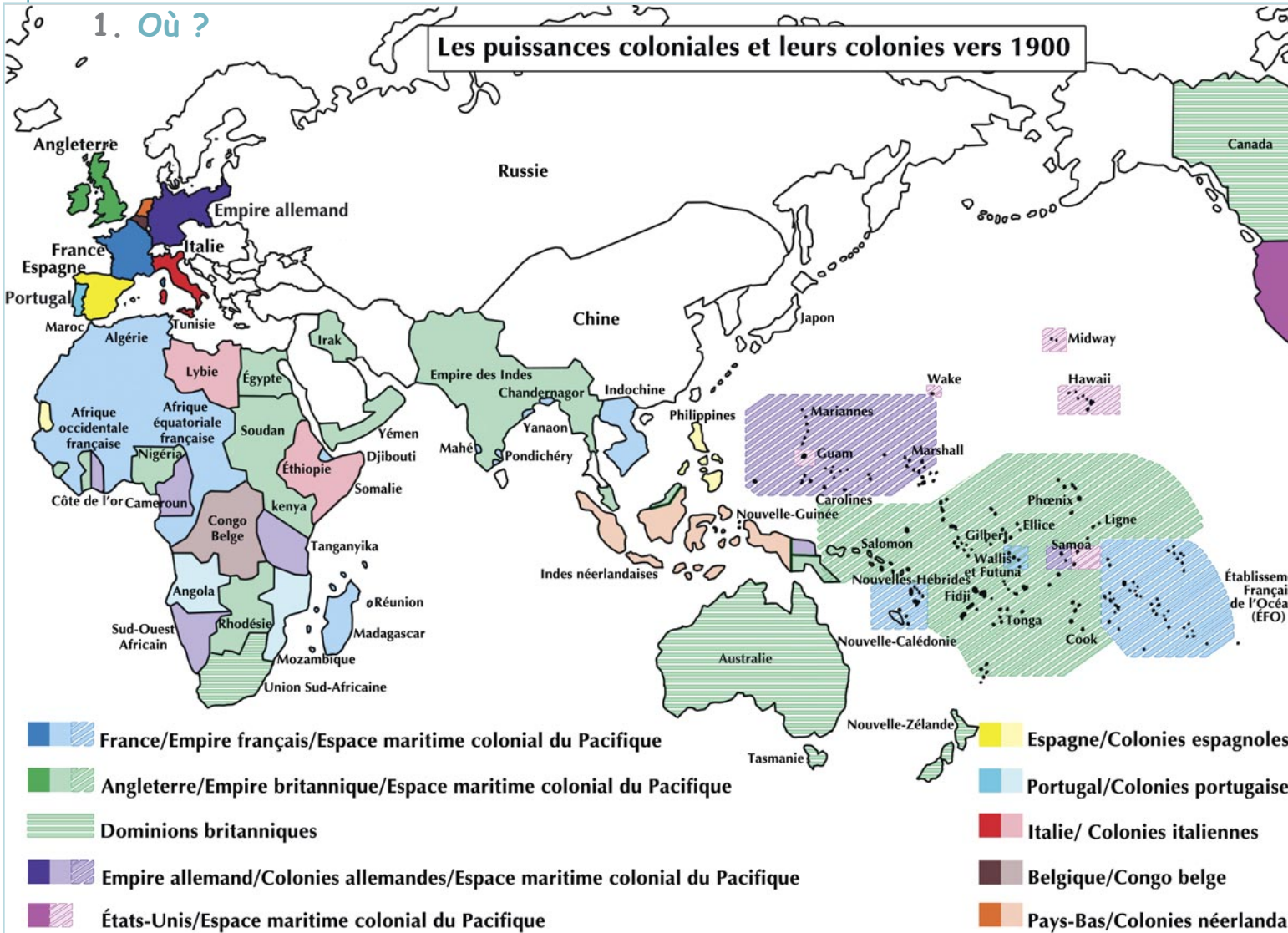


# 20

## La construction des empires coloniaux Où, pourquoi, comment ?

### 1. Où ?

#### Les puissances coloniales et leurs colonies vers 1900



- Quelles sont les grandes régions de colonisation dans le monde ?

### 2. Pourquoi ?

#### LECTURE

« La fondation d'une colonie, c'est la création d'un marché pour l'exportation de nos produits... Il y a un second point, c'est le côté humanitaire et civilisateur de la question... Enfin, il y a la nécessité d'avoir sur les mers des ports de défense et de ravitaillement. »

Extraits d'un discours de Jules Ferry à la chambre des députés, 1885

D'autres raisons ont poussé les grandes puissances à entreprendre des conquêtes coloniales, comme l'exploitation des richesses minières ou agricoles ou le souci de domination.

- Quelle image de la colonisation souhaite-t-on donner ?



Couverture d'un cahier d'écolier vers 1900



### 3. Comment les Européens ont-ils conquis de nouvelles terres ?

#### La conquête de la Namibie par les Allemands

Des lances contre des fusils  
*Le Petit journal*, 21 février 1904



#### Sais-tu...

##### Quelques dates :

1830-1847 : conquête de l'Algérie par la France,  
1851-1873 : Livingstone explore l'Afrique centrale,  
1858-1867 : conquête de l'Indochine par la France,  
1878 : Savorgnan de Brazza explore le Congo,  
1885 : défaite française au Tonkin (Indochine) contre la Chine,  
1898 : rivalité franco-anglaise à Fachoda (Soudan), V. page 44.

- Décris cette image.
- Pourquoi les Européens sortent-ils vainqueurs de ces combats ?

**L**es nations européennes, les États-Unis et le Japon ont entrepris la conquête de l'Afrique, de l'Asie et de l'Océanie tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, mais surtout après 1880.

Pour justifier ces conquêtes, on a avancé le souci d'apporter la civilisation occidentale et la religion chrétienne aux peuples nouvellement découverts. Mais les conquêtes coloniales ont été motivées avant tout par la rivalité entre les grandes nations qui cherchent à accroître leur puissance et par le souci de protéger leurs intérêts commerciaux.

Ces conquêtes sont facilitées par la supériorité militaire des armées colonisatrices face à des peuples souvent démunis. Des guerres éclatent aussi entre puissances coloniales qui se disputent certains territoires.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'Asie, l'Afrique et l'Océanie sont entièrement colonisées, surtout par l'Angleterre et la France qui se partagent d'immenses empires coloniaux.

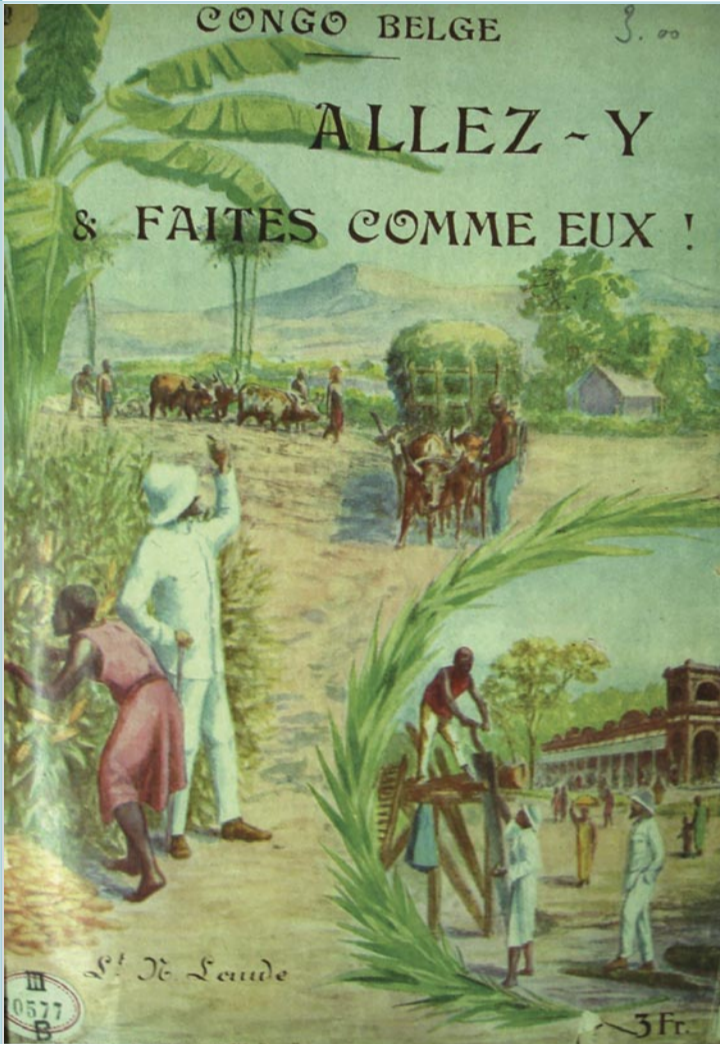


# 21

## les colonies d'exploitation, les colonies de peuplement

De nouvelles terres pour quoi faire ?

### 1. Une colonie d'exploitation : le Congo



Couverture d'une brochure de propagande du ministère belge des colonies vers 1900.

#### Les colonies françaises

La France est une des premières nations colonisatrices ; son empire colonial, immense, occupe le deuxième rang dans le monde après celui de l'Angleterre. Les conquêtes de la France ont eu une très grande utilité pour notre patrie : au point de vue économique, les colonies achètent à la métropole ses produits industriels et lui fournissent les matières premières (sucre de canne, riz, coton, laine, caoutchouc, ivoire) ; elles favorisent la marine marchande ; au point de vue militaire, elles offrent à notre flotte de guerre des lieux de refuge et des points d'appui.

Extrait d'un manuel de géographie pour les CM, 1902



Les gouvernements incitent les populations belge et française à mettre de l'argent pour développer leurs colonies. Les productions agricoles et minières transportées par chemin de fer, puis par bateaux alimenteront les industries et le commerce.

- Explique le titre de la brochure.
- Retrouve des exemples de réalisations :
  - exploitation de mines de cuivre,
  - lignes de chemin de fer,
  - plantation de bananiers.

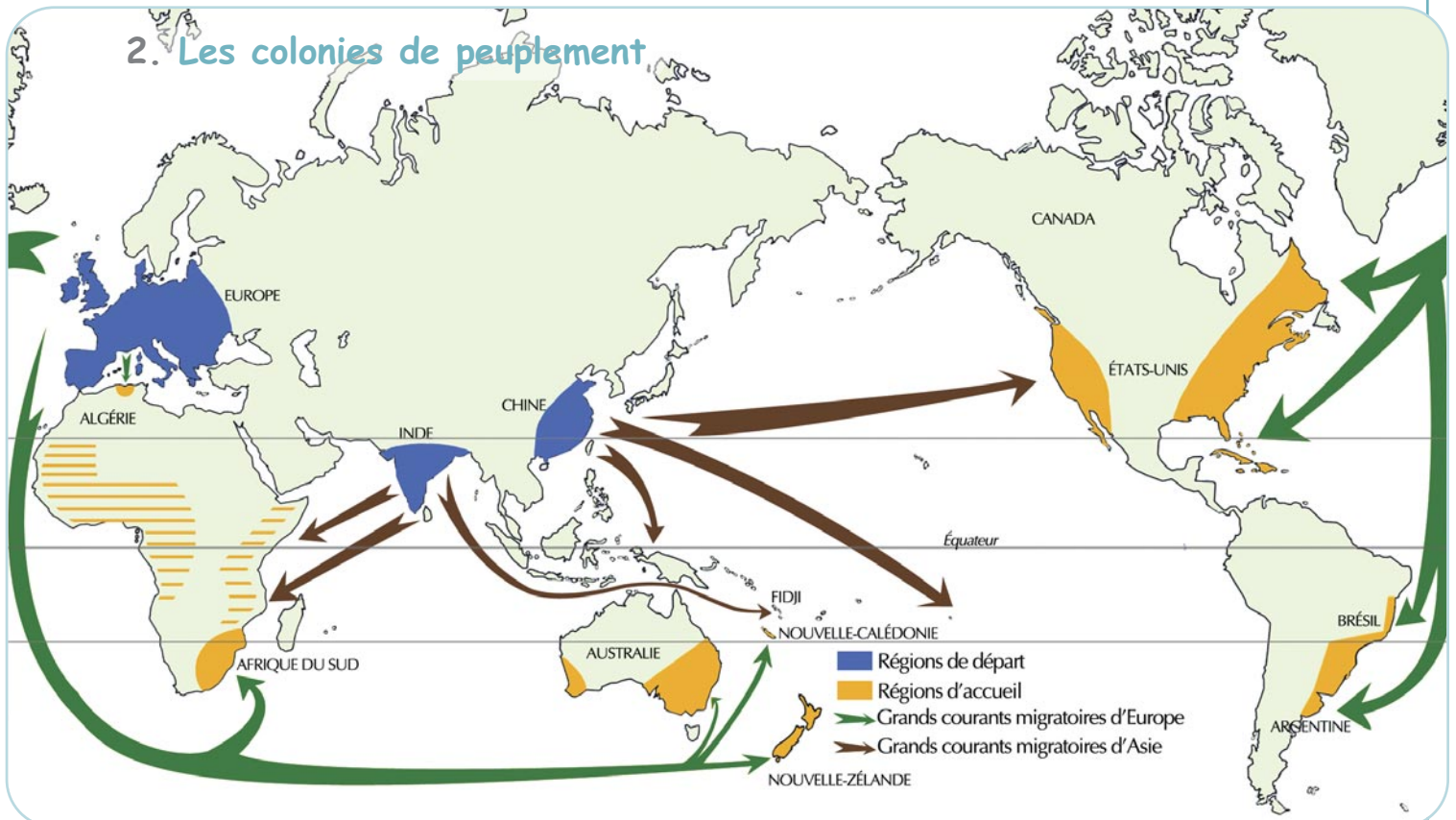


#### Vocabulaire

- Autochtone** : originaire du pays qu'il habite.
- Colonie** : territoire occupé et administré par une puissance étrangère dont il dépend.
- Immigrant** : personne qui vient s'installer dans un pays étranger au sien.



## 2. Les colonies de peuplement



- Quelles sont les principales colonies de peuplement ?
- De quels pays viennent les immigrants ? Pourquoi ?

### LECTURE

Le navire accosta, et le défilé commença. Italiens, Slovaques, Russes, Hollandais, Arméniens, Juifs, Allemands, Roumains, Hongrois, Grecs, des jeunes gens, des vieillards, des enfants, des femmes. Tous sont encombrés de paquets mal ficelés, de caisses sans couvercles, de valises bondées, de ballots éventrés qu'ils portent à la main, sur leurs dos ou sur leur tête. C'est une foule grouillante d'ouvriers, ouvrières, paysans, domestiques, qui portent toute leur fortune dans ces paquets, des gens rejetés par la malchance loin de leurs ingrates patries. On les bouscule, on les presse, ils ne disent pas un mot, comme hébétés par les quinze jours de mer. On ne laissera pénétrer en Amérique que ceux qui peuvent vivre sans avoir recours à la charité publique. S'ils se trouvent sans argent ni relation en Amérique, s'ils sont vieux ou malades, on les renvoie d'où ils viennent. Mais un homme jeune, bien portant, avec une profession, n'est jamais refusé, même s'il n'a pas d'argent et ne connaît personne.

d'après Jules Huret, *En Amérique*, 1905.



