

CAHIER DE VACANCES CE1 NOËL



CTRDP
Polynésie française

CAHIER DE VACANCES CE1

NOËL



Conception et réalisation

Marilyn Chand, conseillère pédagogique
Vera Chung, Yamila Cowan, Chantal Nivard, B elinda Taata, maîtres-formateurs
Agn es Tauru, directrice d' cole, Elisabeth Teto, institutrice

Coordination

Marilyn Chand

Maquette, illustrations, composition

Guy Wallart,  ditions des Mers Australes

Impression

Imprimerie D.E.P

  CTRDP - 1998 - ISBN : 2-910607-05-4



Coucou, bonjour !

Tu es en vacances, n'est-ce pas ?
Aimerais-tu travailler tout en jouant ?

Eh bien, dans ce cahier de vacances, tu trouveras des activités de français et de mathématiques qui te permettront de revoir tout ce que tu as appris au CP et au CE1.

Tu peux travailler seul ou avec l'aide de tes parents.
Tu n'es pas obligé de suivre l'ordre des thèmes.
Regarde dans le sommaire tout ce que je t'ai préparé.

Il y a un jeu de ficelle à réaliser. Il y a aussi des histoires à découvrir ; tu peux les lire en une ou en plusieurs fois. Tu peux aussi demander à maman de te lire un passage le soir avant de t'endormir.

Travaille bien
tout en t'amusant...
... et bonnes vacances !



SOMMAIRE

1. LES COULEURS DU TEMPS p. 6

2. LA MÉTÉO p. 8

Histoire n° 1

PETIT NUAGE ROSE ET LE CYCLONE p. 10

3. PROTÉGER LES CORAUX p. 12

4. HOU ! ÇA GRATTE p. 14

5. AIDER L'ENFANT EN DANGER p. 16

6. LA SORCIÈRE DE LA RUE MOUFFETARD ... p. 18

7. LIRE DES ALBUMS p. 20

Histoire n° 2

CROCHETTE ET GLORIA p. 22

8. L'ARTISANAT p. 24

9. LA SALADE DE FRUITS p. 26

JEU DE FICELLE, TE FAI p. 28

10. LE RÉCIT DE VIE p. 30

11. LE TEMPS QUI PASSE p. 32

Histoire n° 3

WANAPITI ET SA DENT DE LAIT p. 34

12. LE SOMMAIRE p. 36

13. LES PIEUVRES p. 38

Histoire n° 4

LE REQUIN-FANTÔME p. 40

14. LA LETTRE AU PÈRE NOËL p. 42

15. VIVE LE VENT ! p. 44

Histoire n° 5

LA NUIT DE NOËL p. 46



Ce cahier de vacances comporte 15 doubles pages de révision adaptées au contexte polynésien. Chacune d'elle traite d'un thème dont le point de départ est, soit une illustration, soit un écrit.

Un thème comporte trois rubriques.

1 - La rubrique Français propose des exercices de compréhension, d'orthographe, de grammaire, de conjugaison et de vocabulaire suivis d'un entraînement à l'écriture.

2 - La rubrique Mathématiques propose des exercices de révision sur toutes les notions figurant dans les programmes du cycle 1 et de fin CP.

3 - La rubrique Découverte du Monde regroupe les disciplines d'éveil telles que sciences, technologie, histoire et géographie.

des exercices de compréhension, de vocabulaire...

s'entraîner à écrire



L'ARTISANAT



Beaucoup de familles polynésiennes vivent de l'artisanat. Ces artisans réalisent et vendent des objets comme des chapeaux en pandanus, des colliers en coquillage, des bracelets en fibre de coco tressée, des sculptures, des *tifaifai*... Ce sont de véritables œuvres d'art appréciées des touristes.



FRANÇAIS

1 Cite quatre objets réalisés par les artisans.

.....

2 Qui fait quoi ? Relie ce qui va ensemble.



● un sculpteur



● une mama



● un tatoueur

3 Écris le nom de chaque objet sous son dessin.



.....

.....



.....

.....

4 Charade

Mon premier sert à enlacer maman pour l'embrasser.

Mon second est la première syllabe du mot "cela".

Mon troisième est une boisson que tu bois tous les matins.

Mon tout est un objet que l'on porte au poignet.

Quel est cet objet ?

.....

ÉCRITURE / COPIE

Forme une phrase avec ces six mots ; recopie-la.

porte un Maman en chapeau pandanus.

.....

EMPLOI

- Un petit encart (en haut à droite) permet à l'enfant d'apprendre en jouant aux devinettes et de découvrir des anecdotes.
- Ce cahier de vacances comporte aussi des histoires illustrées qui permettent à l'enfant de lire seul ou avec ses parents, avec plaisir et selon son rythme. Cette activité peut être organisée sous forme de lecture suivie : lecture d'un passage à un moment par l'adulte pour donner à l'enfant l'envie de continuer à lire seul.
- Les huit pages détachables proposent un supplément aux parents avec :
 - ◆ un avant-propos,
 - ◆ des conseils aux parents,
 - ◆ des corrections,
 - ◆ une page pour la lettre au Père Noël.



Le sais-tu ?

Les feuilles du pandanus sont utilisées pour confectionner des chapeaux, des paniers, des *peue*...

MATHÉMATIQUES

1 Écris ces nombres en lettres :

21 90
73 15
62 87

2 a. Calcule mentalement cette somme :

$$28 + 12 + 33 =$$

b. Vérifie ta réponse en effectuant l'opération.

3 Collection de coquillages de Teiva



Teiva veut la même collection.
Complète.

DÉCOUVERTE DU MONDE

Un sculpteur est un artisan. Il réalise des *tiki*, des *umete*, des *pagales*, des lances...
Entoure les outils dont il a besoin pour son travail.



devinettes,
et anecdotes...

écrire en lettres,
calculer mentalement,
comparer des
collections...

reconnaître les outils
du sculpteur...



LES COULEURS

RAYON VERT

Le rayon vert a disparu
 un soir
 entre la mer
 et l'horizon.
 Habite-t-il
 d'autres étés ?
 S'est-t-il noyé ?
 Se cache-t-il dans l'arc-en-ciel ?



Madeline Le Floch
 Petits Contes verts pour le printemps et pour l'hiver

FRANÇAIS

1 Écris V quand c'est vrai, F quand c'est faux.

Le texte que tu viens de lire est :

- une histoire
- une recette
- un poème

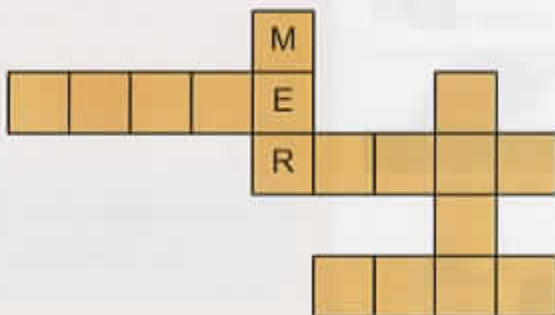
2 Coche les bonnes réponses.

Le rayon vert a disparu :

- un jour
- un soir
- un midi
- entre la mer et l'horizon
- derrière le port
- entre le ciel et la terre

3 Complète la grille avec les mots suivants :

rayon - vert - soir - entre



4 Imagine :

- Habite-t-il d'autres étés ?
- S'est-il noyé ?
- Se cache-t-il dans l'arc-en-ciel ?

Invente une autre question :

.....

.....

.....

ÉCRITURE / COPIE

Recopie correctement la dernière phrase du poème.

.....

DU TEMPS

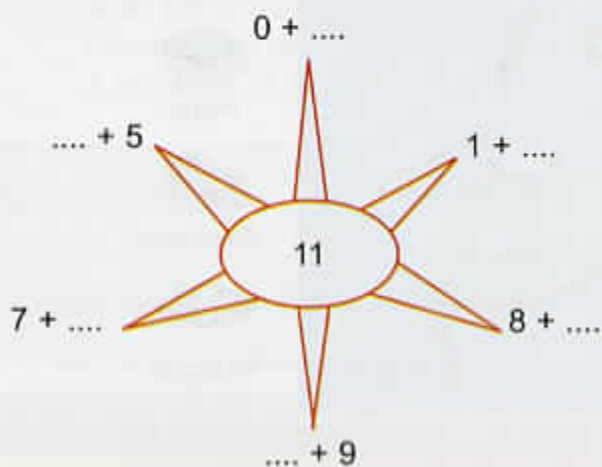
Le sais-tu ?

En combinant les trois couleurs primaires on obtient toutes les couleurs de l'arc-en-ciel.

(rouge - orangé - jaune - vert - bleu - indigo - violet)

MATHÉMATIQUES

1 Complète les rayons du soleil avec des écritures additives de 11.



2 Les semaines

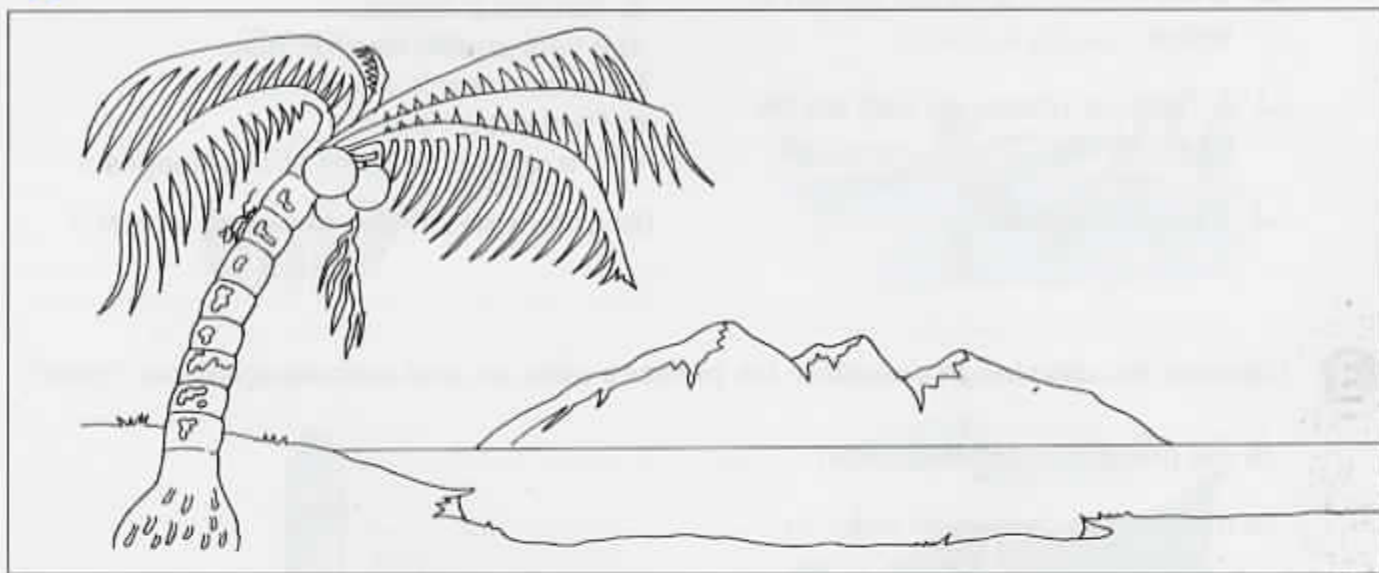
Il y a 7 jours dans une semaine.
Combien y-a-t-il de jours dans 3 semaines ?

.....
.....



ÉVEIL ARTISTIQUE

1 Complète ce dessin et colorie-le.



2 Termine le dessin de l'arc-en-ciel.





LA MÉTÉO

MÉTÉO-FRANCE Les prévisions de Météo-France 24 heures sur 24



LÉGENDE



Soleil



Pluie



Averses



Nuages

FRANÇAIS

1 Coche ce qui est vrai.

- C'est Météo-France qui prévoit le temps.
- À Tahiti, la vitesse du vent est de 50 km/heure.
- Il pleut à Moorea.

2 Pour répondre, aide-toi de la carte.

- a. Marama est à Papeete.
«Le ciel est tout bleu, sans un seul nuage.»
- b. Terii est à Tautira.
«Le vent souffle très fort mais heureusement le soleil brille.»
- c. Fara est à Faaone.
«Il y a un peu de soleil et des nuages.»

Un enfant ne dit pas la vérité, lequel ?

.....

3 Observe les dessins et complète les phrases avec un mot commençant par "para".

Je me protège du soleil sous un

Je me protège de la pluie avec un

On utilise un pour ralentir la chute.

On se protège de la foudre à l'aide d'un



Le sais-tu ?

Sans le Soleil, la Terre serait à tout jamais gelée dans le froid de l'espace.

MATHÉMATIQUES

1 Complète le tableau.

Avec un arrosoir, Thomas a réussi à remplir 10 pluviomètres. Combien de pluviomètres pourrait-il remplir avec 2 arrosoirs, 3 arrosoirs, 4 arrosoirs, 5 arrosoirs, 6 arrosoirs ?



Nombre d'arrosoirs	1	2	3	4	5	6
Nombre de pluviomètres	10					

DÉCOUVERTE DU MONDE

L'EAU PARTOUT AUTOUR DE NOUS

L'eau peut prendre différents aspects. Complète les dessins avec :
glace - eau liquide - vapeur d'eau

DANS LA MAISON



DANS LA NATURE



Petit Nuage Rose et le cyclone



C'est le soir... Un soir très calme et doux comme tous les autres soirs.

Une petite fille est là, assise sur la plage, et contemple le beau coucher de soleil sur l'île de Moorea. Une brise légère caresse son visage et des vaguelettes lui lèchent les pieds...

- Comme c'est bon, comme c'est beau, se dit-elle.

Elle rêvait encore quand elle entendit :

- PSSST, PSSST.

Surprise elle regarda autour d'elle : personne.

- J'ai dû rêver.

- PSSST, PSSST.

- Cette fois j'ai bien entendu.

Elle lève la tête et voit juste au-dessus de Moorea un petit nuage rose.

- Bonsoir, lui dit-il. On m'appelle Petit Nuage Rose et toi, tu es Piu.

- Comment le sais-tu ?

- Parce que ze suis magique. Ze sais tout.

- Ah, je veux bien, mais prouve-le moi !

- Attends, z'arrive.

Alors Piu voit de la neige d'une blancheur éclatante tomber jusqu'à recouvrir entièrement les palmes du cocotier près de son fare.

- C'est extraordinaire ! De la neige ! De la vraie !

Elle en prend dans ses mains, s'en barbouille le visage : mais très vite elle y renonce. C'est trop froid !

- Alors, tu es convaincue ? Suis-ze mazingue ?

- Oui ! Oui ! Petit Nuage Rose. Mais maintenant, arrête ! Mon pauvre ami Tumuhaari a très froid... Vois comme il tremble de toutes ses palmes, de toutes ses noix et de tout son tronc.

Alors, Petit Nuage Rose envoie son souffle chaud sur Tumuhaari.

- Je t'aime bien, Petit Nuage Rose, je veux bien être ton amie. Et toi, tu veux bien ?

Petit Nuage Rose acquiesce d'un beau sourire. Ils se quittent en se promettant de se retrouver le lendemain.



- Papa ! Maman ! J'ai un nouvel ami. C'est Petit Nuage Rose ! Vous savez, il est...

- Mais, chut !...

Elle se tait et aperçoit sur l'écran M. Météo qui, d'une voix grave, annonce l'arrivée dans la nuit du cyclone TERE. C'est la panique dans la maison. Sans attendre, papa monte sur le toit pour le consolider avec des cordes, des parpaings, des clous... avec tout ce

qu'il trouve. Maman, de son côté, met le linge et toutes les provisions dans des sacs étanches, bien à l'abri, au fond des placards.

- Piu, va dire à ton père de ne pas oublier d'abattre le cocotier qui menace la maison.

Piu se précipite vers le cocotier et l'enlace.

- *Ne t'inquiète pas, je vais te sauver, chuchote-t-elle, je pars à la recherche de notre nouvel ami. Lui saura ce qu'il faut faire.*

Et elle s'enfonce dans la nuit, courageuse et déterminée. Mais Petit Nuage Rose reste introuvable.

De gros nuages noirs et menaçants emplissent tout le ciel...

Soudain, Piu est jetée par terre par une violente rafale de vent. Les yeux pleins de sable, elle tousse et pleure et se lamente.

- *Il est trop tard. Je n'arriverai jamais à sauver mon arbre.*

Au même instant, elle se sent soulevée de terre par un violent tourbillon qui la hisse dans l'œil du cyclone.

- *Ah ! Mais laisse-moi à la fin ! Tu es méchant ! Je ne veux pas aller avec toi !*

- *Que crois-tu petite sottie ? Je t'ai vue parler avec le Petit Nuage Rose et je vais te prouver que je suis bien plus puissant que ce minus !*

Et pour lui montrer sa force, il la fait monter, descendre, tourbillonner. Piu commence à avoir très peur, lorsqu'elle aperçoit au loin Petit Nuage Rose qui arrive....

Mais Tere aussi l'a vu....

De plus en plus furieux, Tere donne de grands coups vers Petit Nuage Rose. Celui-ci, bien agile, les esquivent. Il monte, descend dans les vallées, apparaît tantôt à droite, tantôt à gauche.

Le cyclone fou de rage rassemble toutes ses forces pour écraser enfin ce misérable petit nuage qui se moque de lui.