Arrivée d'immigrants dans le port de New York

**D**ans le monde colonisé, on peut distinguer deux types de colonies :

- les colonies d'exploitation, qui se sont édifiées dans des régions tropicales souvent fortement peuplées. Les colons y sont peu nombreux et font travailler les populations indigènes dans les plantations, dans les mines ou sur de grands chantiers. Le but est d'exporter les productions vers la métropole ;
- les colonies de peuplement, qui se rencontrent plutôt dans les pays aux populations indigènes peu nombreuses (États-Unis, Australie, Nouvelle-Zélande...). Ces pays ont attiré des vagues d'immigrants souvent chassés par la pauvreté en Europe. Arrivés en masse, les colons repoussent les populations autochtones, souvent parquées dans des réserves, et deviennent en peu de temps la population dominante.

Dans l'empire colonial français, seules l'Algérie et la Nouvelle-Calédonie sont des colonies de peuplement.



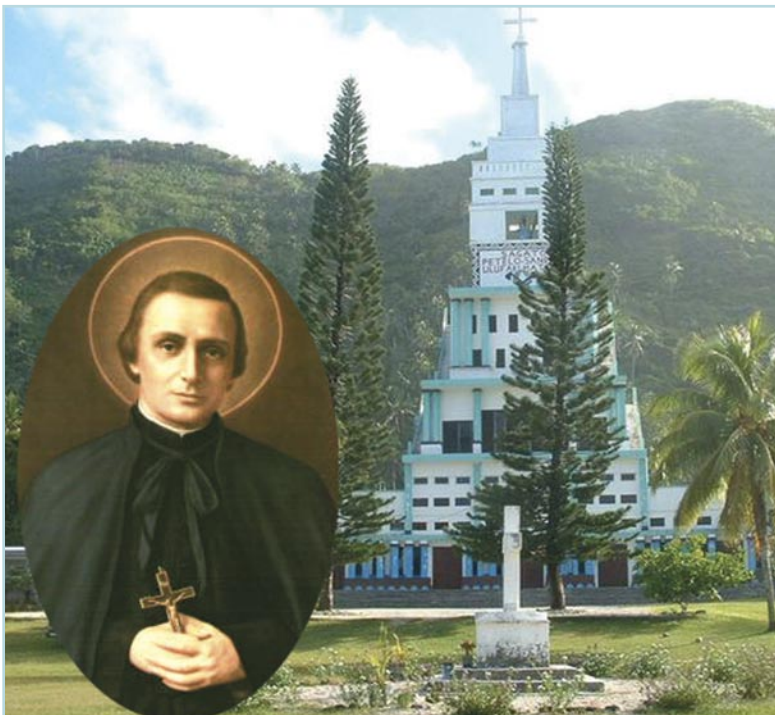
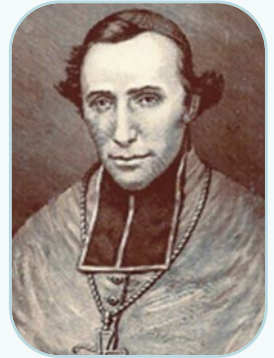
## 1. Quelle est la nature des premiers contacts ?

## LECTURE

## Une évangélisation difficile

En décembre 1845, sept prêtres et six frères conduits par Monseigneur Epallé s'embarquent à Sydney sur un navire qui les mène à San Cristobal, puis à Isabel (Îles Salomon). Mais l'île est en guerre et ils tombent dans une embuscade au cours de laquelle l'évêque est tué. Les missionnaires reviennent alors à San Cristobal et sont hébergés par la tribu des One. L'un d'entre eux mourut de la malaria. Trois autres furent ensuite assassinés par une tribu rivale qu'ils essayaient d'évangéliser. Menacés également par les One, les sept survivants quittent les Salomon peu après.

Les missionnaires catholiques ne reviendront aux Salomon qu'en 1898.



La basilique Saint Pierre Chanel à Futuna. En médaillon, Saint Pierre Chanel

## Vocabulaire



**Évangélisation** : diffusion du message chrétien contenu dans l'Évangile.

**Protectorat** : Situation d'un territoire ou d'un État qui, tout en gardant la maîtrise de ses affaires intérieures, se place sous la protection d'un autre État.



## Sais-tu...

**Saint Pierre Chanel**  
(1803-1841)

Il a été assassiné à Futuna d'un coup de massue porté par un Polynésien qui ensuite s'est converti au catholicisme.

## Aux Fidji : commerçants, missionnaires, colons, militaires ...

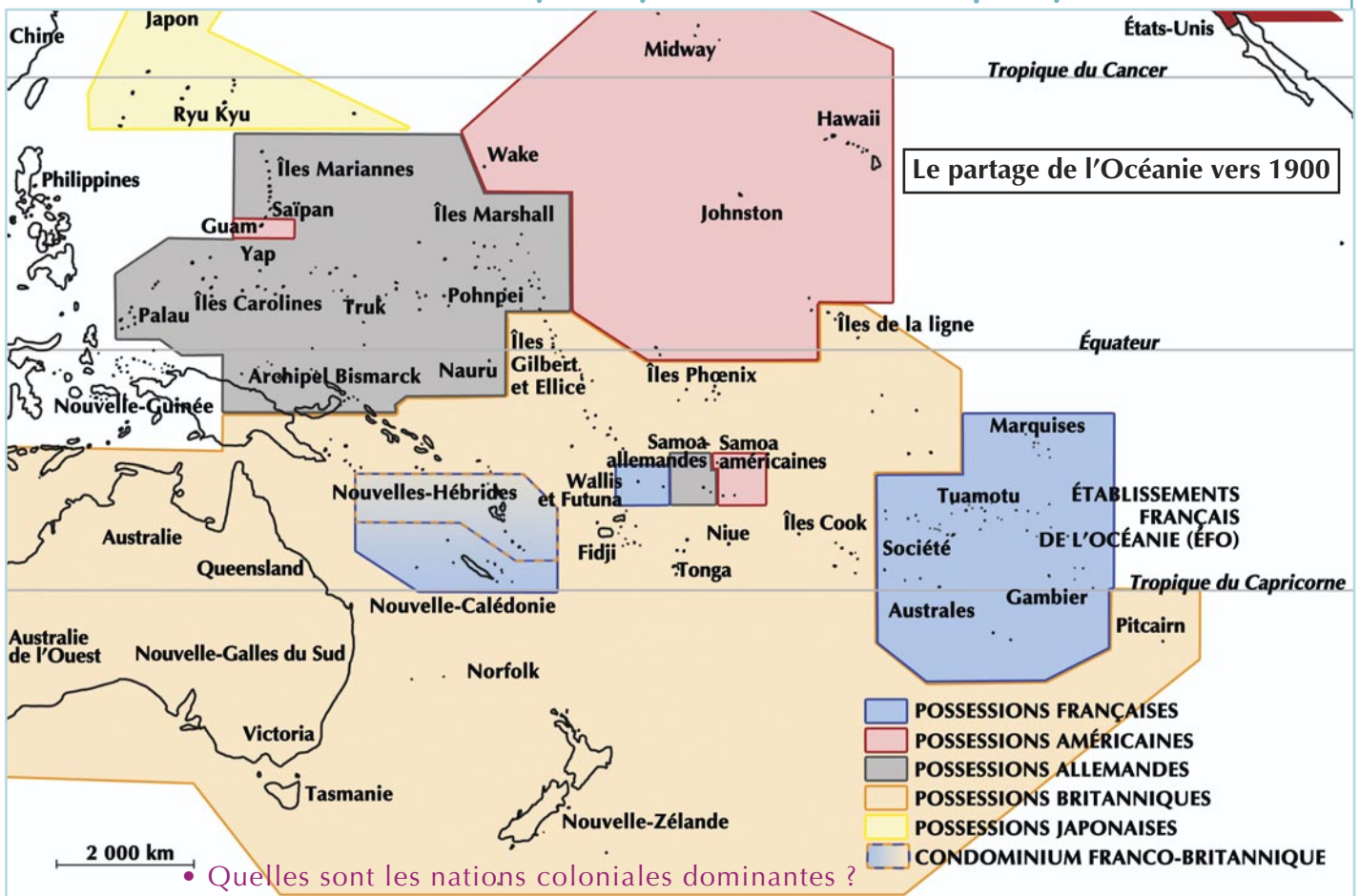
Rapidement, se développa à Fidji un important commerce de bois de santal et de bûches de mer organisé par des sociétés de Sydney ou de Hawaii. L'évangélisation des Fidji fut relativement tardive. Les premiers missionnaires furent des Tahitiens envoyés, à partir de 1830, par la *London Missionary Society*. Ils furent suivis par des Méthodistes en 1835 et par des frères maristes en 1840. Des colons arrivent ensuite et se lancent dans la culture du coton.

L'évêque anglican Patterson est assassiné à Nukapu et les Européens vivent dans un climat d'insécurité. Ils poussent le grand chef Cakobau à demander la protection de l'Angleterre. Celle-ci refuse d'abord (1858), puis accepte suite à une seconde demande, mais en imposant une annexion pure et simple (1874).

d'après Michel Lextreyt, *Fidji, des origines à l'indépendance*, bulletin de l'Association des Historiens et Géographes de PF, 1992.



## 2. La colonisation du Pacifique : quand, comment et par qui ?



## 3. Comment se sont constituées les possessions françaises en Océanie ?

### La Nouvelle-Calédonie : l'acte de prise de possession

« Ce jourd'hui, samedi, 24 septembre 1853, à 3h de l'après-midi.

Je soussigné, Auguste Febvrier des Pointes, contre-amiral, commandant en chef les forces navales françaises dans la mer Pacifique, agissant d'après les ordres de mon gouvernement, déclare prendre possession de l'île de la Nouvelle-Calédonie et de ses dépendances au nom de sa Majesté Napoléon III, Empereur des Français.

En conséquence, le pavillon français est arboré sur la dite île qui, à compter de ce jour, devient colonie française... »

Signé : Auguste Febvrier des Pointes.

### Wallis-et-Futuna : le traité de protectorat

« La reine des Wallis, désirant resserrer les liens qui, depuis de longues années déjà, l'unissent à la France, accepte de se mettre sous le protectorat de la France.

Un Résident sera chargé des relations extérieures et de traiter les affaires concernant les Européens.

La reine désire conserver toute son indépendance. Elle désire aussi conserver toute son autorité sur les naturels.

Le Résident aura le droit de siéger au conseil des ministres ; la nomination du Résident sera soumise à l'acceptation de la Reine et même le désir de la Reine serait que le Résident soit un Père de la Mission. »

Fait à Wallis le 19 novembre 1886 ; Signé : Amélia Lavelua.

Ce sont d'abord les missionnaires (catholiques, protestants, mormons...) qui s'installent dans les îles du Pacifique. Ils sont suivis par des marins et des commerçants. Mais les uns et les autres vivent dans l'insécurité au sein des sociétés indigènes parfois hostiles.

Cette instabilité décide les grandes nations à intervenir pour établir des protectorats. Mais, du fait des rivalités entre grandes puissances, les protectorats se transforment vite en colonies...

Entre 1870 et le début du XX<sup>e</sup> siècle, la France, l'Angleterre, l'Allemagne, le Japon et les États-Unis se partagent les îles océaniques. C'est l'Angleterre qui en prend la plus grosse part. La France crée les colonies des ÉFO et de la Nouvelle-Calédonie et installe son protectorat sur Wallis-et-Futuna. Elle partage les Nouvelles-Hébrides (Vanuatu) avec l'Angleterre.



# 23

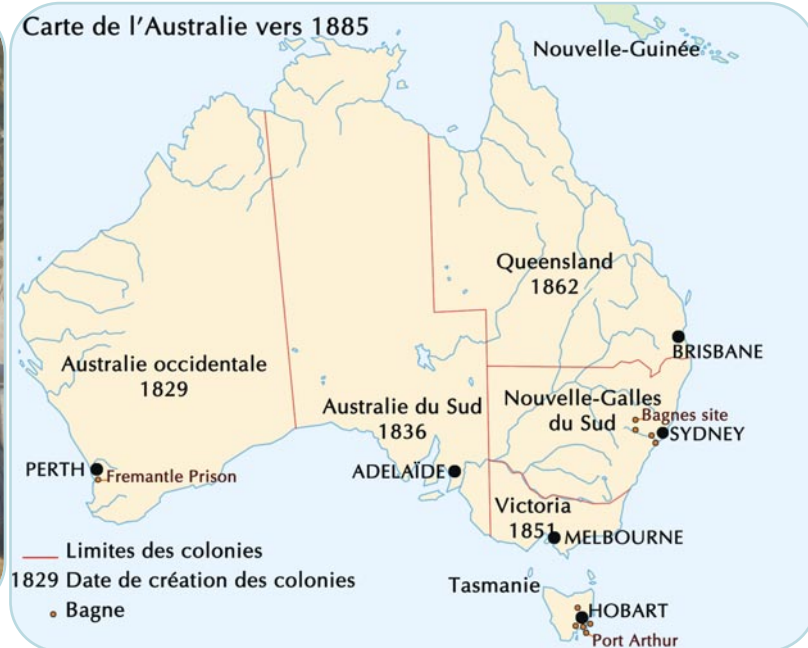
## La colonisation de l'Australie

Bagnards et colons face aux Aborigènes ?

### 1. La naissance de l'Australie



Arthur Phillip fait hisser le drapeau anglais dans la baie de Port Jackson à Sydney le 26 janvier 1788, à l'arrivée de la première flotte transportant des bagnards.



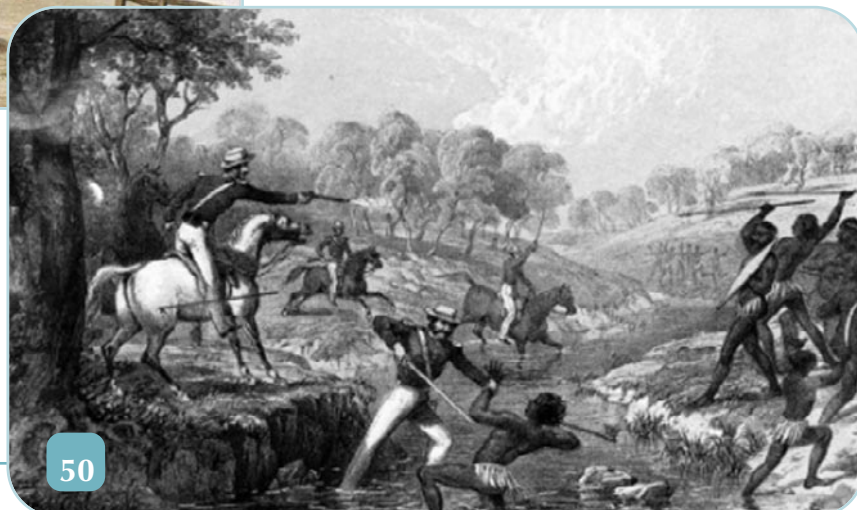
- Combien l'Australie compte-t-elle de colonies ?
- Que deviennent-elles en 1913 ?

### 2. Colons et Aborigènes, une terre pour deux



Rue du village de Klemzig près d'Adélaïde en Australie du Sud. Premier village de colons allemands installés en 1837. Ces colons étaient des immigrants libres originaires de Prusse qui avaient suivi leur pasteur protestant. Ils pratiquaient des cultures riches et variées dont la vigne.

En 1838, la police montée attaque une tribu d'Aborigènes et fait une centaine de morts. Les Aborigènes défendent leurs terres face à l'installation de colons libres ou de bagnards libérés. Feux de brousse et vols de bétail amènent la police à intervenir par des expéditions punitives qui tournent au massacre des Aborigènes.





### 3. L'Australie, terre d'aventures

#### LECTURE

Chercheurs d'or du Queensland



« C'était au mont Alexandre, à quatre-vingts milles de Melbourne, et trois semaines étaient à peine écoulées que dix mille individus y travaillaient déjà. Quantité de mineurs firent fortune en peu de jours ; aussi, quiconque avait perdu son argent ou n'en avait jamais eu, partait pour les mines.