- *Écarte-toi de mon chemin ou je te pulvérise, gronde Tere.*

- *Essaye donc un peu, répond Petit Nuage Rose qui a son idée derrière la tête...*

Alors il se place très vite au-dessus du cyclone, se concentre, et lui envoie une énorme averse de neige. Celle-ci tombe avec tant de force sur Tere que le froid rapidement l'engourdit.

Il relâche son étreinte et Piu sent qu'elle tombe, qu'elle tombe...

Elle ferme les yeux en se disant : "Oh ! ça ne va donc jamais s'arrêter..."

À peine a-t-elle dit cela que sa vertigineuse chute cesse. Elle ouvre les yeux et un

immense sourire éclaire son visage, lorsqu'elle se rend compte qu'elle est confortablement installée dans les bras de Petit Nuage Rose.

Tous les deux regardent leur ennemi, toujours figé par le froid, descendre lentement dans la mer et disparaître au plus profond de l'eau.

- *Oh, merci, merci, dit Piu rassurée. Tu es vraiment un petit nuage magique !*

Ils se regardent et éclatent de rire.

Piu le suit des yeux pendant qu'il s'éloigne, puis s'approche du cocotier, l'enlace et lui murmure :

- *Maintenant, tu es sauvé et nous ne nous séparerons plus jamais.*

À ce moment, tous les habitants du village surpris par le calme revenu, sortent de leur fare et s'exclament :

- *Mais c'est extraordinaire, le cyclone a disparu ! Qu'a-t-il bien pu se passer ?*



Alors la petite fille se retourne vers Tumuhaari et lui fait un clin d'œil amusé.

Ce qui a pu se passer, ils ne le sauront jamais.



protéger



Les coraux

Les coraux sont des animaux marins qui abritent à l'intérieur de leur corps une grande quantité de petites algues. Pour bien se développer, ils ont besoin d'une eau claire, salée, chaude et agitée. Ils construisent les récifs protégeant la terre de la mer forte et servent de maison aux poissons. En général, ils sont fixés sur le fond sauf les coraux-champignons qui peuvent se déplacer de quelques centimètres à quelques mètres.

Le jour, ils profitent du soleil, et la nuit, ils ouvrent leurs tentacules pour attraper la nourriture qui flotte dans l'eau et passe tout près d'eux. Ils sont très utiles à l'homme. Chacun d'entre nous doit les protéger.

Jacqui Drollet

FRANÇAIS

1 Entoure la bonne réponse.

Un corail est :

- un animal terrestre
- un animal marin

2 Pourquoi les coraux sont-ils nécessaires ?

.....

.....

3 Complète :

ex. : un corail → des coraux

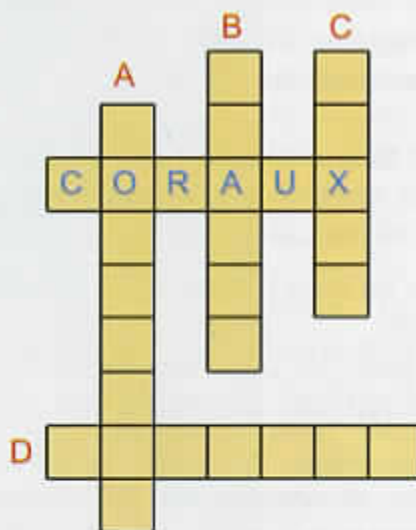
un animal →

..... → des journaux

4 Mots croisés

Tu trouveras les mots dans le texte.

- A. Ils vivent dans des maisons de corail.
- B. C'est le contraire de "froide".
- C. C'est un mot qui veut dire "accrochés".
- D. Les poissons et les coraux en font partie.



ÉCRITURE / COPIE

Retrouve la phrase et écris-la.

Les coraux servent de maison aux poissons.

les coraux



Le sais-tu ?

L'étoile de mer épineuse* est une mangeuse de récif.

* *taramea*

MATHÉMATIQUES

- 1 Place les nombres sur la ligne : 98 - 102 - 100 - 96



- 2 Manoa a ramassé des coquillages et des animaux qui sont codés 2B, 3C, 1D, 4 B. Retrouve-les et coche les bonnes réponses.



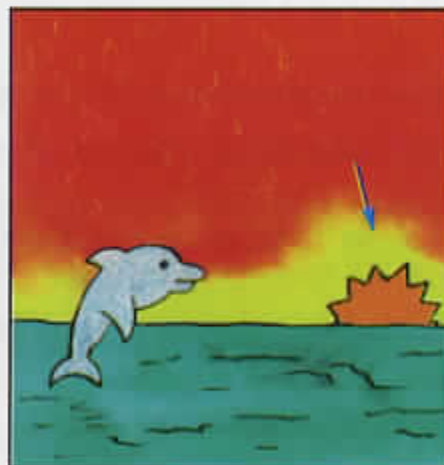
	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				

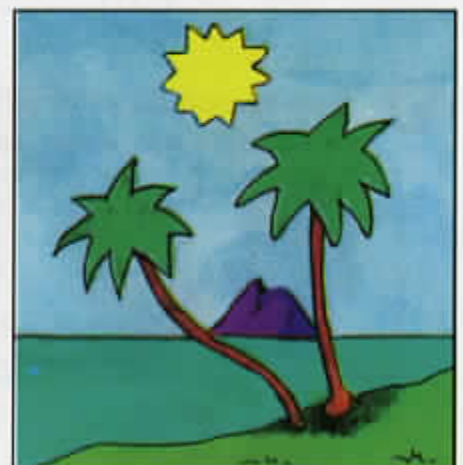
DÉCOUVERTE DU MONDE

LES POSITIONS DU SOLEIL

Après avoir observé les dessins ci-dessous, indique dans chaque case le moment du jour : **matin**, **midi** ou **soir**.









FRANÇAIS

NOM :
Pediculus

PRÉNOM :
Capilis

SURNOM :
Pou de tête

TAILLE :
1 à 3 mm

COULEUR :
Gris à jeun*,
rouge après avoir bu du sang.



SIGNES PARTICULIERS :

- il perce ta peau pour sucer ton sang,
- il a 3 paires de pattes,
- il pond des œufs appelés lentes.

Fait le 3 février 1998 Signature

* Il n'a rien mangé

1 À qui appartient cette carte d'identité ?
Réponds par une phrase.

.....
.....

2 Utilise la couleur qui convient.

a. Le pou a bu du sang

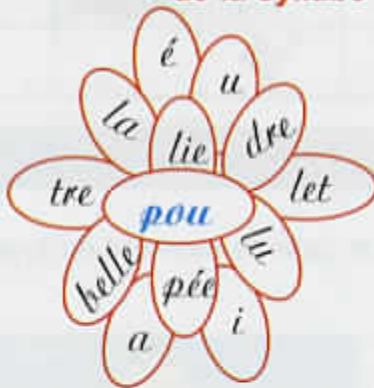
b. Le pou est à jeun



3 Barre l'intrus.

piquer - pirogue - piqure - repiquer - piquet

4 Forme des mots à partir de la syllabe "pou".



poubelle

.....
.....
.....
.....
.....

5 Sais-tu comment tu peux attraper des poux ? Découvre-le en reliant chaque image à son histoire.



- Tu es en contact direct "cheveux à cheveux" avec un camarade.
- Tu partages ton goûter avec ton camarade.
- Tu échanges avec tes camarades casquettes, brosses à cheveux, peignes...

GRATTE



Le sais-tu ?

Le pou ne reste pas sur les personnes qui ont de la fièvre : il a trop chaud.

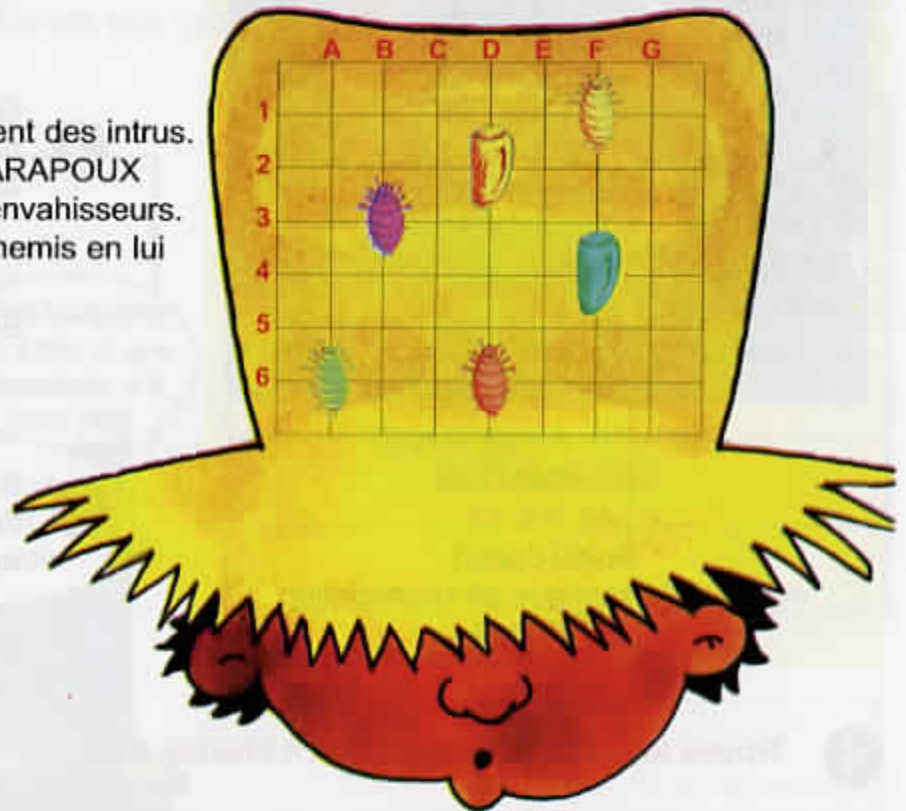
MATHÉMATIQUES

- 1 **Le pou sauteur** - Il s'amuse à sauter d'une tête à une autre. Observe les premiers sauts effectués et continue son parcours en écrivant les nombres manquants.



- 2 **La chasse aux poux**

Le chapeau de Marc contient des intrus. Il demande l'aide de Mr PARAPOUX pour faire disparaître ces envahisseurs. Aide-le à paralyser ses ennemis en lui indiquant les zones de tir.



DÉCOUVERTE DU MONDE

Souligne les conseils d'hygiène qui vont t'aider à te débarrasser des poux.

Achète un produit anti-poux à la pharmacie.

Lave-toi les mains avant d'aller à table.

Applique le produit sur tes cheveux.

Brosse-toi les dents tous les jours.

Lave soigneusement tes vêtements, ta casquette, tes draps.



FRANÇAIS

ALLÔ ENFANCE MALTRAITÉE



ÉCOUTE ASSISTANCE
INFORMATION
44 44 44
Appel gratuit
Accueil téléphonique de l'association
PIPIRI MA

1 Coche la bonne case.

Cet écrit sert à :

- préparer une recette.
- protéger les enfants.
- annoncer une fête.

2 Quel est le numéro de téléphone de Allô, Enfance Maltraitée ?

.....

Écris ton numéro de téléphone.

.....

3 Donne le nom de l'association pour l'enfance maltraitée.

.....

4 Trouve le verbe correspondant à chaque mot.

Exemple : assistance ➔ assister

écoute ➔

appel ➔

information ➔

téléphonique ➔

accueil ➔

ÉCRITURE / COPIE

Sépare les mots pour obtenir une phrase ; écris-la.

J'ai téléphoné à l'association Pipirima

danger

Le sais-tu ?

Dans le monde, des millions d'enfants travaillent comme des esclaves.

MATHÉMATIQUES

1 Range du plus petit au plus grand.

$80 + 8$

$85 + 2$

$80 + 12$

$95 + 4$

quatre-vingt dix

○ < ○ < ○ < ○ < ○

2 Complète le tableau et réponds aux questions.

BUVETTE

Frites : 150 F la barquette

Limonade : 100 F

Glace : 120 F

Jus de fruit : 110 F

Une barquette de frites et une limonade, s'il vous plaît.

Moi, je voudrais un jus de fruit, s'il vous plaît.

Moi, je voudrais une glace, s'il vous plaît.



COMMANDES	PRIX

● Ensemble, combien vont-ils payer ?

● Combien de boissons les enfants ont-ils commandées ?

DÉCOUVERTE DU MONDE

AIDER LES AUTRES

Tu connais peut-être un enfant qui est en danger : il est battu, il ne va pas à l'école, il travaille dans la rue...

Parmi ces phrases, souligne ce que tu ferais.

Je vais l'aider.

Je ne dis rien.

J'en parle à mes parents.

Je téléphone à Enfance Maltraitée au 44 44 44.

Je dis « Tant pis pour lui ! »



LA SORCIÈRE DE LA RUE

La sorcière de la rue Mouffetard

Il y avait une fois, dans le quartier des Gobelins, à Paris, une vieille sorcière, affreusement vieille et laide, mais qui aurait bien voulu passer pour la plus belle fille du monde !
Un beau jour, en lisant le Journal des Sorcières, elle tomba sur le communiqué suivant :

MADAME !

vous qui êtes VIEILLE et LAIDE
vous deviendrez JEUNE et JOLIE !

Et pour cela :

MANGEZ UNE PETITE FILLE
à la sauce tomate !

Et plus bas, en petites lettres :

Attention !

le prénom de cette petite fille
devra obligatoirement commencer
par la lettre N !

Pierre Gripari
Contes de la rue Brocca



FRANÇAIS

1 Souligne la bonne réponse.

Ce texte est un récit
- réel.
- imaginaire.

Pour devenir jeune et jolie, la sorcière peut manger une petite fille nommée

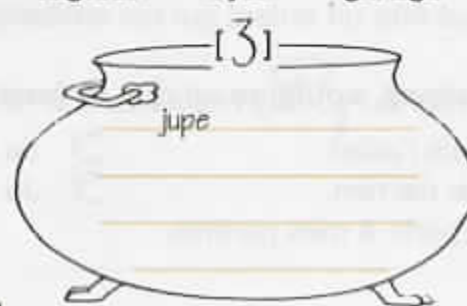
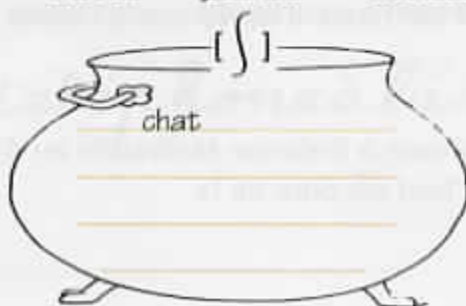
- Patricia.
- Nina.

2 La petite fille risque d'être mangée à l'une de ces sauces. Entoure la boîte qui convient.



3 Place les mots dans le chaudron qui convient :

jupe - cheval - journal - orchestre - bigoudi - bijou - garage - chien



MOUFFETARD

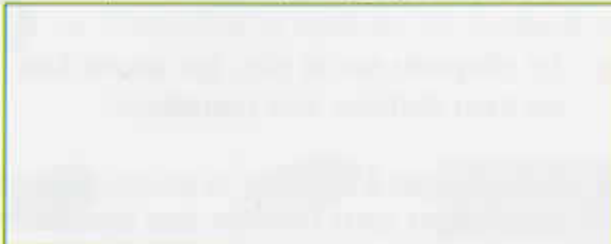
Le sais-tu ?

Autrefois on brûlait les sorcières.

MATHÉMATIQUES

- 1 La maîtresse veut distribuer 26 billes à 4 élèves pour que chacun en ait le même nombre.

Représente le partage par un dessin.



a. Combien chaque enfant aura-t-il de billes ?

.....

b. Combien en reste-t-il ?

.....

- 2 Écris ces nombres en lettres :

50

192

42

96

DÉCOUVERTE DU MONDE

LES SOLIDES ET LES LIQUIDES

Entoure en rouge le nom des solides et en vert le nom des liquides.

du vinaigre

un journal

du sirop

un chapeau

un balai

du vin

un chaudron

de l'huile

un caillou

ÉVEIL ARTISTIQUE

Complète pour obtenir 3 sorcières différentes.





Lire des albums



FRANÇAIS

- 1** Observe bien ces couvertures d'albums.
Relie chacune des phrases suivantes à l'album correspondant :
- Le chapeau sur la tête, les souris font un train derrière leur maman.
 - Une bougie à la main, la souris dépose un cadeau sous l'oreiller des lapins endormis.
 - Le baluchon sur le dos, la famille souris part à la recherche d'une nouvelle maison.

2 Combien y a-t-il d'histoires ?

.....

3 Quel animal trouve-t-on dans chacun des albums ?

.....

4 Coche les informations que l'on peut trouver sur la couverture de tous ces albums :

- une illustration le titre
 le nom de l'auteur le prix de l'album

5 Dans cette phrase, souligne le verbe et écris-le à l'infinitif :
Les souris n'aiment pas les chats.

6 Entoure les mots qui conviennent pour faire une phrase correcte.

Les souris	cherchent	une nouvelle	château.
	cherche		logis.
	cherches		maison.

ÉCRITURE / COPIE

Recopie le titre le plus long.

.....



Le sais-tu ?

Pai coco est une revue pour les enfants mais aussi un chausson fourré au coco.