... À Melbourne, les boutiques se fermèrent, les boutiquiers chargèrent leur marchandises sur des chariots et prenant le fouet en main, ils se dirigèrent vers les mines d'or. Partout où la main de l'homme était nécessaire, dans les moulins, les boucheries, les tanneries, l'ouvrage cessa faute d'ouvriers. La fièvre de l'or avait tout envahi. »

H. de Castelle, Souvenir d'un **squatter** français en Australie, dans *Le Tour du monde*, 1861

D'autres hommes ont fait l'Australie :

- les *bushrangers*, bagnards libérés ou en fuite qui pillent les fermes dans le **bush**. Certains, chefs de bandes, deviennent de véritables héros populaires, comme Ned Kelly.
- les explorateurs qui, tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, se sont lancés à la découverte de l'espace australien...



Des colons dépouillés par les *bushrangers*

### 4. Vers l'indépendance



Ouverture du 1<sup>er</sup> Parlement du Commonwealth d'Australie par le duc d'York, futur roi George V d'Angleterre, le 9 mai 1901. Le Commonwealth réunit les six colonies anglaises autonomes d'Australie.

#### Vocabulaire



**Aborigènes** : premiers habitants de l'Australie.

**Bagne** : établissement où l'on enferme les condamnés aux travaux forcés.

**Bush** : dans les régions arides, formation végétale composée d'arbustes épineux et d'arbres isolés.

**Génocide** : extermination organisée d'un peuple.

**Squatter** : riche éleveur qui occupe une terre sans autorisation.

**L'**Australie est un continent qui a d'abord été divisé en plusieurs colonies par l'Angleterre qui y a installé de nombreux bagnes (Sydney, Brisbane, Perth, la Tasmanie) dès la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Des colons sont arrivés par la suite et ont créé de très vastes exploitations d'élevage au détriment de la population aborigène. Les Aborigènes ont alors été chassés de leurs terres et ont été victimes d'une véritable tentative de génocide.

Les colonies australiennes se sont regroupées en un même pays, l'Australie, en 1901. Aujourd'hui l'Australie est un pays indépendant dominé par la population d'origine européenne.



# 24

## La colonisation de la Nouvelle-Zélande

Maoris et Pakeha

### 1. De la découverte à l'annexion

1769

J. Cook découvre la Nouvelle-Zélande

Le temps du pillage : baleines, phoques, bois de *kauri*...

1840

Le temps des missionnaires

1791  
Débuts de la chasse à la baleine

1814  
1<sup>ère</sup> mission protestante

1833  
1<sup>er</sup> Résident\* anglais

1838  
1<sup>ère</sup> mission catholique

Signature du traité de Waitangi

\* représentant l'autorité britannique



La reconstitution de la signature du traité de Waitangi par le peintre Leonard Mitchell. Le 6 février 1840, 46 chefs maoris signent ce traité. Depuis, la fête nationale néo-zélandaise est célébrée le 6 février de chaque année.



### Vocabulaire

**Guérilla** : guerre menée par un nombre limité de combattants contre une armée régulière

**Pakeha** : étranger, homme à la peau blanche.

### 2. Les colons

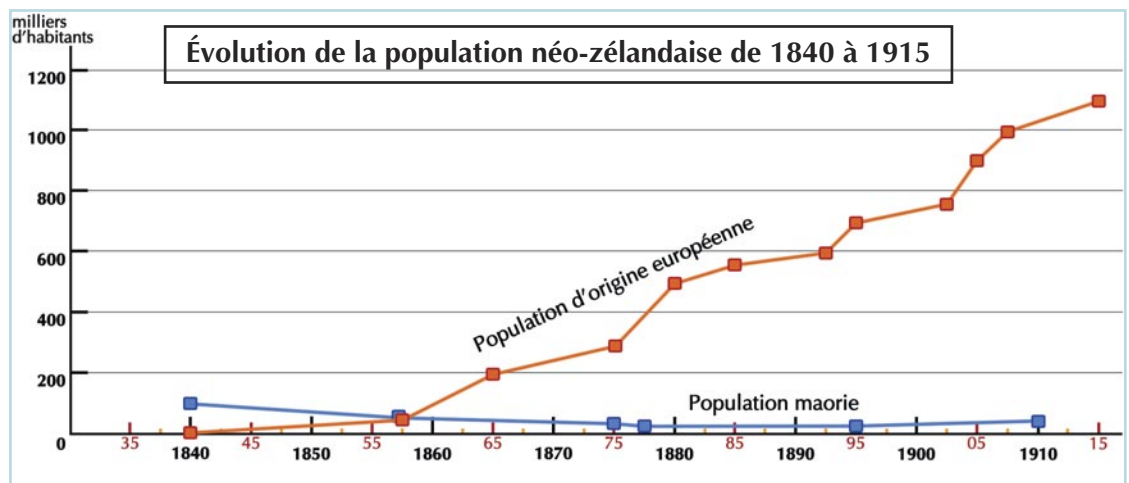


Ferme des premiers colons en Nouvelle-Zélande

Les premiers colons anglais ont été sélectionnés parmi des volontaires jeunes, souvent pauvres et ayant un métier.

L'organisation coloniale, qui les a recrutés, leur avance le prix du transport maritime et leur accorde sur place des terres qu'elle a déjà achetées ou un emploi pour qui a un métier.

La très forte croissance de la population européenne est due à une migration importante.





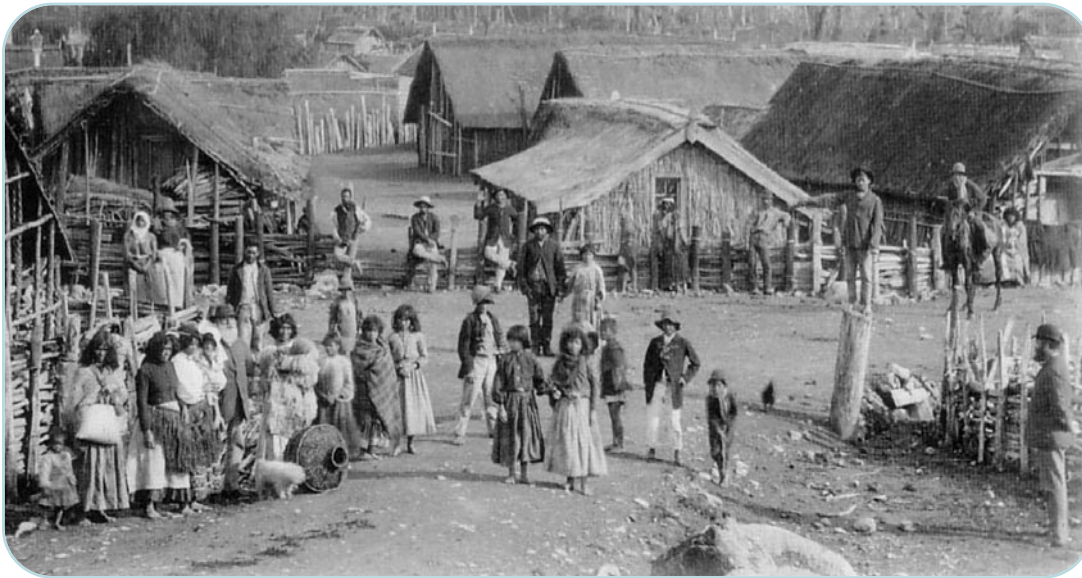
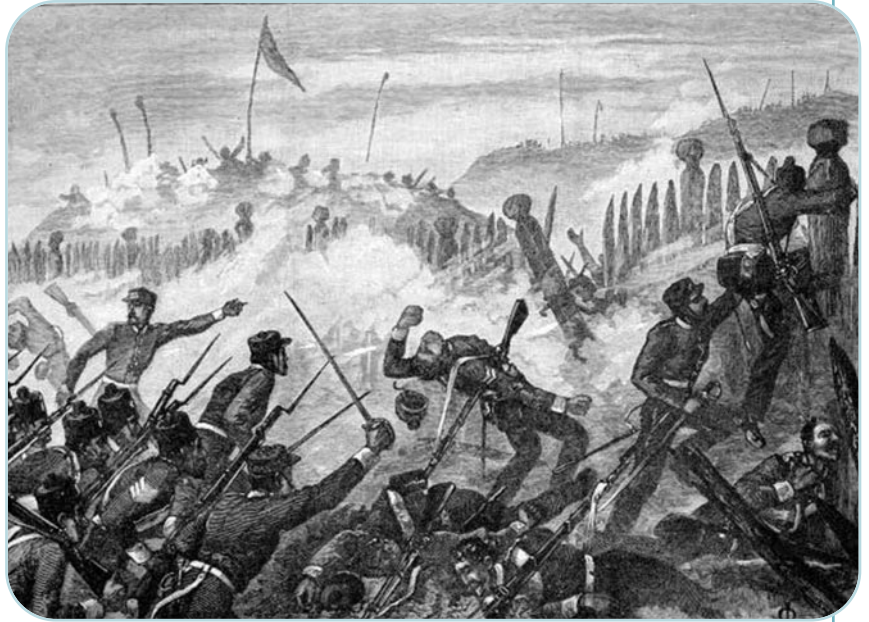
### 3. Les Maoris : de la guerre perdue à la résistance passive

Dépossédés de leurs terres, les Maoris se rebellent contre les colons.

Pour contenir cette révolte, le représentant anglais envoie des troupes militaires pour mettre fin à la guérilla. Les *pa* sont assiégés, et les guerres de Nouvelle-Zélande ont lieu entre 1850 et 1872.

En conséquence, les Maoris sont soumis par la force, leur terre est confisquée.

Pour accueillir cette population perdue, le village de Parihaka est construit. N'ayant d'autres moyens d'exprimer leur mécontentement, la communauté s'installe alors dans une résistance passive à la colonisation des Européens.



Ils vivent pauvrement, mais conservent intactes leurs traditions.

Aujourd'hui Parihaka est un village respecté par toute la population maorie et représente le village de la paix.

Les *pa*

**Sais-tu...**



Les *pa* sont des camps retranchés constitués de terrasses accrochées à une colline. Les défenses sont formées de remparts naturels (falaises, marais, rivières ...), de palissades, de talus et de fossés hérissés de piques. À l'intérieur se trouvent quelques cases, des fosses de stockage pour la nourriture... Dans certains cas, les *pa* ont pu contenir des villages entiers.

Michel Lextreyt, *Nouvelle-Zélande, Au vent des îles*, 2006

Les Anglais annexent la Nouvelle-Zélande par le traité de Waitangi signé en 1840. Peu après arrivent de très nombreux colons à qui on donne des terres prises aux populations maories. Comme les colons sont de plus en plus nombreux et leur prennent de plus en plus de terres, les Maoris se révoltent. Pendant douze ans, ils luttent pour préserver leurs biens. Ce sont les Guerres maories (1860-1872). Les Anglais ont une armée redoutable, mais elle a du mal à vaincre les Maoris qui pratiquent la guérilla et se réfugient dans des *pa* protégés par des palissades et des fossés. Finalement vaincus, les Maoris vont vivre longtemps en marge de la nouvelle société néo-zélandaise, dominée par les *Pakeha* (les Blancs) jusqu'à aujourd'hui.



# TAHITI, LES ÉFO, LA FRANCE DE 1842 À 1939 (I)

Le royaume Pomare est un protectorat de 1842 à 1880. Il forme ensuite avec les Marquises la colonie des Établissements français de l'Océanie (ÉFO) que viendront rejoindre les Îles Sous-le-Vent, les Gambier et les Australes.

## 25

## Du protectorat à l'annexion (1842-1880)

Comment le royaume des Pomare devient-il une colonie française ?



### 1. Le protectorat français est imposé à Pomare IV

Le consul français Moerenhout avec l'appui de l'amiral Dupetit-Thouars et de quelques chefs tahitiens pro-français, Tati, Hitoti, Paraita, présente un **ultimatum** à la reine Pomare IV qui se trouve obligée de l'accepter. Mais elle espère que le consul anglais Pritchard reviendra d'Angleterre avec un acte de protectorat anglais mettant fin à celui de la France.

*Proclamation du protectorat, 10 septembre 1842, de Radiguet*

- Comment vois-tu qu'il s'agit du protectorat français ?

*Prise du fort de la Fautaua, le 17 décembre 1846 de Charles Giraud, 1857*

### 2. Les partisans de Pomare IV pro-anglais contre les chefs pro-français

#### LECTURE

#### La prise du fort de la Fautaua

Le fort de la Fautaua, occupé par les partisans de Pomare IV, est situé sur un pâtre de montagnes à pic de tous les côtés... On ne peut y parvenir que par des trous pratiqués dans le roc dans lesquels on peut à peine poser le pied ; au-dessous, un précipice de plus de 200 mètres ; au-dessus une muraille droite élevée de 200 à 300 mètres.

Le 16 décembre à 5 heures du soir, des volontaires furent demandés pour occuper le sommet. Ils étaient 62 dont 25 indigènes commandés par Taiirii et guidé par Mairoto, chasseur d'oiseaux. Ils grimpèrent nus n'ayant que leur fusil et leurs cartouches. À 11 heures du matin, ils parvinrent à leur but. Puis la Compagnie des voltigeurs rendit praticable le chemin aérien avec des cordes et des échelles de cordes amarrées aux plantes sortant des fissures de roches.

Une fois sur la crête, le pavillon tahitien a été renversé. Cette attaque imprévue a découragé l'ennemi qui n'a pas osé tirer... a pris la fuite... On ne perdit pas un homme dans cette expédition.

*d'après le rapport du gouverneur Bruat, Annales maritimes et coloniales*



\*Conflit entre les partisans de Pomare IV pro-anglais et les chefs pro-français



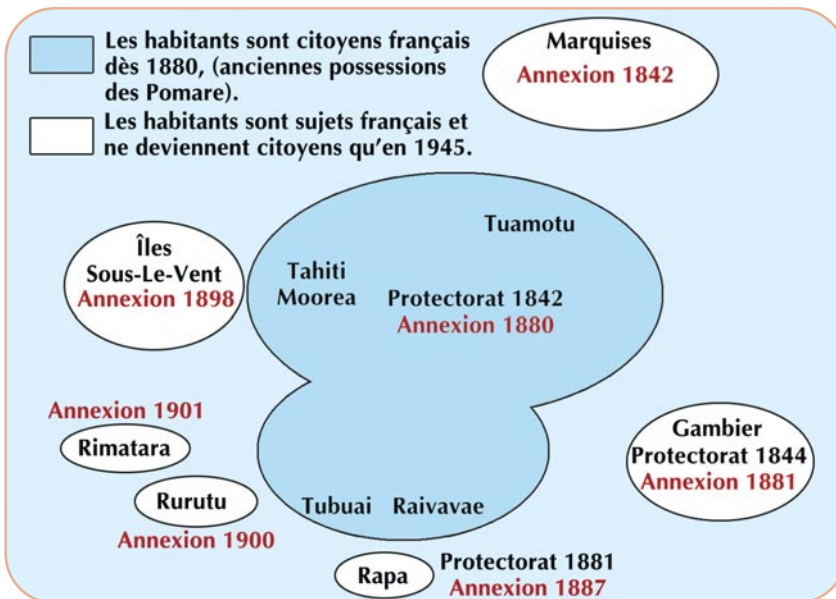
## 25. Du protectorat à l'annexion (1842-1880)

### 3. Comment le protectorat du royaume des Pomare devient-il une colonie française ?



À la suite des négociations avec le gouverneur Chessé (1), Pomare V (2) accepte de céder son royaume à la France contre le maintien de son titre de roi, le paiement d'une pension et l'accèsion de ses sujets à la citoyenneté française. Vingt chefs présents contresignent l'accord, le 29 juin 1880.