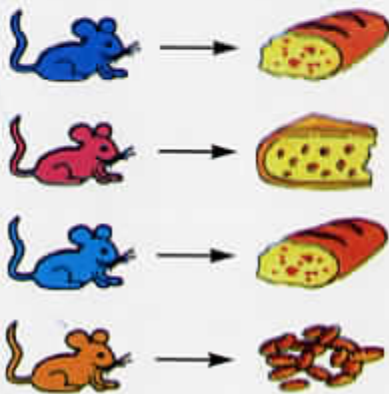
MATHEMATIQUES

1 Un album coûte 225 francs. Combien dois-je payer pour 3 albums ?

.....

2 a. Complète le tableau en mettant une croix dans les cases qui conviennent.

MANGE



→			

b. Entoure la souris qui sera mangée en premier.



DÉCOUVERTE DU MONDE

Un animal qui pond des œufs est ovipare. Entoure les animaux ovipares.



ÉVEIL ARTISTIQUE

Complète ces dessins selon le modèle :



CROCHETTE et GLORIA



Il y a longtemps, très longtemps, vivaient dans un royaume aujourd'hui disparu une méchante sorcière appelée Crochette, et Gloria, une charmante jeune fille dont la beauté attirait tous les regards. Crochette était très laide ; son nez crochu et son menton en galoche parsemé de poils noirs lui donnaient un air repoussant. Chaque fois qu'elle se regardait dans un miroir, elle était effrayée par son image et ne pouvait s'empêcher de songer à Gloria, si gracieuse avec ses yeux en amande, son sourire éclatant et ses longs cheveux de soie qui lui coulaient sur les épaules. Non, elle ne pouvait supporter plus longtemps cette situation et elle décida de se venger.

Elle en était là dans ses mauvaises pensées quand elle songea soudain à un vieux livre que sa grand-mère, sorcière elle aussi, lui avait donné juste avant sa mort en lui disant : «Garde ce livre précieusement ; il renferme plein de recettes et de formules magiques pour rendre les gens laids et malheureux. Il t'aidera à faire le mal autour de toi comme toute bonne sorcière .»

- Mais oui, se dit Crochette, je tiens enfin ma vengeance !

Elle se précipita dans le grenier de sa maison et sortit d'une malle poussiéreuse le vieux livre de sa grand-mère, qu'elle parcourut toute excitée. Cela prit du temps car elle ne savait pas bien lire : on ne va pas beaucoup à l'école chez les sorcières !

Enfin, un cri de victoire s'échappa de ses lèvres : elle venait de trouver la recette d'une potion pour rendre les gens encore plus laids qu'elle-même. Cette recette, la voici :

RECETTE DE LA LAIDEUR

faire bouillir
dans un chaudron rempli d'eau
trois crapauds de bonne taille,

à ajouter
un peu de venin de serpent,
faire tremper
dans cette potion,
pendant deux jours,
une baguette de bambou,

toucher avec cette baguette
la personne qu'on veut rendre laide
en prononçant la formule magique
«Piripi touloulou et cric et crac»

Crochette s'appliqua à réaliser cette mystérieuse préparation en veillant à ne rien oublier.

Puis elle s'entraîna à lire, relire et répéter à haute voix la formule magique :

Piripi touloulou et cric et crac
Piripi touloulou et cric et crac
Piripi touloulou et crac et cric
Piripi touloulou et crac et cric...

À trop vouloir bien faire, la malheureuse ne s'était pas aperçue qu'elle avait déformé la formule magique !

Lorsque tout fut prêt, elle se précipita chez Gloria et, sitôt qu'elle l'aperçut, s'écria :

Piripi touloulou et crac et cric

tout en la touchant du bout de sa baguette de bambou. Aussitôt, un nuage de fumée entoura Gloria. Une longue attente commença puis on vit apparaître, lentement, une jeune fille plus belle et rayonnante que jamais. Même les oiseaux suspendaient leur vol pour l'admirer. Crochette écumait de rage, maudissant sa mère et sa grand-mère de ne pas l'avoir suffisamment envoyée à l'école pour apprendre à lire. Quand elle retrouva son calme, elle se promit de revenir et, cette fois, de réussir son mauvais coup.

Elle n'eut pas à attendre très longtemps. En effet, le roi, séduit par la beauté de Gloria, l'avait demandée en mariage et avait invité toute la population aux festivités. Quelle occasion inespérée pour Crochette ! Elle se voyait déjà s'approchant de Gloria, la touchant de sa baguette magique et prononçant la fameuse formule ***Piripi touloulou et cric et crac***. Imaginez un instant la tête du

roi, découvrant qu'il avait épousé un monstre de laideur ! Sûr, il la répudierait sur le champ.

Toute à sa joie, Crochette fit comme elle l'avait imaginé. Elle s'approcha de Gloria, superbe dans sa robe blanche prolongée d'une traîne portée par deux enfants.

Piripi touloulou et cric et crac,

hurla-t-elle en se précipitant sur la jeune mariée pour la toucher de sa baguette... Dans sa hâte, elle se prit les pieds dans la traîne, trébucha, perdit l'équilibre et lâcha sa baguette qui tournoya plusieurs fois dans l'air avant de retomber sur son nez. Toute l'assistance pouffa de rire, mais une qui ne riait pas, c'était Crochette qui fut aussitôt transformée en un hideux crapaud.

On ne la revit plus jamais. Quant à Gloria, elle vécut heureuse auprès de son mari le roi, et ils eurent de nombreux et beaux enfants.



Texte de Egres Eriam
Illustrations de Yug Trallaw



Beaucoup de familles polynésiennes vivent de l'artisanat. Ces artisans réalisent et vendent des objets comme des chapeaux en pandanus, des colliers en coquillage, des bracelets en fibre de coco tressée, des sculptures, des *tifaifai*... Ce sont de véritables œuvres d'art appréciées des touristes.



FRANÇAIS

1 Cite quatre objets réalisés par les artisans.

.....

2 Qui fait quoi ? Relie ce qui va ensemble.



- un sculpteur
- une mama
- un tatoueur

3 Écris le nom de chaque objet sous son dessin.



4 Charade

Mon premier sert à enlacer maman pour l'embrasser.

Mon second est la première syllabe du mot "cela".

Mon troisième est une boisson que tu bois tous les matins.

Mon tout est un objet que l'on porte au poignet.

Quel est cet objet ?

.....

ÉCRITURE / COPIE

Forme une phrase avec ces six mots ; recopie-la.

porte un Maman en chapeau pandanus.

.....



Le sais-tu ?

Les feuilles du pandanus sont utilisées pour confectionner des chapeaux, des paniers, des peue...

MATHÉMATIQUES

1 Écris ces nombres en lettres :

21 90

73 15

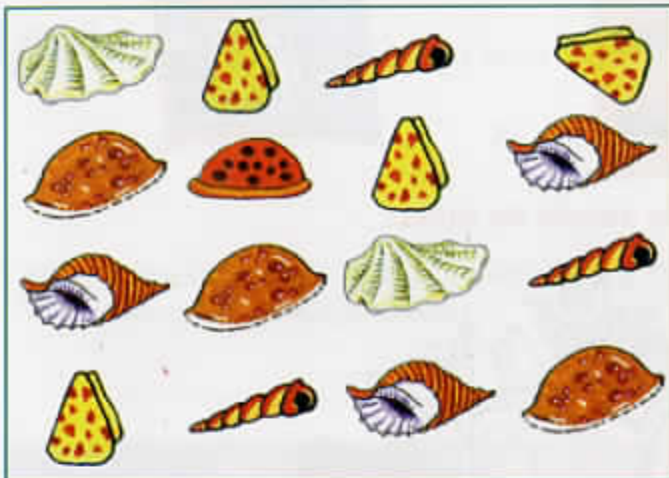
62 87

2 a. Calcule mentalement cette somme :

$$28 + 12 + 33 =$$

b. Vérifie ta réponse en effectuant l'opération.