#### Les étapes de la construction des ÉFO



#### Vocabulaire



**Annexion** : Un pays se déclare propriétaire d'un autre.

**Gouverneur** : représentant de la France auprès du royaume de Tahiti puis chef du Territoire avec l'annexion en 1880.

**Ultimatum** : conditions imposées par un pays à un autre, dont le refus entraîne la guerre.

- Combien de temps la France a-t-elle mis pour annexer l'ensemble des ÉFO ?

**A**près avoir annexé les Marquises en mai 1842, l'amiral français Dupetit-Thouars impose à la reine Pomare IV la signature du protectorat sur Tahiti.

La reine conseillée par le pasteur anglais Pritchard revient sur sa décision. Un conflit éclate. Armand Bruat, aidé de quelques grands chefs tahitiens, met trois ans à rétablir la paix (1844-1846). Les pouvoirs donnés à la reine sont progressivement grignotés par le gouverneur. La reine meurt en 1877.

En 1880, la France réussit à convaincre son fils, Pomare V, de céder son royaume. Le royaume des Pomare rejoint l'empire colonial français et les sujets du roi deviennent citoyens français. Les Îles Sous-le-Vent, les Gambier et les Australes sont annexées à leur tour entre 1880 et 1901. L'ensemble de ces îles prend le nom d'Établissements français de l'Océanie, les ÉFO.



### 1. Un gouverneur tout puissant



#### LECTURE

##### Le gouverneur

« Article 1<sup>er</sup> : Le commandement général et la haute administration des Établissements français de l'Océanie sont confiés à un Gouverneur, sous l'autorité directe du Ministre de la Marine et des colonies. Article 2 : Le Gouverneur a sous ses ordres immédiats, pour diriger les différentes parties du service :

1° Deux chefs d'administration, savoir : un directeur de l'intérieur et un chef de service judiciaire ;

2° Trois chefs de service, savoir : le chef du service administratif, le trésorier-payeur et le chef du service de santé.

Article 3 : Un conseil privé consultatif, placé près du gouverneur, éclaire ses décisions et participe à ses actes dans les cas déterminés.

»

Décret du 28 décembre 1885

Un autre décret institue un Conseil général, composé de 18 membres élus pour 6 ans au suffrage universel. Pour être élu il faut savoir parler, lire et écrire le français. Le Conseil général vote, chaque année, le **budget** de la colonie.

En 1903, le Conseil général sera remplacé par un Conseil d'administration composé principalement de fonctionnaires de l'administration nommés par le gouverneur.

Isidore Chessé, premier gouverneur des ÉFO, en 1880. Avec beaucoup d'habileté, il obtiendra en 4 mois la signature de l'acte de cession par Pomare V de Tahiti et de ses dépendances.

### 2. Une population en voie de métissage



Une famille chinoise



Une famille tahitienne



Une famille de *demis*, la famille Salmon

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, la société polynésienne est très peu métissée. Alexandre Salmon, banquier de Londres arrivé en 1841, épouse l'année suivante la princesse Ariitaimai, fille du grand chef Tati de Papara (en bas à droite). Ils auront neuf enfants, les six présents sur la photo sont de gauche à droite : les frères Narii, Ariipaea, Tati et les sœurs Manihinihi, Marau Taaroa reine de Tahiti épouse de Pomare V, et Moetia. D'autres métissages se feront petit à petit...



## 26. Les ÉFO, une colonie de l'Empire français vers 1900

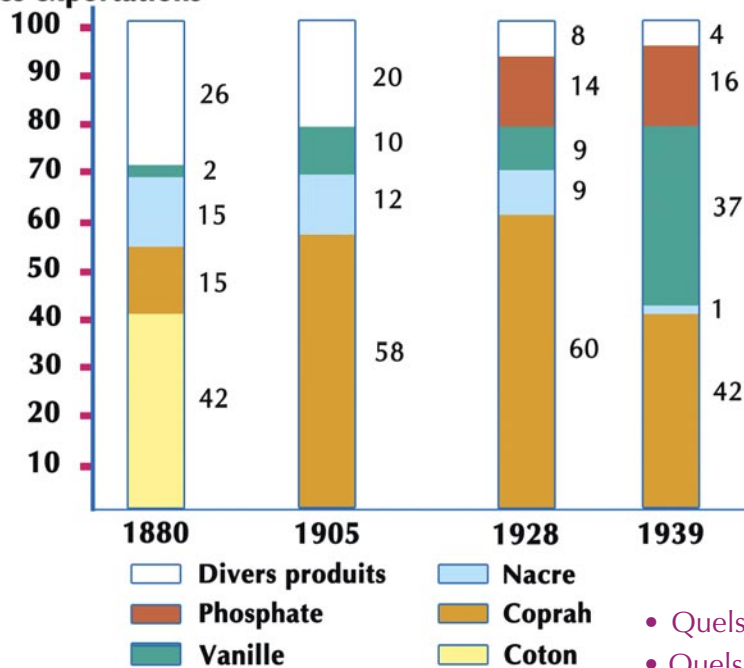
### 3. Une économie de traite



L'exploitation des phosphates de Makatea

#### Les produits d'exportation de 1880 à 1939

% en valeur  
des exportations



• Comment exploite-t-on les phosphates ?



#### Vocabulaire

**Budget** : ensemble des recettes et des dépenses d'un pays.

**Demi** : mot utilisé en Polynésie pour désigner un métis.

**Économie de traite** : exploitation des ressources d'une colonie au profit du pays colonisateur.

**Popa'ā** : étranger de race blanche.

• Quels produits d'exportation dominent en 1880 ?

• Quels produits d'exportation dominent entre 1905 et 1939 ?

Les ÉFO sont dirigés par un gouverneur qui a des pouvoirs très étendus. Il existe des assemblées locales où siègent des colons et des chefs tahitiens, mais ces assemblées n'ont qu'un rôle de conseil auprès du gouverneur.

La société est très hiérarchisée. Au sommet de l'échelle se trouvent le gouverneur et son entourage, ainsi que quelques colons et gros commerçants, tous *popa'ā*. Certains *popa'ā* se marient à des princesses tahitiennes et fondent des familles mixtes ou *demies*. La majeure partie de la population habite dans le district et les îles, elle vit de manière traditionnelle autour des temples et des églises. Des familles chinoises s'installent aussi dans les îles et créent des petits commerces. L'économie des ÉFO repose sur quelques productions comme le coprah, la nacre, la vanille ou les phosphates. C'est une économie de traite.



# Vivre à Papeete en 1900

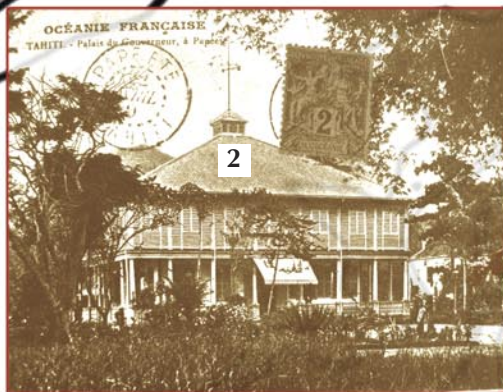
À quoi ressemble la ville de Papeete en 1900 ?



Le Quai du Commerce, Papeete - TAHITI



3



2



1



4

- Retrouve les bâtiments numérotés :
  - le marché,
  - le Palais de la Reine,
  - le temple de Paofai,
  - le Palais du gouverneur.





La rue de Rivoli, actuellement rue du général de Gaulle. Au loin, la cathédrale. • [Retrouve-les sur la carte.](#)

### LECTURE

« Sur la plage, les cases dispersées au milieu des jardins au bord des quais plantés d'arbres, les édifices, le gouvernement, le palais royal, l'église catholique, le temple protestant, constructions plus ou moins décoratives. Au second et au troisième plan, les collines et les montagnes couvertes de brousse, plus inaccessibles que le roc aride et nu. »

Monchoisy, *la Nouvelle Cythère*, 1888

**V**ers 1900, Papeete est une petite ville de 5 000 habitants. Elle s'étend le long du rivage, entre le quai du Commerce et le quartier Paofai. Les habitants logent dans des maisons coloniales ou dans des fare traditionnels noyés dans la verdure. Par endroits, se dressent des bâtiments plus importants, comme le Palais de la Reine, le Palais du gouverneur, la caserne d'infanterie, la cathédrale ou le temple de Paofai. Les commerces se rassemblent autour du marché et le long du front de mer bordé de grands arbres.

L'îlot de Motu Uta marque l'entrée de la rade de Papeete où stationnent toujours quelques bateaux. Certains jours un navire plus important arrive de Nouvelle-Zélande, de Californie ou bien de la lointaine métropole. C'est l'occasion de venir aux nouvelles, d'accueillir un parent ou de réceptionner quelques marchandises. La ville est alors en fête.



# TAHITI, LES ÉFO, LA FRANCE DE 1842 À 1939 (2)

Alors qu'à Tahiti s'achève le règne de Pomare IV et débute celui de Pomare V, en France la III<sup>e</sup> République se met en place avec la définition des grandes libertés, l'école obligatoire et gratuite, la laïcité...

## 28

### Les fondements de la III<sup>e</sup> République

Qu'est-ce qu'une démocratie parlementaire ?

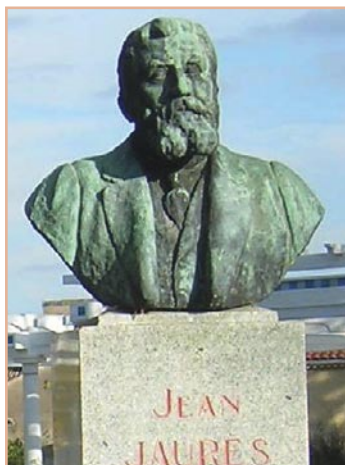
#### 1. Qu'est-ce que le suffrage universel ? • Retrouve à quoi correspondent les numéros.

Depuis 1848 (II<sup>e</sup> République), les hommes de plus de 21 ans peuvent voter : c'est le **suffrage universel masculin**. Le vote des femmes n'interviendra qu'en 1944. L'âge de voter a été abaissé à 18 ans en 1974.

- buste de Marianne
- drapeau tricolore
- urne
- président du bureau de vote
- groupe d'électeurs
- contrôle de l'identité



#### 2. Comment les citoyens exercent-ils leurs droits ?



Jean Jaurès (1859-1914) est une grande figure de la République. Il est représentatif des hommes politiques de cette époque : bons orateurs, soucieux de rassembler les Français, issus des classes moyennes, petits artisans, employés, fonctionnaires... Patriote mais opposé à la politique colonialiste de la France et à la guerre, Jean Jaurès est assassiné le 31 juillet 1914 à Paris, trois jours avant le début de la Première Guerre mondiale.

#### LECTURE

« Oui, par le suffrage universel, par la **souveraineté nationale** qui trouve son expression définitive et logique dans la République, vous avez fait de tous les **citoyens**, y compris les salariés, une assemblée de rois. C'est d'eux, c'est de leur volonté souveraine qu'émanent les lois et le gouvernement ; ils révoquent, ils changent leurs députés, les législateurs et les ministres... »

Jean Jaurès, *discours*, 1893

• Comment Jean Jaurès définit-il la République ?



### 3. Quels sont les symboles de la République ?



*La Marseillaise* : Chant révolutionnaire de l'armée du Rhin, composé par Rouget de Lisle en 1792. Ce chant parle des valeurs patriotiques des Français, de la liberté. En 1879, il est choisi pour être l'hymne national.



Liberté - Égalité - Fraternité : reprise des idées révolutionnaires. La devise est gravée sur les frontons des édifices publics français.

- la liberté qui *consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui,*
- l'égalité, de *tous les citoyens face à la loi qui est la même pour tous,*
- la fraternité de tous les citoyens *solidaires, responsables collectivement,* unis comme les trois couleurs du drapeau.

#### Le 14 juillet

Tous les ans, les 14 juillet, une grande cérémonie républicaine était célébrée dans la joie. Des jeux, des compétitions étaient organisés. Et le soir, un banquet réunissait cent convives dans la salle des fêtes de la mairie. Un discours était prononcé. Une retraite aux flambeaux, un immense feu de joie auprès duquel, spontanément, on chantait *La Marseillaise*, un bal public terminait la fête.

d'après *Mon village, ses hommes...* Delagrave, 1945



#### Vocabulaire

**Citoyen** : personne, membre d'un État qui en respecte les droits et les devoirs.

**Démocratie parlementaire** : pays où le peuple détient le pouvoir.

**Gouvernement** : Ensemble de personnes qui assure la direction politique d'un État.

**Loi** : règle d'un État fixant les droits et les devoirs des citoyens.

**Souveraineté nationale** : le droit d'exercer l'autorité politique est détenu par le peuple.

**Suffrage universel** : le droit de vote accordé à tous les citoyens.

**L**a III<sup>e</sup> République se met en place progressivement à partir de 1870. La France se dote de nouvelles institutions. La III<sup>e</sup> République est une démocratie parlementaire. Tous les Français de sexe masculin et de plus de 21 ans peuvent voter. Des assemblées de représentants élus par le peuple contrôlent le gouvernement et votent des lois qui s'appliquent à tous. On cherche à favoriser l'unité du pays en imposant une langue commune, le français, alors que la plupart des Français parlent d'autres langues comme le breton, l'occitan ou le corse, et en aménageant l'espace : construction sur le même modèle de gares, d'écoles et de mairies. On veut rendre à la France sa fierté en créant un grand empire colonial et en développant l'attachement à la Patrie.

Sous la III<sup>e</sup> République le 14 juillet devient le jour de la Fête nationale, *La Marseillaise*, l'hymne national et « Liberté, Égalité, Fraternité », la devise de la République.



## 1. L'école gratuite, laïque et obligatoire



Jules Ferry (1832-1893), Jardin des Tuileries, Paris

### Les lois sur l'école de Jules Ferry

« Article 1 : Il ne sera plus perçu de rétribution scolaire dans les écoles primaires publiques, ... »

*Journal officiel*, du 17 juin 1881

« Article 2 : Les écoles primaires publiques accorderont un jour de congé par semaine, en plus du dimanche, afin de permettre aux parents de faire donner, s'ils le désirent, à leurs enfants, l'instruction religieuse en dehors des édifices scolaires. »

« Article 4 : L'instruction primaire est obligatoire pour les enfants des deux sexes de 6 ans révolus à 13 ans révolus ; elle peut être donnée soit dans des établissements d'enseignement primaire ou secondaire, soit dans les écoles publiques ou libres\*, soit dans les familles, par le père de famille lui-même ou par toute personne qu'il aura choisie. »

*Journal officiel*, du 29 mars 1882

\* libres : religieuses

- Quels articles définissent l'obligation et la gratuité de l'école de la République ?

## 2. Que fait-on en classe ?

Article 1<sup>er</sup>. - L'enseignement primaire comprend : l'instruction morale et civique, la lecture et l'écriture, la langue et les éléments de la littérature française, la géographie, particulièrement celle de la France, l'histoire, particulièrement celle de la France jusqu'à nos jours, quelques notions usuelles de droit et d'économie politique, les éléments des sciences naturelles physiques et mathématiques, leur application à l'agriculture, à l'hygiène, aux arts industriels, travaux manuels et usage des outils des principaux métiers, les éléments du dessin, du modelage et de la musique, la gymnastique, pour les garçons les exercices militaires, pour les filles les travaux à l'aiguille.

*Journal officiel*, du 29 mars 1882

- Quel est le contenu de l'enseignement primaire de l'école de Jules Ferry ?

Ministre de l'Instruction publique, Jules Ferry a développé l'école publique. Pour la République le progrès passe par l'instruction du peuple. Jules Ferry a donc voulu une école publique, gratuite, laïque et obligatoire.



### Vocabulaire

**Laïque** : indépendant des religions.

**Patrie** : communauté d'individus liés par un sentiment d'appartenance à un même pays.



### Sais-tu...

#### Les lois scolaires au XIX<sup>e</sup> siècle

1833 : Chaque commune de France est obligée d'avoir une école.

1881 : L'enseignement primaire est gratuit.

1882 : L'école primaire devient obligatoire et **laïque**.

1889 : Les instituteurs sont rémunérés par l'État.



## 3. Comment former des citoyens à vivre ensemble ?

LECTURE

« Tout l'enseignement du devoir patriotique se réduit à ceci : expliquer que les hommes qui, depuis des siècles, vivent sur la terre, ont fait une certaine œuvre à laquelle chaque génération a travaillé ; qu'un lien nous rattache à ceux qui ont vécu, à ceux qui vivront sur cette terre. Enseignement moral et patriotique : c'est là que doit aboutir l'enseignement de l'histoire à l'école primaire. N'enseignons point l'histoire avec le calme qui sied à l'enseignement de la règle des participes. Si l'écolier n'emporte pas avec lui le vivant souvenir de nos gloires nationales, s'il ne sait pas que ses ancêtres ont combattu sur mille champs de bataille pour de nobles causes ; s'il n'a point appris ce qu'il a coûté de sang et d'efforts pour faire l'unité de notre **patrie** ; s'il ne devient pas un citoyen pénétré de ses devoirs, l'instituteur aura perdu son temps. »

Ernest Lavisse, *Questions d'enseignement national*, 1885

- Comment l'auteur explique-t-il la formation de l'esprit patriotique ?



- Décris la classe.
- Qu'est-ce qui a changé aujourd'hui ?

**E**n 1881, Jules Ferry fait voter des lois scolaires qui créent l'école gratuite et obligatoire pour tous les enfants de 6 à 13 ans. La République construit alors jusque dans les plus petits villages des milliers d'écoles où garçons et filles sont séparés.

Les petits Français apprennent à aimer leur pays, à en connaître l'histoire et la géographie, à parler la même langue, le français.

Rester assis toute la journée sur des bancs inconfortables est bien difficile. Le maître impose une discipline très sévère : on doit se montrer poli, respectueux et on ne doit pas bavarder sous peine de punitions. Tout le monde porte une blouse grise. La journée commence toujours par une leçon de morale. On écrit avec un porte-plume que l'on trempe dans un encrier. Et si on travaille bien, on peut espérer réussir le certificat d'études et ainsi trouver un travail d'employé de bureau.



## 1. La loi de séparation des Églises et de l'État



En 1905, une grande loi règle les rapports entre l'État et les Églises. L'État respecte et protège toutes les religions, mais elles appartiennent à la vie privée des gens. L'État est neutre, les fonctionnaires ne doivent pas montrer leur appartenance religieuse. Les religions ne doivent pas intervenir dans la vie publique : c'est la séparation des Églises et de l'État. La loi prévoit l'inventaire des biens des églises. Leur mise en œuvre suscite des conflits dans certaines régions de France très catholiques comme l'Ouest.

### LECTURE

#### La loi de séparation des Églises et de l'État

« Article 1 : La République assure la liberté de conscience. Elle garantit le libre exercice des cultes.

Article 2 : La République ne reconnaît ni ne salarie aucun culte.

Article 3 : Il sera procédé par les agents de l'administration des domaines à l'**inventaire** descriptif et estimatif :

1° Des biens des établissements de culte.

2° Des biens de l'État, des départements et des communes dont les mêmes établissements ont l'utilisation... »

*Journal officiel*, 9 décembre 1905

- Explique la **caricature** en te référant au texte de la loi de séparation.

## 2. Une loi contestée...

Début février 1906, lors de l'inventaire des biens des églises des émeutes éclatent dans plusieurs églises de Paris.

« De nouvelles charges de police se produisent à chaque instant. Deux compagnies de gardes municipaux à pied font leur apparition. [...] À quatre heures et demie, on prend l'église d'assaut. On enfonce les portes avec le concours des pompiers, qui sont munis de haches. Une centaine de personnes est blessée. [...] À l'intérieur de l'église, deux cents personnes sont massées derrière une barricade élevée à la hâte. [...] Les gardes et les agents prennent possession du chœur. [...] L'agent des domaines y pénètre à son tour et s'apprête à procéder à l'inventaire. »

Compte rendu du journal *L'Aurore*, février 1906



Manifestation devant Notre-Dame des Champs à Paris



### 3. ... et acceptée



#### Sais-tu...

##### La laïcité

- La religion et l'État sont séparés.
- Les Églises ne peuvent pas intervenir dans les décisions de l'État.
- L'État ne peut pas intervenir dans les décisions des Églises.

Tympan de l'église Saint-Pancrace d'Aups dans le Var avec la devise de l'État français datant de 1905 apposée pour signifier que le bâtiment de l'église appartient à l'État.

Les édifices religieux bâtis avant 1905, propriétés de l'État, deviennent propriétés des communes qui les mettent à la disposition des associations religieuses. Les bâtiments construits après 1905 sont à la charge totale des associations de culte.



Temple de l'Église réformée de France d'Agen, Lot-et-Garonne



Façade de l'église Saint Pierre de Charenton, région parisienne



#### Vocabulaire

**Caricature** : dessin, peinture donnant de quelqu'un ou de quelque chose une image déformée, exagérée, comique.

**Inventaire** : description et estimation des biens appartenant à quelqu'un ou à une collectivité.

**A**u XIX<sup>e</sup> siècle, la religion a une place importante dans la vie des Français, mais elle est aussi source de conflits. Quelle place doit-elle occuper dans la vie politique ?

En 1905, une loi règle tout cela. La République assure la liberté de conscience pour tous et garantit la liberté à chacun de pratiquer ou non sa religion. Mais elle ne reconnaît aucune religion particulière et n'accorde ni salaires, ni subventions aux religions. C'est le principe de laïcité qui exclut les Églises du pouvoir politique ou administratif comme par exemple dans l'organisation de l'enseignement public.



# TAHITI, LES ÉFO, LA FRANCE DE 1842 À 1939 (3)

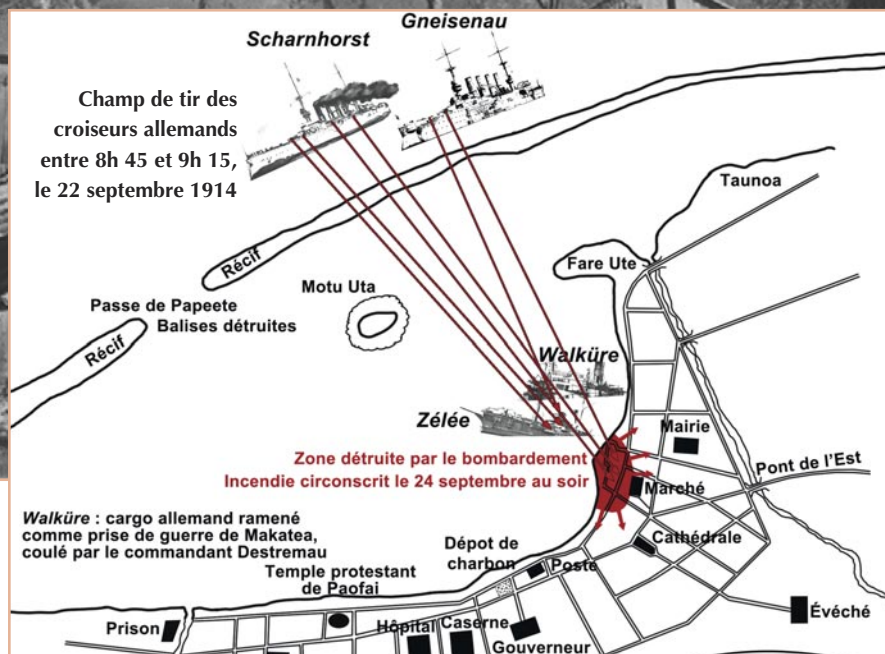
La Première Guerre mondiale est un conflit très dur qui oppose les pays européens entre eux durant 4 ans de 1914 à 1918. Colonies françaises, les ÉFO y participent avec les Poilus tahitiens. L'Allemand Otto Dix peint toutes les horreurs de cette guerre.

## 31

### Le bombardement de Papeete et les Poilus tahitiens

Pourquoi les ÉFO sont-ils en guerre ?

#### 1. Le bombardement de Papeete en 1914



Les navires allemands craignent que le port de Papeete soit miné. Ils tirent des obus sur les batteries de canons, les navires dans le port et le quartier du marché. Les maisons et les magasins brûlent. On compte 2 morts et des blessés.

#### LECTURE

#### 2. Les Poilus tahitiens sur le front

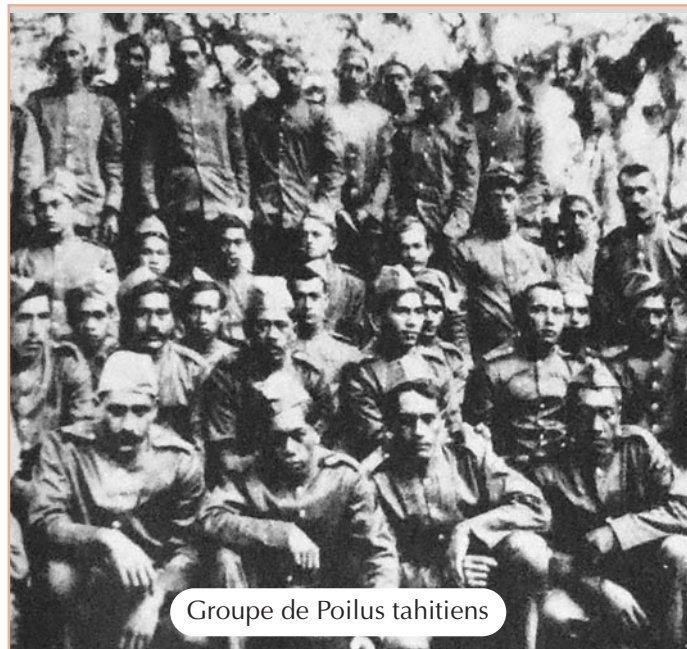
Citation du 1<sup>er</sup> Bataillon mixte du Pacifique à l'ordre de la X<sup>e</sup> Armée

Le Maréchal de France (Foch), commandant en chef des armées de l'Est, a décidé, à la date du 30 novembre 1918, que le 1<sup>er</sup> Bataillon mixte du Pacifique serait cité à l'ordre de la 10<sup>e</sup> armée, avec le motif suivant :

« Le 25 octobre 1918, sous les ordres de son chef, le commandant Gondy s'est porté d'un seul élan et sous un violent bombardement à l'attaque du village de Vesle-et-Caumont, fortement occupé et garni de mitrailleuses dont il s'est emparé de haute lutte.

Continuant sa progression au son de la charge sonnée par tous les clairons du bataillon, a enlevé la ferme de Petit-Caumont et, se jetant vers la droite, s'est emparé d'un point d'appui important.

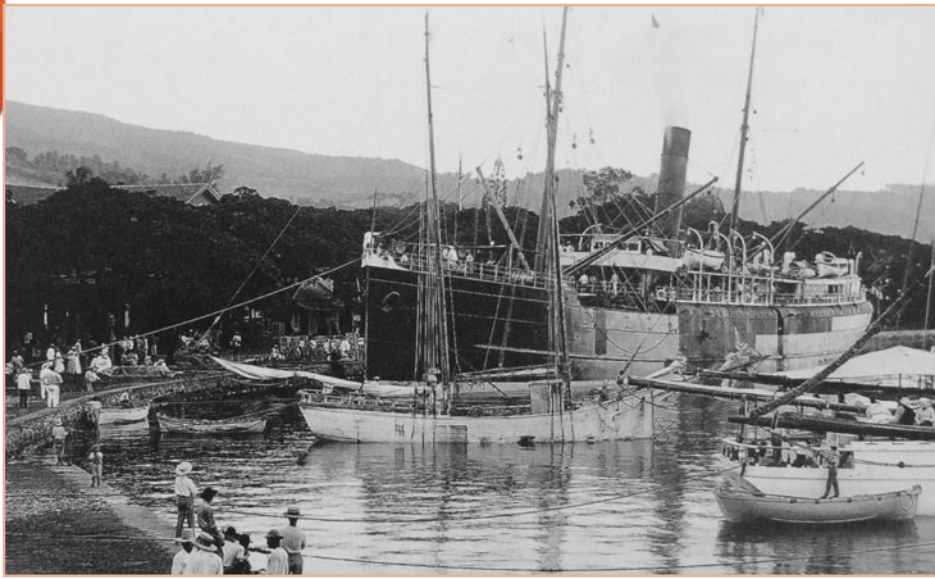
Fortement contre-attaqué dans la soirée, a maintenu intacte la position conquise dans la journée, fait 50 prisonniers, pris 30 mitrailleuses lourdes et légères et deux fusils anti-tanks. »



Groupe de Poilus tahitiens



## 3. Une victoire amère



Le *Navua* est accosté au quai de Papeete en novembre 1918



Trois cents noms figurent sur le monument aux morts de l'avenue Pouvanaa à Opa. Ce sont des soldats décédés face à l'ennemi et des suites de blessures et de maladies. À l'origine le monument est placé à l'endroit où se rassemblaient les soldats au moment du départ en plein milieu de l'avenue Bruat, il est placé plus tard sur le côté de l'avenue pour ne pas gêner la circulation. En 2003, le monument est placé sur une esplanade près du Conseil économique, social et culturel.

### La grippe espagnole

La grippe espagnole à Tahiti a très certainement été emmenée de San Francisco par le vapeur anglais *Navua* dont l'équipage est touché par la grippe... Quelques jours plus tard, la maladie entre dans sa phase violente, gagnant rapidement la population...

La majeure partie de la population est alitée et les quelques personnes valides arrivent à peine à soigner les leurs. Le personnel nécessaire aux enterrements fait défaut ; il en résulte que dans certaines parties de la ville des cadavres n'ont pu être enlevés et forment les foyers pestilentiels les plus dangereux. Il n'y a plus d'hommes disponibles à la caserne, ni à la prison, ni aux Travaux publics pour assurer l'enlèvement et l'enterrement des corps...

La grippe a fait 2573 victimes, huit fois plus que les Poilus tahitiens morts à la guerre.

d'après le *Journal officiel de la Polynésie française*, 1918-1919



### Vocabulaire

**Bataillon mixte du Pacifique** : Il était composé de soldats en provenance de Nouvelle-Calédonie, des ÉFO (Tahiti et dépendances) et des Nouvelles-Hébrides.

**Poilu tahitien** : nom donné aux soldats tahitiens qui participent à la Première Guerre mondiale.

« Partis là-bas, ils sont morts là-bas. Nous les avons pleurés ces chers enfants. Mais aujourd'hui, leurs noms revivent, ils sont à l'honneur et revivront à jamais... (à la jeunesse) ...comme un phare dont la lumière vous conduit dans la voie du devoir et de l'honneur... Qu'il prépare vos âmes pour le jour où vous pourriez être appelés à votre tour... Voici les exhortations de nos ancêtres : Courage, acceptez le défi ! »

Extrait du discours de la reine Marau Taaroa, lors de la cérémonie d'inauguration du monument aux morts, le 14 juillet 1923

**L**es ÉFO sont très éloignés du théâtre du conflit. Et pourtant, le 22 septembre 1914, Papeete subit le bombardement de deux navires de guerre allemands en route vers l'Europe. Le quartier du marché est entièrement détruit.