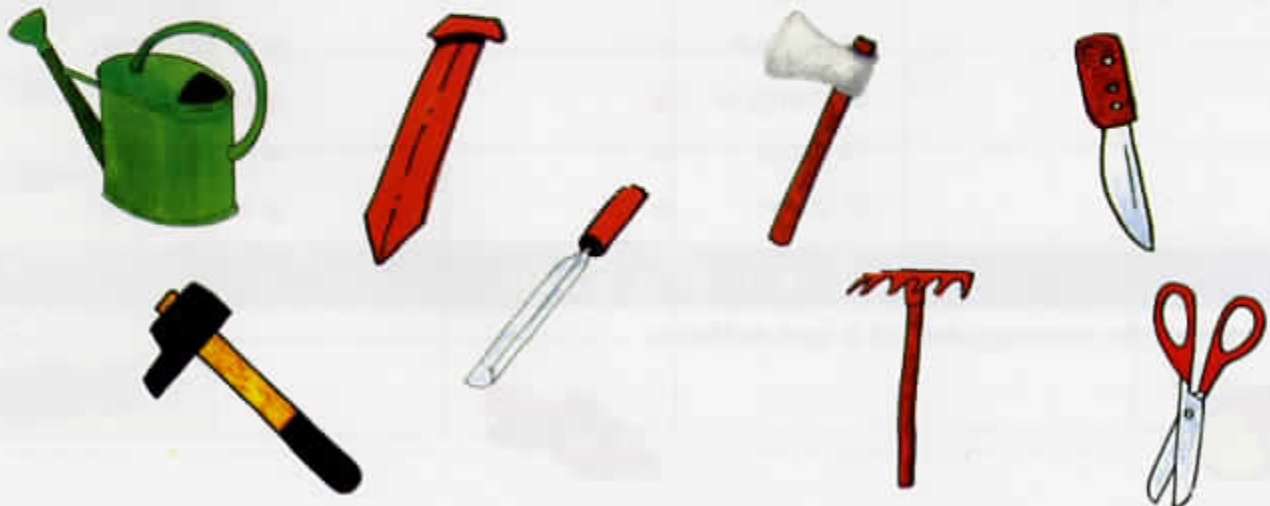
3 Collection de coquillages de Teiva



Teiva veut la même collection.
Complète.

DÉCOUVERTE DU MONDE

Un sculpteur est un artisan. Il réalise des *tiki*, des *umete*, des pagaies, des lances...
Entoure les outils dont il a besoin pour son travail.





La salade de fruits

La salade de fruits

Ingrédients :

- 1 melon
- 4 tranches d'ananas
- 1 grosse papaye
- 2 belles bananes
- 1 mangue mûre
- la moitié d'un citron
- 1 gousse de vanille

Préparation :

- épluchez les fruits,
- coupez-les en dés,
- mettez-les dans un saladier,
- ajoutez la vanille,
- mélangez bien le tout,
- laissez 30 minutes dans le réfrigérateur avant de servir.

FRANÇAIS

1 Dans quel livre peux-tu trouver le texte ci-dessus ? Entoure ce livre.



2 Colorie les fruits utilisés pour préparer la salade de fruits.



3 Relie chaque fruit à son arbre.

- l'orange ●
- la goyave ●
- la mangue ●
- l'avocat ●
- le citron ●

- l'avocatier ●
- le citronnier ●
- l'oranger ●
- le manguier ●
- le goyavier ●

ÉCRITURE / COPIE

Écris les verbes correspondant à ces actions.



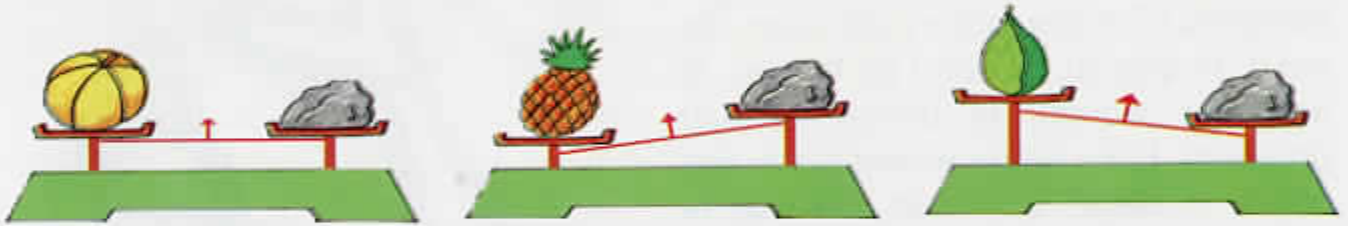


Le sais-tu ?

Cet oiseau et ce fruit portent le même nom : le kiwi.

MATHÉMATIQUES

1 Comparons : le melon, l'ananas, la papaye, le caillou.



Complète : est plus lourd que le caillou.
 est aussi lourd que le caillou.
 est moins lourde que le caillou.

2 Range les trois fruits du plus lourd au plus léger.

1) 2) 3)

3 L'ananas pèse 750 g. Il pèse 250 g de plus que le melon.
 Combien pèse le melon ?

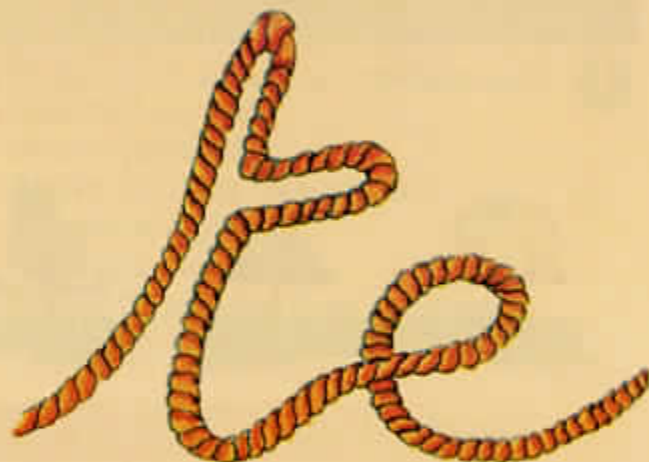
.....

DÉCOUVERTE DU MONDE

Mets une croix dans les cases qui conviennent.

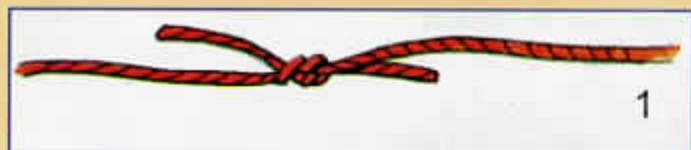
	éplucher	couper	tamiser	râper	battre

Cet ancien jeu appelé *fai* était pratiqué par des personnes de tout âge qui se promenaient toujours avec une corde de *pae'ore* (fibre torsadée de feuille de pandanus) autour du cou. Les figures réalisées sont des formes animales : *te mo'o* (le lézard), *te honu* (la tortue), *te ma'o* (le requin), *te petea* (l'oiseau phaeton). Elles représentent aussi des objets d'usage quotidien comme *te va'a* (la pirogue), *te 'opahi* (la hache), *te 'iputiare* (une brassée de fleurs).



Extrait du livre *Te Ana*, Cahiers du Centre Polynésien des Sciences Humaines Te Anavaharau.

Comptine accompagnant le jeu



1

e

Taviri, taviri ta'u taura e

Tui, tui ana ta'u taura e

E tu'u

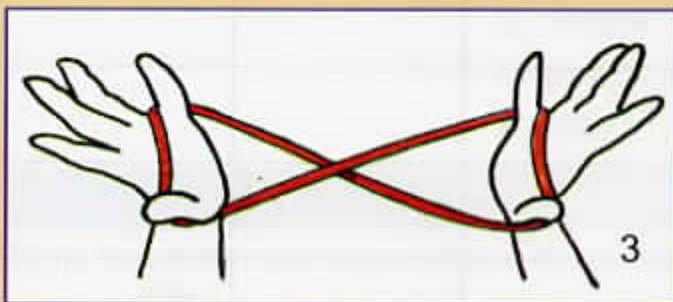
E pana

Fa'a' ite ta'u fai e

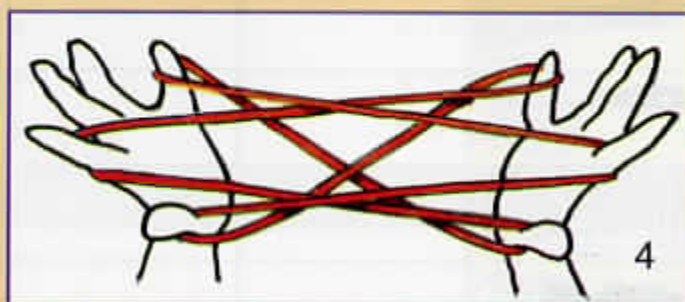
e Vahi ana ta'u fai e.



2



3



4

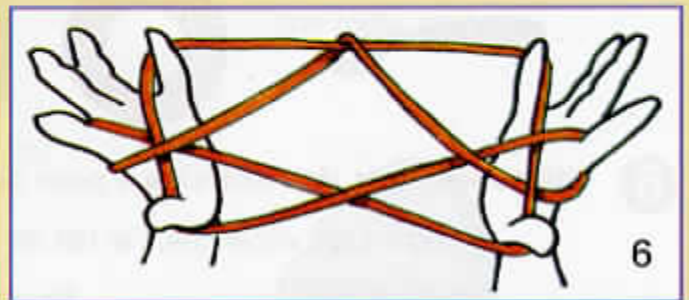
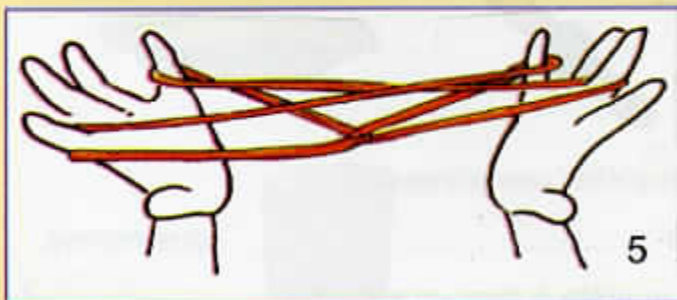


Matériel :

un fil de un mètre environ

Méthode :

1. Joindre les deux bouts et faire un nœud.
2. Tourner le fil une fois.
3. Le placer autour des pouces et des auriculaires.
4. Avec l'index droit, prendre le fil sur la paume gauche et le ramener vers la droite ; avec l'index gauche, prendre le fil sur la paume droite et le ramener vers la gauche.
5. Lâcher le fil au niveau des pouces.
6. Ramasser l'avant-dernier fil avec les pouces...
Ainsi, tu obtiens une figure appelée "un carreau".



Un plongeon inoubliable

Mercredi dernier, à la piscine, je me baignais quand soudain j'aperçus une forme au fond du bassin. Aussitôt, je plongeai dans sa direction. Peu après, j'agrippai "la chose" et l'entraînai à la surface de l'eau. Je me hisсай sur le bord, tenant fermement ma "trouvaille" : une belle montre de plongée ! Mais bientôt, j'éclatai de rire en regardant mon poignet : c'était ma propre montre que j'avais récupérée !



FRANÇAIS

1 Encadre la bonne réponse.

Ce texte raconte :

- une histoire imaginaire
- une histoire vraie

2 Numérote les actions dans l'ordre du texte.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| J'agrippai | Je plongeai |
| Je me baignais | Je l'entraînai |
| J'éclatai de rire | Je me hisсай |

3 Souligne les phrases qui ne peuvent pas faire partie d'une histoire vraie.

- J'ai ramassé des coquillages sur la plage.
- J'ai joué avec un monstre dans sa grotte.
- J'ai donné à manger au chat.
- J'ai rencontré un dinosaure dans la rue.

4 Barre l'intrus.

- la plongée
- le plongeon
- le plongeur
- le plancher
- le plongeur

5 Entoure l'objet récupéré au fond de la piscine.



6 Utilise les mots de l'exercice 4 pour compléter ces phrases.

- Pendant les vacances, j'ai fait de la sous-marine.
- Du haut du, Teva s'apprête à faire un superbe
- Le de nacres fait sa récolte.

Le sais-tu ?

Plus de 3 millions de tamagochis ont été vendus dans le monde.

MATHÉMATIQUES

- 1 Entoure en bleu les objets à gauche de la ligne.
Entoure en rouge les objets à droite de la ligne.



Moana



Teva



Hina

- Dessine une montre sur le poignet droit de Moana.
- Dessine une chaussure au pied gauche de Teva.
- Mets une chaînette à la cheville gauche de Hina.

DÉCOUVERTE DU MONDE

LES PROPRIÉTÉS DES MATÉRIAUX

Entoure en bleu les objets qui flottent ; en rouge ceux qui coulent.



une gomme



un clou



une règle en bois



un bouchon



une pierre



LE TEMPS

FRANÇAIS

JANVIER	FEVRIER	MARS	AVRIL	MAI	JUIN
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

JUILLET	AOÛT	SEPTEMBRE	OCTOBRE	NOVEMBRE	DÉCEMBRE
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					

1 Recherche sur le calendrier et complète :

Janvier est le 1^{er} mois de l'année. Quel est le 3^e mois ?..... Le 6^e mois.....?
 Quel mois comporte le moins de jours ?

.....
 Combien de jours a-t-il ?

Cite deux mois de 30 jours :
 et

2 Donne le jour et la date de ces événements :

- la fête du travail
- le jour de l'An
- la fête nationale
- l'arrivée de l'Évangile

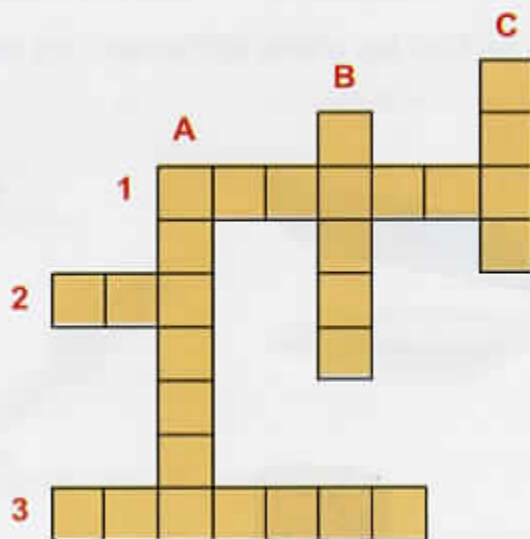
3 Les mots croisés des mois de l'année

Horizontalement :

1. Je suis le premier mois de l'année.
2. J'ai trois lettres.
3. Mon nom commence et se termine par une voyelle.

Verticalement :

- A. J'annonce le début des grandes vacances.
- B. On fête Pâques.
- C. On y fête l'arrivée de l'Évangile.



4 Écris la date de ton anniversaire :

.....

QUI PASSE

Le sais-tu ?

Les noms des jours de la semaine sont associés aux premiers astres connus :

Lune - Mars - Mercure - Jupiter - Vénus

Saturne - Soleil

MATHÉMATIQUES

1 Les dates peuvent être indiquées de façons différentes.

Complète selon l'exemple :

2 janvier 1998 ou 02/01/98

30 mai 1998 ou

..... ou 10/08/98

14 juillet 1998 ou

2 Mahana est tombée malade le 21 février.

Elle n'est retournée à l'école que le 25 février.

Combien de jours a duré sa maladie ?

Combien de jours s'est-elle absentée ?

Attention ! Vérifie sur le calendrier, page ~~34~~ 32

DÉCOUVERTE DU MONDE

AGENDA

DÉCEMBRE	
1 J	17 S
2 V	18 D
3 S	19 L
4 D	20 M
5 L	21 M
6 M	22 J
7 M	23 V
8 J	24 S
9 V	25 D Noël
10 S	26 L
11 D	27 M
12 L	28 M
13 M	29 J
14 M	30 V
15 J	31 S
16 V	

1 Que se passe-t-il le 25 décembre ?

.....

2 Note sur l'agenda de Marutea les rendez-vous suivants :

- Le 9 décembre, il ira à la piscine.
- Le 18 décembre, il ira au cinéma.
- Tous les mardis, il aura cours de piano.



Wanapiti et sa dent de lait

Wanapiti arrivait à l'âge où les enfants perdent une à une toutes leurs dents... de lait.

Elle interrogea son sage grand-père sur ce grand mystère. Bec Royal lui expliqua que les esprits n'accordaient de belles dents aux petits indiens que s'ils étaient courageux, obéissants et généreux.

Aussi, il lui conseilla d'offrir sa prochaine dent de lait à la personne qu'elle aimait le plus... Le soir même, Wanapiti sentit l'une de ses dents bouger. Elle la fit tomber d'un petit coup de langue et courut l'offrir à sa maman en lui disant :

- Fleur de Montagne, tu es la personne que j'aime le plus au monde, alors je t'offre ma dent de lait.

Fleur de Montagne, très touchée, fit un petit trou dans la quenotte afin de la porter en pendentif comme un véritable bijou.

Quelques jours plus tard,



Wanapiti se perdit dans la forêt
en suivant un papillon.
Elle tournait sur elle-même
pour essayer de reconnaître
l'endroit où elle se trouvait
lorsqu'elle aperçut un ours énorme
qui la guettait dans un fourré.
Elle s'immobilisa, terrorisée.
Au même moment, loin de là,
Fleur de Montagne pressentit
le malheur prochain.
Aussitôt, elle serra dans sa main
la dent de lait et la pressa
contre son cœur en suppliant
le porte-bonheur d'épargner
son enfant.

Le terrible animal fixait la petite fille.
Les oiseaux faisaient silence
et toute la nature s'était immobilisée :
la forêt était suspendue
au souffle de l'ours.
Wanapiti, tremblante de peur,
observait la bête.

L'ours, inexplicablement,
la regardait toujours mais
ne bougeait pas.
Il paraissait calme soudain,
comme simplement curieux
d'observer la fillette.
Wanapiti recula

le plus lentement possible et,
dès qu'elle fut à une distance
suffisante de l'animal,
s'enfuit à toutes jambes !
L'ours ne la poursuivait pas.

Personne ne sut jamais
pourquoi il ne l'avait pas attaquée, mais
beaucoup pensent que c'est
la dent de lait
qui a protégé Wanapiti.