Par la suite, entre 1916 et 1918, un millier de soldats polynésiens sont envoyés en France au sein du Bataillon mixte du Pacifique. Ils se battent dans les tranchées et participent à la victoire finale en livrant de durs combats. On les a surnommés les « Poilus tahitiens ». Trois cents d'entre eux sont morts pour la France. Leurs noms figurent sur le monument aux morts de l'avenue Pouvanaa à Opa.



## 1. L'attente dans la tranchée



• Comment les soldats ont-ils pu tenir si longtemps dans des conditions aussi difficiles ?

Après une série de victoires, l'avance allemande est stoppée en France. De force égale, les armées allemande et française s'enterrent face à face, c'est la guerre de tranchées qui va durer trois ans sans qu'aucune armée ne l'emporte. L'intervention des États-Unis en 1917 fera céder l'Allemagne.



« La tranchée que nous avons occupée cette nuit a une longueur de cent mètres à peu près, construite à la lisière d'un petit bois, à trois mètres en dedans ; elle est profonde d'un mètre, la terre jetée en avant, ce qui fait que l'on peut passer debout sans être vu. La largeur est généralement de soixante-quinze centimètres et l'on fait de place en place des endroits un peu plus larges de façon à pouvoir se croiser quand on se rencontre. Dans le fond de la tranchée et sous le terrain, on creuse de petites caves où un homme peut tenir couché, c'est pour se garantir des éclats d'obus. »

Témoignage d'Adolphe Wegel, 1915, *Paroles de Poilus*, 2004

## 2. L'assaut

## LECTURE

Soldats allemands donnant l'assaut à Mort-Homme, Verdun en 1916.



« Sans hésitation officiers et hommes, nous sautons sur le talus et courons vers la première tranchée pour y remplacer les camarades qui déjà s'approchent des lignes allemandes. On arrête à peine, que déjà retentit le nouveau cri : En avant ! Nous escaladons le nouveau talus et en criant de toutes nos forces n'importe quoi... nous partons pour rejoindre la première vague. La fusillade crépite là-bas devant nous. Les mitrailleuses dévident leurs rubans de mort. Nous rejoignons les camarades mais, horreur, nous nous heurtons à une barrière de fils de fer barbelés intacte et profonde de plus de trente mètres. Pendant ce temps les mitrailleuses ennemies continuent, tandis que nous voyons à droite, à gauche, les camarades tomber et joncher la terre de taches bleues des capotes, rougies de sang aux endroits où le coup a frappé. »

Journal des tranchées, 1915, *Paroles de Poilus*, 2004



## 3. D'énormes pertes humaines

L'**ossuaire** de Douaumont. Le monument fut créé après la bataille de Verdun. L'ossuaire abrite les restes de 130 000 soldats inconnus, allemands et français. En face de l'ossuaire se trouve un immense cimetière composé de plus de 16 000 tombes de soldats français.



« 11 novembre 1918 : C'est fini ! 52 mois de guerre et de massacres. Le cauchemar est terminé. On les a eus ! »

*Paroles de Poilus, 2004*

L'**armistice** est signé entre la France et l'Allemagne le 11 novembre 1918. La guerre est finie mais elle a fait 8,5 millions de morts et d'énormes dégâts matériels.

La France a perdu 1,4 million de soldats tués au combat, morts de leurs blessures ou de maladies. Un soldat sur six n'est pas revenu et un sur trois pour ceux de moins de 27 ans.

3 millions de soldats sont blessés et plus de 1 million sont invalides, amputés d'un ou de plusieurs membres, défigurés, aveugles ou gazés.



Tableau représentant la signature de l'Armistice de 1918 dans le wagon-salon du maréchal Foch. Derrière la table, de droite à gauche, le général Weygand, le maréchal Foch (debout) et les amiraux britanniques. En face d'eux, (debout) les représentants allemands.

- En quoi reconnais-tu les représentants de chaque camp ?



### Vocabulaire

**Armistice** : Un armistice est l'acceptation par les adversaires d'un arrêt des combats pour préparer la signature d'un traité de paix.

**Ossuaire** : lieu où sont conservés des ossements humains.



### Sais-tu...

#### La bataille de Verdun

Du 21 février au 18 décembre 1916, 302 jours de combat.

Mardi 29 février 1916,

L'attaque allemande de Verdun a continué, formidable. C'est la grande offensive tant annoncée... Le carnage est immense. La débauche des projectiles d'artillerie est incroyable : 80 000 obus en quelques heures, sur un espace de 1 000 mètres de long et 3 à 400 mètres de profondeur. Trois millions d'obus en quelques jours. On se demande comment des êtres vivants arrivent à se maintenir et à combattre dans pareil enfer...

Vendredi 21 août,

Près d'un million d'hommes sont tombés là, sur ce front minime. Des centaines de milliers de tonnes d'acier et d'explosifs ont été déversées sur ce sol. Le résultat est nul...

Extrait du *Journal de guerre du docteur Marcel Poisot*, manuscrit retrouvé en 1986

**P**endant presque quatre ans, les armées ennemies sont face à face et s'enterrent dans des tranchées pour se protéger. Les soldats vivent dans des conditions épouvantables : la chaleur en été, le froid et la boue en hiver, une nourriture insuffisante...

On lance souvent des offensives, comme à Verdun. Les hommes doivent alors franchir les barbelés et courir sous les obus avant d'atteindre la tranchée d'en face... Cette manière de combattre coûte beaucoup de vies humaines. Des millions de soldats meurent ou sont gravement blessés. Les survivants restent marqués par les horreurs qu'ils ont vécues.



# 33

## Peindre les horreurs de la guerre

Comment Otto Dix témoigne-t-il des bouleversements de la guerre ?

### 1. La Guerre d'Otto Dix, 1932



2



1

6

3

7



4



5

La Guerre est un triptyque réalisé sur bois par le peintre allemand Otto Dix qui a participé à la guerre en tant que simple soldat. Après guerre, il réalise des dessins et des peintures retraçant cette période traumatisante.

- Une tranchée
- Les espaces ravagés
- Les soldats montant au front
- Un charnier
- Un survivant
- Un blessé secouru
- Une tombe

Le triptyque ouvert mesure plus de 4 mètres de large sur 2 mètres de haut.

### 2. Pluie, sang et boue

#### LECTURE

« C'est que la guerre est quelque chose de bestial : la faim, les poux, la boue, tous ces bruits déments. C'est que c'est tout autre chose. Tenez, avant mes premiers tableaux, j'ai eu l'impression que tout un aspect de la réalité n'avait pas encore été peint : l'aspect hideux. La guerre, c'était une chose horrible et pourtant sublime. Il faut avoir vu l'homme dans cet état déchaîné pour le connaître un peu. »

« J'ai bien étudié la guerre. Il faut la représenter d'une manière réaliste pour qu'elle soit comprise. L'artiste travaillera pour que les autres voient comment une chose pareille a existé. J'ai avant tout représenté les suites terrifiantes de la guerre. Je crois que personne d'autre n'a vu comme moi la réalité de cette guerre, les déchirements, les blessures, la douleur. »

Otto Dix, *entretien*, 1961

- Comment l'artiste a-t-il représenté la guerre comme il le dit dans le texte ci-dessus ?



### 3. D'autres gravures



DIX Otto, *L'avancée des artilleurs*, 1924, in série «*Der Krieg*»

Sur les champs de bataille, Otto Dix, soldat allemand, a réalisé plus de 600 croquis. Plus d'une cinquantaine a été reprise en 1924, en **eaux-fortes**.

« ...simplement transmettre la connaissance du caractère redoutable de la guerre, pour éveiller les forces destinées à la détourner ».

Otto Dix

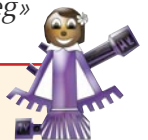
« Je me faufilais dans mes rêves à travers des ruines dans les tranchées et boyaux. Il fallait que je me débarrasse de tout cela. En fait on ne s'aperçoit pas, quand on est jeune, qu'intérieurement on souffrait malgré tout. Car pendant de longues années, pendant au moins dix ans, j'ai rêvé sans cesse que j'étais obligé de ramper pour traverser des maisons détruites et des couloirs où je pouvais à peine avancer. Les ruines étaient toujours présentes dans mes rêves. »

Otto Dix



DIX Otto, *Assaut sous les gaz*, 1924, in série «*Der Krieg*»

### Vocabulaire



**Charnier** : fosse où sont entassés des cadavres.

**Eau-forte** : Sur une plaque de métal recouverte d'un vernis à graver, l'artiste dessine son motif avec une pointe métallique. La plaque est ensuite passée à l'acide qui décape les zones gravées et laisse intactes les parties protégées. Après nettoyage du vernis, la plaque est encrée et l'on obtient une eau-forte par impression.

**Triptyque** : tableau en trois parties, les deux volets de part et d'autre peuvent se rabattre sur la partie centrale du tableau comme dans les triptyques religieux de la période de la Renaissance.

**O**tto Dix est un jeune peintre qui s'engage avec enthousiasme dans l'armée allemande à la déclaration de guerre. Mais il est très vite marqué par l'horreur des combats. Il est blessé à plusieurs reprises.

Il veut peindre ce qu'il a vécu. Il utilise des couleurs froides et des lignes agressives. Ses tableaux, comme son triptyque *La Guerre*, sont brutaux. On y voit des corps de soldats démembrés, des cadavres en décomposition, des survivants mutilés.

Otto Dix consacre une grande partie de son œuvre à dénoncer l'absurdité et les atrocités de la guerre.



# LA CHINE ET L'ÉMIGRATION CHINOISE

## 34

### Un Empire fragile

Un territoire immense où les étrangers veulent s'installer

#### 1. Un Empire immense



D'origine mandchoue, les Qing prennent le pouvoir vers 1650. L'empire des Qing atteint son apogée au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Les puissances européennes, la Russie et le Japon (après 1905) obtiennent par des interventions militaires des **concessions** et des ports ouverts le long des côtes et dans des grandes villes de l'intérieur. Les étrangers peuvent y installer leur commerce. À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, l'impératrice Cixi, qui a régné de 1861 à 1908, tente de faire des réformes. Jugés incapables de s'opposer à l'installation des grandes puissances, les Qing sont renversés par une révolution. En 1912, le dernier empereur Pu Yi, **abdique** à l'âge de 6 ans.

#### 2. Un Empire convoité par les grandes puissances

Une *galette des Rois* représentant la Chine est partagée par 1. la reine Victoria, 2. l'empereur Guillaume II, 3. le tsar Nicolas II, 4. Marianne, 5. l'empereur Meiji, 6. sous le regard d'un **mandarin** de la dynastie Qing



• Peux-tu expliquer cette caricature ?

#### LECTURE

Les Européens sont admis à s'établir et à faire le commerce dans une trentaine de « ports ouverts ». Des « concessions » peuplées en majeure partie par des Chinois sont soumises à l'administration des étrangers... Les douanes maritimes sont entièrement soumises à une autorité étrangère... Des traités assurent aux Européens une situation privilégiée... Pour diverses raisons dont l'ignorance de la langue et des usages locaux, l'Européen ne traite jamais directement avec son vendeur ou son acheteur mais par un intermédiaire...

d'après Paul Claudel, consul en Chine de 1894 à 1909



## 3. Pourquoi les Chinois quittent-ils l'Empire ?



Contrôle d'émigrés à l'arrivée à San Francisco

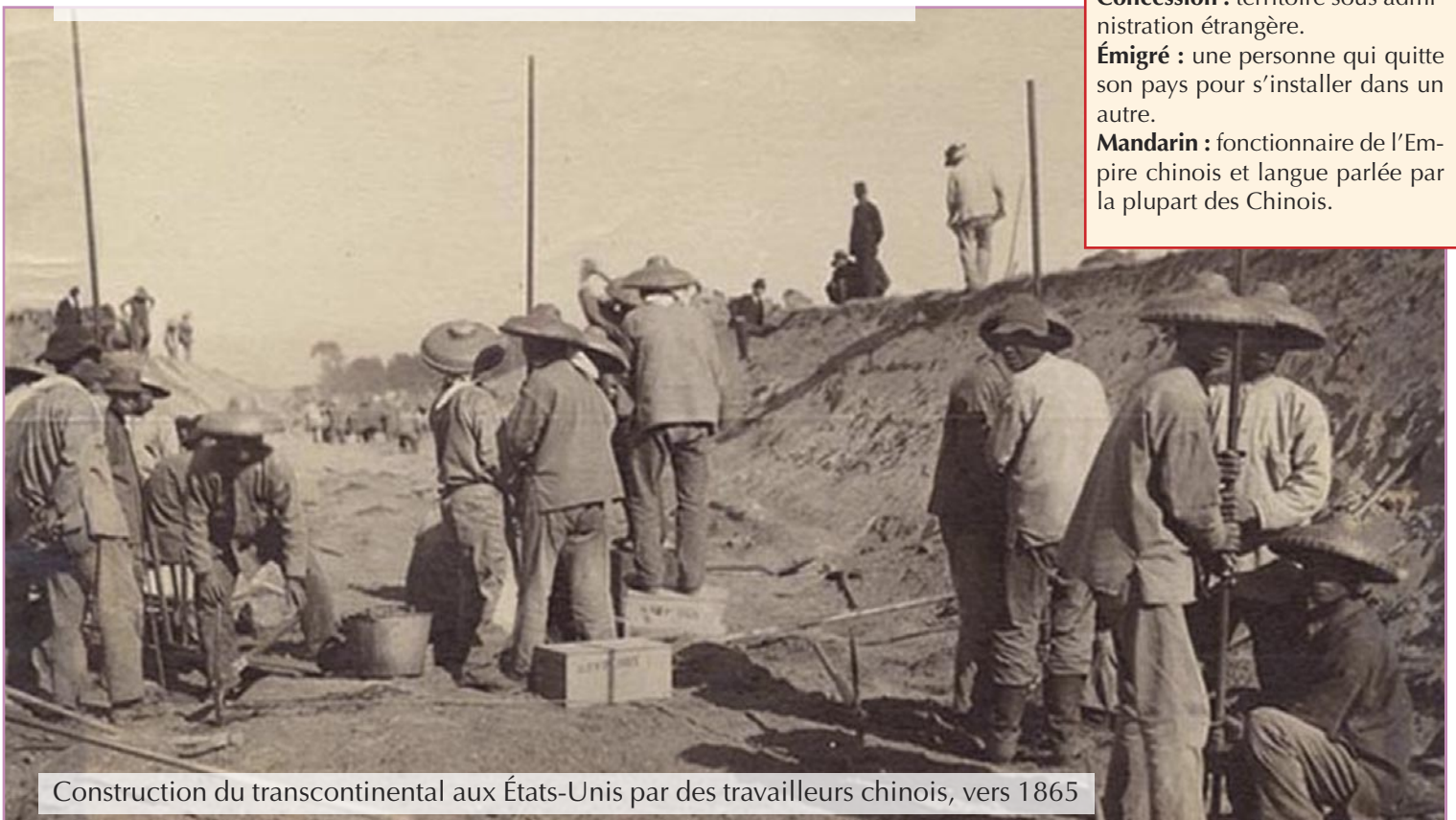
- Pourquoi les Chinois quittent-ils leur pays au XIX<sup>e</sup> siècle ?

Au XIX<sup>e</sup> siècle, la Chine subit des incursions étrangères, des révoltes, des inondations, des famines qui ruinent les campagnes. Les paysans quittent le pays. Au même moment, les puissances coloniales ont besoin de travailleurs dans les mines, les plantations. De vastes pays peu peuplés recrutent des travailleurs pour bâtir et développer leur économie (Canada et États-Unis). Ce sont surtout des hommes qui partent et ne reviennent plus.

### Vocabulaire



- Abdiquer** : pour un souverain, renoncer à son pouvoir.
- Concession** : territoire sous administration étrangère.
- Émigré** : une personne qui quitte son pays pour s'installer dans un autre.
- Mandarin** : fonctionnaire de l'Empire chinois et langue parlée par la plupart des Chinois.



Construction du transcontinental aux États-Unis par des travailleurs chinois, vers 1865

- Retrouve le transcontinental sur la carte p. 36

**A**u XIX<sup>e</sup> siècle, l'Empire chinois est vaste mais fragile. Les empereurs se montrent incapables de moderniser le pays et vivent isolés dans leur palais à Pékin, la capitale. Les États occidentaux et le Japon obligent la Chine à leur céder des parties de son territoire. Vers 1850, les Chinois sont 300 millions. L'agriculture n'arrive plus à nourrir toute la population des campagnes et des villes, et de nombreux Chinois quittent le pays. Ils trouvent à s'employer dans des plantations, des mines ou sur des chantiers à Hawaii ou en Californie. Leurs conditions de travail sont souvent très pénibles.



## 1. La calligraphie, le premier des arts de la Chine

Rouleau de peinture sur soie de plus de cinq mètres de long sur vingt-cinq centimètres de haut. Vue du fleuve pendant la fête des morts (Qingmingjie) - Copie d'une partie de l'original du XII<sup>e</sup> siècle - En page de droite poème de l'Empereur Qianlang de la dynastie Qing qui explique l'œuvre du peintre.

### LECTURE

L'écriture chinoise date du 3<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. et elle est restée à peu près la même jusqu'à aujourd'hui. Une légende raconte que l'empereur Huang-Che l'inventa en s'inspirant des empreintes de pattes d'oiseaux. En Chine, il n'y a pas d'alphabet. Les premiers caractères représentaient tout simplement ce qu'ils désignaient. Petit à petit, le dessin s'est simplifié pour former des caractères : les idéogrammes. L'écriture se compose de plusieurs milliers de caractères dont le dessin obéit à des règles qui ne changent jamais et qui ne varient pas. Le chinois de tous les jours se lit de gauche à droite, mais la poésie se lit de haut en bas et de droite à gauche. Plusieurs styles de calligraphie se sont succédés au fil des siècles.

## 2. La Grande Muraille



La Grande Muraille est un ensemble de fortifications militaires plusieurs fois construites et détruites entre le III<sup>e</sup> siècle av. J.-C. et le XVII<sup>e</sup> siècle pour défendre la frontière nord de la Chine. La longueur des murs serait de 6 700 kilomètres et sa largeur de 4 à 5 mètres. Elle s'appuie sur des barrières naturelles comme les montagnes et les rivières.





## Vocabulaire

**Calligraphie** : art de former d'une façon élégante et ornée les caractères de l'écriture.

**Idéogramme** : signe graphique qui représente un sens et non une lettre ou un son.



## Sais-tu...

### Le bouddhisme

Originaire de l'Inde, le bouddhisme a pénétré en Chine dès le 1<sup>er</sup> siècle.

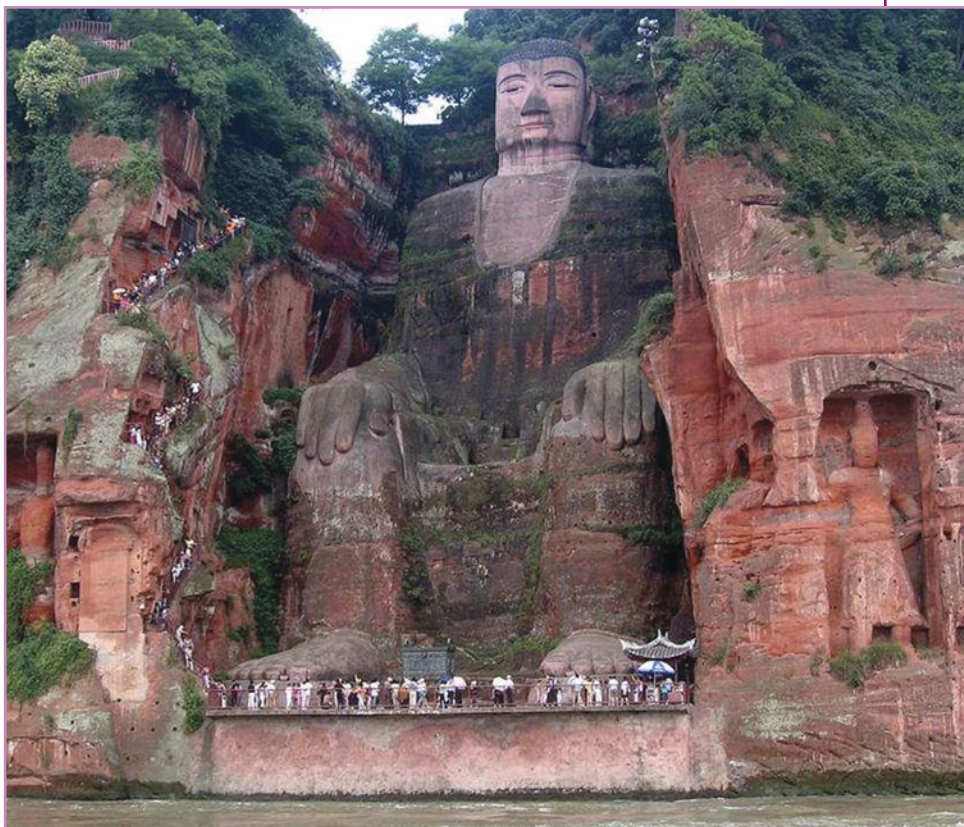
Suivant la tradition, Siddhartha Gautama (563-483 avant J.-C.), fils d'un souverain de l'actuel Népal, préoccupé par l'existence de la souffrance, décida de tout quitter pour mener une vie de moine. Il devint le Bouddha après des années de méditation où il trouva la paix et le bonheur. Il prêcha à ses compagnons, noyau d'une première communauté de moines qui propagèrent son enseignement : tous les hommes sont appelés au bonheur, ils peuvent un jour devenir bouddhas.

## 3. Le bouddhisme en Chine

**L**a Chine connaît une seule écriture, à base d'idéogrammes qui permet de transcrire toutes les langues dont le mandarin. Cette écriture peut devenir un art : la calligraphie.

Dans la tradition chinoise, la calligraphie, la poésie et la peinture sont inséparables et expriment les mêmes sentiments. Un tableau est souvent accompagné d'un poème et un poème calligraphié est vu comme une œuvre d'art.

La Chine est connue pour sa Grande Muraille, édifée il y a plus de 2000 ans. Par ailleurs, il y a un millénaire, les Chinois ont inventé un procédé d'imprimerie mais aussi le papier, la poudre à canon, la boussole marine... De nombreuses religions ont pris naissance en Chine ou s'y sont développées comme le bouddhisme.



Bouddha de soixante et onze mètres de haut, taillé dans le roc à Leshan au Sichuan, VIII<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ. Voir la carte p. 74

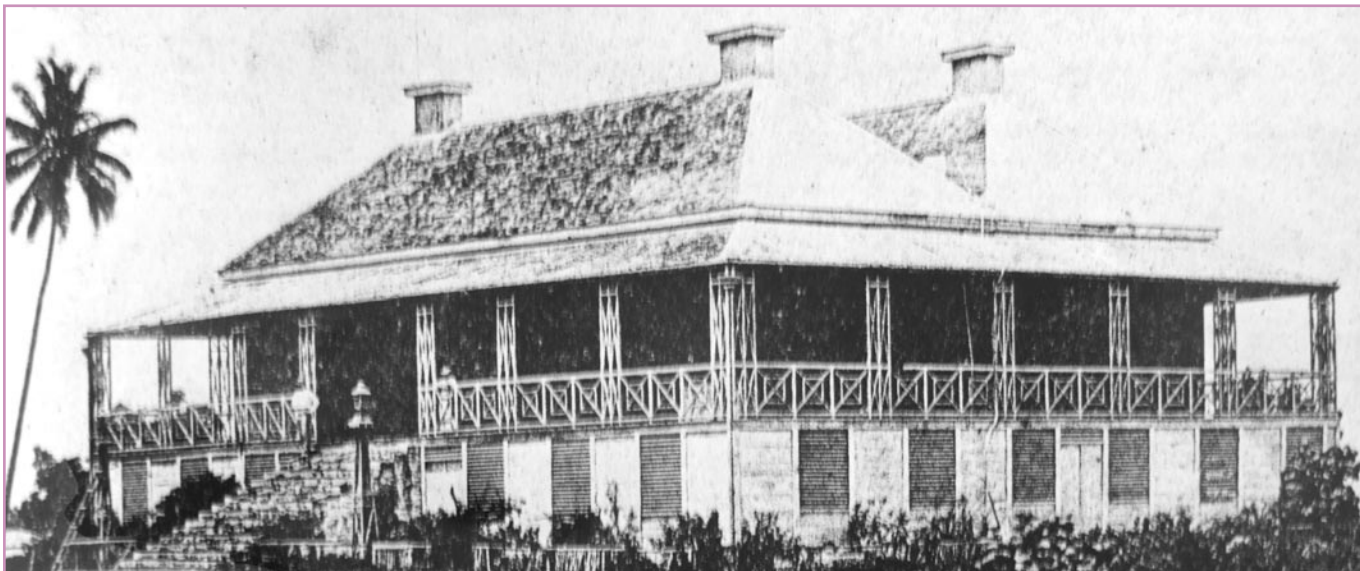


## 36

# L'émigration chinoise vers les ÉFO

## D'Atimaono à aujourd'hui

### 1. Des coolies chinois d'Atimaono...



#### LECTURE

“La Terre Eugénie... couvrait cette année-là (1866) plus de 6 000 hectares, dont 2 750 plantés de coton, 1 100 de caféiers, de cannes à sucre, de bananiers et de cocotiers, le reste versants et plateaux, encore en friche. Le sol de Tahiti permettait au moins trois récoltes successives (sur la même terre)... Grâce à l'activité et à l'adresse des Chinois, la récolte était... de 70 balles (environ 250 kg chacune) de coton par jour ...

La réussite d'Atimaono avait amené de petits planteurs de l'île... à défricher leur terre et à semer du coton, avec les moyens et la main d'œuvre dont ils disposaient. On vit du coton s'épanouir dans tous les districts et même dans les trois îles pacifiées des Marquises (Nuku Hiva, Ua Pou et Tahuata). Un organisme achetait aux planteurs leur production et se chargeait de la revendre. Ce qu'on ne pouvait pas diriger vers la métropole allait à Sydney ou à Liverpool. Toute la rive de Fare Ute, devant la rade de Papeete, était couverte de hangars qui abritaient les balles bien serrées et il ne passait pas de semaine sans qu'un bateau ne vint s'ancre au port pour remplir ses cales du précieux duvet.

T'Serstevens. A. , *La grande plantation*, Albin Michel, 1952

### 2. ...aux boutiques chinoises...

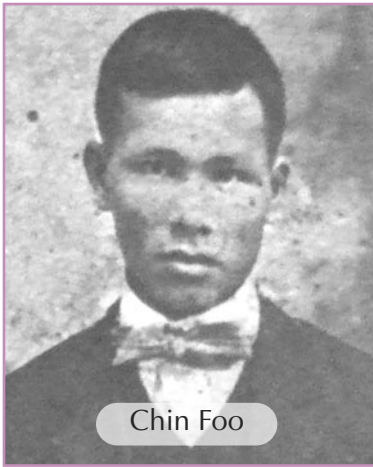


Les boutiques chinoises se multiplient formant le quartier chinois autour du marché de Papeete. Les commerçants européens jalourent le succès grandissant des Chinois. Ils poussent l'administration à prendre des mesures restrictives contre eux.



## 36. L'émigration chinoise vers les ÉFO

### 3. ...et au grand commerce.



Chin Foo

Banquier et industriel né en Chine (province de Canton). Il arrive à Tahiti à 17 ans. Petit commerçant, il fait fortune sur la spéculation de la vanille à la fin de la Première Guerre mondiale. En 1924, il ouvre une banque qui sombre lors de la crise en 1929. Homme d'affaires entreprenant, il se lance dans le commerce interinsulaire, la culture du riz, le raffinage du coprah... Chin Foo fut également plusieurs fois président de la société Sin-Ni-Tong, société immobilière prospère et fondateur de l'Association philanthropique chinoise, dont il fut le premier président, et pour vingt ans. Homme de cœur, il accorda son soutien à de nombreuses œuvres sociales.



### Vocabulaire

**Coolie** : travailleur manuel asiatique de très modeste condition.

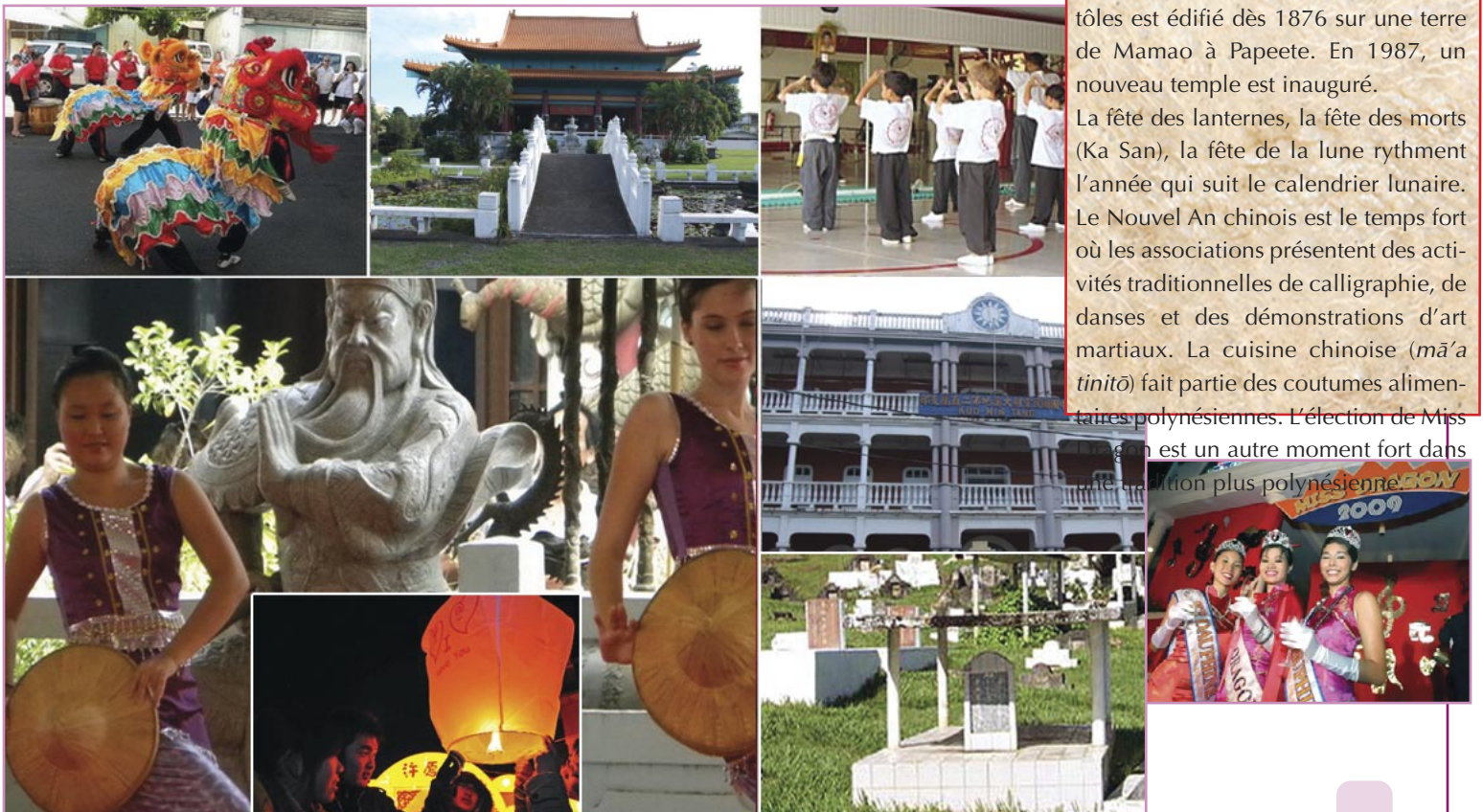


### Sais-tu...

#### La communauté chinoise de Tahiti

On y retrouve les éléments propres à la culture chinoise comme dans toute la diaspora chinoise dans le monde. Un premier temple de planches et de tôles est édifié dès 1876 sur une terre de Mamao à Papeete. En 1987, un nouveau temple est inauguré. La fête des lanternes, la fête des morts (Ka San), la fête de la lune rythment l'année qui suit le calendrier lunaire. Le Nouvel An chinois est le temps fort où les associations présentent des activités traditionnelles de calligraphie, de danses et des démonstrations d'art martiaux. La cuisine chinoise (*mā'a tinitō*) fait partie des coutumes alimentaires polynésiennes. L'élection de Miss Polynésie est un autre moment fort dans la vie de la communauté plus polynésienne.

### 4. Les Chinois ont-ils gardé leur culture ?



- Repère différents éléments de la culture chinoise.

À Tahiti, la plantation de coton d'Atimaono attire quelques milliers de coolies jusqu'à sa faillite en 1873. D'autres émigrants chinois arrivent dans les ÉFO entre 1907 et 1928. Ils créent rapidement un réseau de boutiques dans les districts.

Quelques grandes familles participent à la prospérité des années 1920 dans le négoce de la vanille, de la nacre et du coprah. Inquiète de la réussite de la communauté chinoise, l'administration française prend des mesures pour en contrôler le commerce et lui interdire l'achat de terres aux Polynésiens.

Jusqu'en 1945, la communauté chinoise reste repliée sur elle-même avec ses écoles, ses associations, ses médecins, ses journaux. Mais sa conversion au catholicisme et la réussite scolaire de ses enfants en favorisent peu à peu l'intégration. Cependant, ce n'est qu'en 1973 que l'ensemble des Chinois des ÉFO acquiert la nationalité française.



## Crédits iconographiques

### Couverture :

- Arrivée de Bougainville à Hitia'a, Capitaine James Cook, L'abolition des privilèges (caricature), Le commandant Chessé, Jules Ferry (DP)
- Reine Pomare d'après MTI, Poilu tahitien d'après photo, petits personnages (Sais-tu et Vocabulaire) : V. Pugibet
- La batteuse à vapeur de J. Cumming, (DNR) Parisienne de photographie, Musée Forney

**1.** p. 6 Bandeau : Cook en Antarctique (DP), Carte du monde (DP) ; p. 7 Expédition de Dumont d'Urville (DP) ; **2.** p. 8 Portraits de Wallis, Bougainville, Cook (DP) ; Arrivée de Bougainville à Hitia'a (DP) ; p. 9 Fort Vénus (DP) ; **3.** p. 10 La *Bounty*, Le ramassage des plants de 'uru : Ph. Peltier ; p. 11 Carte de la *Bounty* : (Cyril Cuello, Olivier Esnault) ; **4.** p. 12 Bandeau : Arrestation du gouverneur de la Bastille (DP), La prise de la Bastille (DP) ; p. 13 Les États généraux (DP) ; **5.** p. 14 Caricatures (DP) ; p. 15 La déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen (DP) ; **6.** p. 16 Un préfet, Un lycéen, La bataille d'Austerlitz (DP) ; p. 17 L'Empereur Napoléon 1<sup>er</sup>, Le dernier carré de la garde impériale à Waterloo (DP) ; **7.** p. 18 Bandeau : L'arrivée d'un pasteur d'après coll. Gleizal, L'arrivée du Duff en Baie de Matavai : Ph. Peltier, Les pasteurs en chaloupe : Ph. Peltier ; p. 19 Cession d'une terre aux missionnaires (DP) ; **8.** p. 20 Pomare II (DP), La destruction des idoles (DP), Temple de Papetoai (DP) ; p. 21 Les pères Laval et Caret (DP), Le portail de la mission aux Gambier : Annie Peyré, L'église de Rikitea : M. Pugibet ; **9.** p. 22 Carte des chefferies : V. Pugibet, Le mousquet (DP) ; p. 23 Les Mamaia : V. Pugibet d'après coll. Gleizal ; **10.** p. 24 Scène de vie en bord de mer : Ph. Peltier ; p. 25 Carte des stations missionnaires : V. Pugibet ; **11.** p. 26 Haches, herminettes et clous : V. Pugibet/MTI, Le troc : M. Demars ; p. 27 Carte du commerce triangulaire : V. Pugibet, Monnaie bolivarienne : monnaies anciennes, Pêche à la baleine (DP) ; **12.** p. 28 Alambic : V. Pugibet ; p. 29 Éléphantiasis : V. Pugibet d'après H. Lemasson, Alcool et fête : V. Pugibet d'après coll. Gleizal ; **13.** p. 30 Bandeau d'après peinture de Von Menzel-1875 (DP), Soleil levant de Monet (DP) ; p. 31 Site industriel (DP), Gare St Lazare de Monet (DP) ; **14.** p. 32 Métiers à tisser (DP), Mine de charbon : V. Pugibet d'après visuel tableau noir ; p. 33 La Tour Eiffel (DP), Oil Creek (DP) ; **15.** p. 34 Carte voies ferrées Europe, États-Unis : V. Pugibet, Locomotive (DP) ; p. 35 Le *Clermont* (DP), Diligence (DP), Automobile (DP), Avions : V. Pugibet d'après dessin F. Flameng **16.** p. 36 Machines agricoles (DNR) Parisienne de photographie, Exode rural (DP) ; p. 37 Avenue de l'Opéra à Paris Camille Pissaro, 1898 (DP), Cité ouvrière (DP) ; **17.** p. 38 Galibots, Couturière en usine (DP), Logement ouvrier (DNR) ; p. 39 Affiche CGT (DNR) ; **18.** p. 40 Vaccination, Louis Pasteur (DP) ; p. 41 Institut Pasteur, Rue du Docteur-Roux (DP), Vaccination : V. Pugibet d'après photo ; **19.** p. 42 Bandeau : V. Pugibet d'après ph. J.-L. Charmet, Carte Afrique : V. Pugibet, médaillon : Livingston - Morton (DP), Rencontre Livingston et Morton (DP) ; p. 43 Charles de Foucault, Sœurs, Embarquement cacao (DP) ; **20.** p. 44 Carte des empires coloniaux : V. Pugibet, Couverture cahier d'écolier : LDH de Toulon ; p. 45 Guerre de conquête allemande (DP) ; **21.** p. 46 Affiche Congo Belge (DP), 1. Plantation de bananiers : Fabrice Moustic, 2. Mine de cuivre (DP), Chemin de fer (DP) ; p. 47 Carte des migrations : V. Pugibet, Immigrés à N-Y (DP) ; **22.** p. 48 Médaillon : M<sup>sr</sup> Epallé - St Pierre Channel (DP), Basilique de Futuna : M. Lextreyt ; p. 49 Carte décolonisation du Pacifique : V. Pugibet ; **23.** p. 50 Port Jackson (DP), Carte de l'Australie de 1885 : V. Pugibet, Villages de Klemzig - Soldats massacrant des Aborigènes (DP) ; p. 51 Chercheurs d'or - *Bushrangers* - 1<sup>er</sup> Parlement d'Australie (DP) ; **24.** p. 52 Reconstitution Traité de Waitangi (DNR - Librairie Turnbull), Ferme de colons (DNR - Librairie Turnbull) ; p. 53 Attaque d'un pa, Village de Parihaka (DNR - Librairie Turnbull) ; **25.** p. 54 Bandeau d'après prise de possession des îles Marquises par Dupetit-Thouars à l'industrie du phosphate à Makatea - Proclamation du protectorat - Prise du fort de la Fautaua (DP) ; p. 55 Les signataires de l'annexion : V. Pugibet d'après *Mémorial Polynésien 5*, Carte des ÉFO : V. Pugibet ; **26.** p. 56 Commandant Isidore Chessé, une famille chinoise Ass. Wen Fa, Une famille tahitienne, Une famille de *demis* et Alexandre Salmon : V. Pugibet d'après *Mémorial Polynésien 5* ; p. 57 *Feo* à Makatea : V. Pugibet d'après *Mémorial Polynésien 5*, Courbe des exportations : V. Pugibet ; **27.** p. 58 Carte de Papeete : V. Pugibet, Palais de la Reine Pomare IV, Palais du Gouverneur, Temple de Paofai, Marché de Papeete : V. Pugibet d'après *Mémorial Polynésien* ; p. 59 Rue de Rivoli : Ph. Peltier ; **28.** Bandeau de la page 54, p. 60 Alfred Bramtot (DNR - Mairie des Lilas), Buste Jean Jaurès (DP) ; p. 61 Mairie de Thionville : V. Pugibet, Fête nationale - *La Marseillaise* (DP) ; **29.** p. 62 Monument Jules Ferry (DP) ; p. 63 Une classe sous la III<sup>ème</sup> République : Ph. Peltier ; **30.** p. 64 *Le Rire*, Manifestation (DP) ; p. 65 Tympan S' Pancrace d'Aups, Fronton Église réformée d'Agen (DP), Milieu de façade de l'église de St Pierre de Charenton : V. Pugibet d'après Poulpy ; **31.** p. 66 Bandeau de la page 54, Schéma du bombardement de Papeete : V. Pugibet d'après *Mémorial Polynésien*, Bombardement de Papeete, Poilus tahitiens : (coll. privée M.-N. Frémy) ; p. 67 Le *Navua* V. Pugibet d'après L. Gauthier - 1908 (DP), Le monument aux morts (DP) ; **32.** p. 68 Poilus dans une tranchée : Ph. Peltier, L'attente, L'assaut (DP) ; p. 69 Ossuaire (DP), Signature de l'armistice (DP) ; **33.** p. 70 Tryptique *La Guerre* d'Otto Dix (DNR) ; p. 71 *L'avancée des artilleurs*, 1924 - *Assaut sous les gaz*, 1924 de DIX Otto (DNR) ; **34.** p. 72 Bandeau d'après visuel Ass. Wen Fa, Carte de la Chine : V. Pugibet, Impératrice Cixi (DP), Caricature du partage de la Chine (DP) ; p. 73 Émigrés chinois à l'arrivée à San Francisco, Construction du chemin de fer aux États-Unis : Ass. Wen Fa ; **35.** p. 74 Peinture sur soie datant de la dynastie Qing, La Grande Muraille de Chine (DP) ; p. 75 Peinture sur soie datant de la dynastie Qing, Bouddha taillé dans le roc à Leshan, Sishuan (DP) ; **36.** p. 76 Demeure du domaine d'Atimaono de William Adams : V. Pugibet d'après *Mémorial Polynésien*, Quartier chinois à Papeete : Ass. Wen Fa ; p. 77 Portrait de Chin Foo d'après *Mémorial Polynésien*, Patchwork communauté chinoise : J-M Dubois, V. Pugibet, Ass. Miss Dragon.

N'ayant pas trouvé certaines adresses et ayant écrit à d'autres, des visuels pourront être régularisés en contactant le CRDP sur son site [www.crdp.pf](http://www.crdp.pf) (DP) domaine public  
(DNR) signifie qu'une demande d'utilisation de visuel a été faite 1. qu'aucune réponse n'a été reçue, ou dirigée vers une autre adresse  
2. et est en voie de régularisation.



## Notes



Histoire au CM1  
© MEA - DGEE 2021  
[www.education.pf](http://www.education.pf)

Réf. PI-21010  
ISBN 978-2-37317-099-3  
Dépôt légal : 2021







Ce manuel d'Histoire au CM1 est conforme aux nouveaux programmes adaptés à la Polynésie française. Au cycle 3, il s'agit de caractériser les grandes périodes de l'Histoire, repères indispensables de la chronologie, et de se familiariser avec des personnages, des événements et des lieux significatifs dans les domaines politique, artistique, technologique ou scientifique.

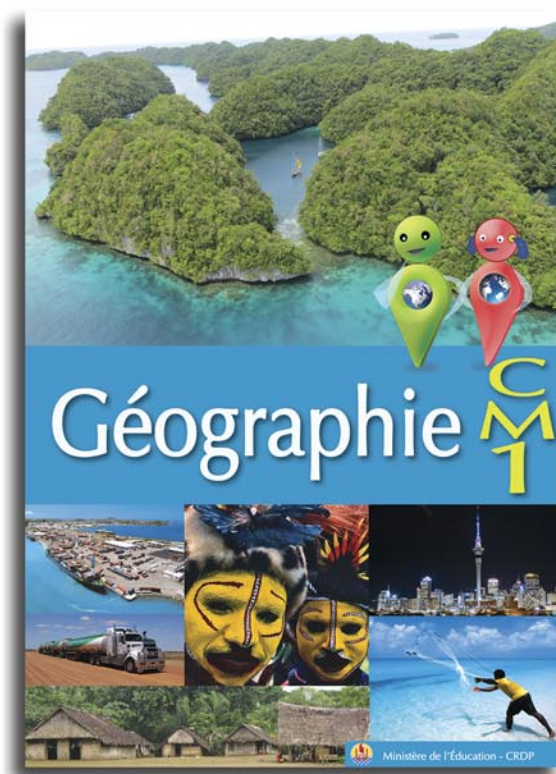
La périodisation est celle de l'histoire polynésienne où se succèdent, tout au long du cycle 3, le temps du peuplement, le temps des bouleversements lors des contacts, enfin le temps de l'entrée dans la modernité. L'histoire polynésienne s'ancre dans l'histoire des hommes du Pacifique, puis dans l'histoire devenue commune de la Polynésie et de la France. Cette histoire s'insère dans l'histoire du monde dont les grands événements et leurs répercussions appartiennent au patrimoine de l'humanité.

L'art, nouveauté des programmes, y trouve sa place. Le maître étudie les œuvres d'art, expression d'une époque, en lien avec les points forts du programme.

Les auteurs, professeurs d'école, conseillers pédagogiques, professeurs d'École normale et d'IUFM et inspecteurs de l'Éducation nationale ont tenu compte des apports scientifiques les plus récents tout en restant compréhensibles à de jeunes élèves.

L'équipe des auteurs souhaite aux maîtres et aux élèves que ce manuel soit un merveilleux voyage dans le temps, outil de lecture et de connaissance.

Vous disposez aussi du manuel de géographie pour le CM1.



Continuez la lecture sur  
[www.ebooks.education.pf](http://www.ebooks.education.pf)  
ou scannez et découvrez



**DROIT À L'ÉDUCATION**

L'enfant doit bénéficier d'une éducation qui contribue à sa culture générale.

Art. 28 et 31 de la Convention internationale des droits de l'enfant

Réf. PI-21010  
ISBN 978-2-37317-099-3  
© MEA - DGEE 2021  
[www.education.pf](http://www.education.pf)