Le porte-bonheur, Jean-Marc Molines
Mes premières légendes, Hachette Jeunesse.
Illustrations de Catherine Braun





LE SOMMAIRE



ANIMAUX FAMILIERS

Allo véto.....	3
Les conseils de Renaud.....	4

REPORTAGES

L'albatros, un danseur gracieux.....	6
Une école de rêve.....	12

HISTOIRE

B D : Le lézard cornu.....	20
----------------------------	----

DOCUMENTS

Les chiens les plus aimés.....	14
(avec le poster)	
Comment voient les animaux.....	24
Le savais-tu ?.....	30
(avec une cassette vidéo à gagner)	

ACTIVITÉS

Jeux : Connais-tu bien l'albatros ?.....	11
La campagne envahie.....	32
Sorties, livres, expos.....	34
Et les fiches nature détachables	

Ce numéro de Hibou comporte l'Écho de la Planète, paginé de I à IV entre les pages 18 et 19. À DÉTACHER.

FRANÇAIS

1 Colorie la bonne réponse.

L'écrit ci-contre est :

une liste

une histoire

un sommaire

2 Entoure la bonne réponse.

Il vient du magazine :

- WAPITI
- BLAIREAU
- WAKOU
- HIBOU

3 Combien trouves-tu de rubriques dans ce sommaire ?

3

5

7

4 Dans quelle rubrique trouve-t-on "les chiens les plus aimés" ?

.....

5 Écris le titre du document où tu peux trouver cette information :

La libellule voit avec des centaines d'yeux.

.....

6 Orthographe



du g n e



une g n e



un g n e



il g n e



un g n e

Le sais-tu ?
Quel est l'animal le plus heureux ?
Le hibou car sa femme est chouette.

MATHÉMATIQUES

1 Complète.

C'est la page
 qui précède la page 200.



J'en suis à la page 103.
 La page suivante porte
 le numéro



2 On achète des livres.

Au salon du livre, Enoha a acheté un magazine à 450 F et une bande dessinée à 370 F.
 Combien a-t-il dépensé ?

DÉCOUVERTE DU MONDE

Pour faire connaissance avec ce qui l'entoure, tu utilises tes **sens**.
 Tu en as cinq : 1. le goût, 2. l'odorat, 3. la vue, 4. l'ouïe, 5. le toucher.



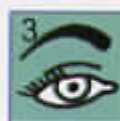
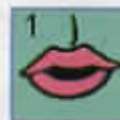
Fara



Enoha



Miri



Poema

Raimoana



Taina

Relie chaque personnage à l'étiquette qui convient.



Les pieuvres



Les pieuvres ne cessent d'étonner : elles sont capables de construire un mur de pierres à l'aide de leurs tentacules pour protéger leur nid. Les pieuvres sont de grandes chasseuses, mais elles attaquent leurs proies par derrière. Les pieuvres sont sourdes. Cette surdité leur permet de ne pas se laisser impressionner par les cris des prédateurs comme les dauphins, les cachalots ou les marsouins. Leur excellente vue leur permet de localiser l'ennemi et de fuir sans bruit.

FRANÇAIS

1 Ce texte est :

- un conte un texte documentaire une partition

2 Colorie les tentacules quand c'est vrai :

J'entends très bien.

Je protège mon nid.

Je suis aveugle.

Je chasse beaucoup.



Je mange les dauphins.

Je suis sourde.

Les dauphins sont mes ennemis.

J'attaque mes proies par derrière.

3 Transforme ces phrases en phrases négatives :

- Les pieuvres sont sourdes. →
- Elles attaquent leurs proies. →

4 Écris le ou la devant ces noms :

..... tentacule - pieuvre - proie - cachalot

ÉCRITURE / COPIE

Recopie la dernière phrase du texte :

.....

.....

Le sais-tu ?

La plus grande pieuvre connue au monde mesure 6 mètres.

MATHÉMATIQUES

1 Entoure le chiffre des unités et souligne le chiffre des dizaines :

406 250 744 949 853

2 Que de tentacules !





Une pieuvre a 8 tentacules. Trois pieuvres ont, ensemble, tentacules.



DÉCOUVERTE DU MONDE

Les animaux dans leur famille

Utilise le tableau ci-dessous pour répondre aux questions.

Invertébrés	Membres	Déplacement	Alimentation	Classe
	tentacules	elle nage	trouve ses aliments dans la mer	les mollusques
	pattes et ailes	elle vole	elle butine les fleurs	les insectes
	absence de membres	il rampe	trouve ses aliments dans la terre	les vers
	des pattes	elle marche ou nage	se nourrit de chair	les crustacés

- De quoi se nourrit l'écrevisse ?.....
- Qui butine les fleurs ?.....
- À quelle classe appartient la pieuvre ?.....
- L'abeille porte-t-elle des ailes ?.....
- Comment se déplace le ver de terre ?.....

ÉVEIL ARTISTIQUE

Dessine une pieuvre nageant avec des poissons dans un aquarium.



LE REQUIN-FANTÔME



Crois-tu aux fantômes ?

Moi, comme beaucoup d'enfants, et de grandes personnes, j'y crois. Ils me font peur, mais je les aime, en secret.

Cette histoire du Requin-Fantôme, est-ce une fausse ou vraie légende... qui le sait ?

Heimata et Mathilde, sa petite sœur, habitent un *fare* de pandanus, face au lagon. En trois pas, ils sont sur la plage de sable blanc piqué de branches de corail échouées. Trois autres pas... ils nagent dans le lagon, par le chenal vert qui conduit droit au récif.

Heimata et Mathilde vont souvent y cueillir des oursins-crayons pour en faire des colliers. Leurs parents iront les vendre sur le port de Tahiti, dans la petite cabane qui ressemble à leur maison...

Ce jour-là, Heimata et Mathilde traversent le lagon par le chenal vert. À l'horizon, l'Océan se fracasse sur la barrière de corail.

- *Prenez garde au Grand Pacifique !* crient leurs parents, ajoutant comme toujours, *soyez prudents sur le récif !*

Mathilde gambade sur le récif, sur le corail mort, faisant bien attention de ne pas marcher sur le corail vivant... Parce que du corail en fleurs qui s'enfonce dans les talons, cela fait très mal !

Tout à coup, elle aperçoit un oursin-crayon superbe, énorme, accroché à l'extrémité du récif. Il est battu d'écume, fascinant, et Mathilde n'en veut pas d'autre...

- *N'approche pas du bord !* crie Heimata. Mais qui peut entendre une voix humaine, debout contre le vent de l'Océan ?

- *Reviens !* hurle Heimata.

Trop tard, une vaguelette frappe la cheville de la petite fille. Ce n'est qu'une vaguelette, mais du Grand Pacifique, de celles qui descendent en droite ligne de l'Alaska...

Heimata, affolé, voit sa petite sœur basculer dans l'Océan, fauchée par la vaguelette ! Il jette un regard vers le lagon. Il espère pouvoir alerter un piroguier. Hélas, le lagon fait la sieste, comme les piroguiers... Heimata aime sa petite sœur plus que sa vie. Il plonge sans hésiter dans le Grand Pacifique. Une lame de fond entraîne Mathilde tout au fond de l'Océan, sous le Récif.

Heimata chevauche une tortue très surprise, qui semble bien connaître les chemins sous-marins... Elle s'enfonce à la suite de Mathilde ! Elle s'engouffre dans une caverne de corail... Heimata croit rêver. Jamais il n'aurait pu imaginer un tel espace sous le Récif ! La tortue l'abandonne et rebrousse chemin.

Le jeune garçon, stupéfait, s'aperçoit qu'il respire comme à l'air libre...

Mais où est Mathilde ?

Heimata pénètre dans un étrange univers...

La Caverne de Corail est isolée de la mer par une autre barrière, invisible celle-ci. Heimata a vu la tortue se dissoudre dans une sorte d'écume lumineuse...

- *Mathilde ! Où es-tu ?* crie Heimata. Une voix formidable, venue d'un bassin taillé à vif au fond de la Caverne de Corail, répond :

- *Elle est sauvée. Ne crains rien, petit homme ! Approche...*

Heimata s'approche. Il n'a plus peur. Il croit ce que dit la voix formidable ! Mathilde est sauvée, rien d'autre n'a d'importance... Mais sauvée par qui ?...

Par un requin. Un Requin des Temps Anciens, pense Heimata qui connaît bien les requins d'aujourd'hui...

On dirait un Requin-Dieu, taillé dans une falaise minérale.

- *Qui êtes-vous ?* dit le jeune garçon. *Où est Mathilde ?*

- *Je suis le Requin-Fantôme. Je hante cette caverne depuis la Nuit des Temps. Ta sœur est là, dans le bassin. Elle dort. Tu peux la réveiller...*

Heimata se penche sur Mathilde et lui effleure l'épaule. La petite fille se réveille aussitôt.

- *Heimata ! Où sommes-nous ?*

- *Je ne sais pas. Sous la mer, je crois... Je t'ai vue disparaître dans le Grand Pacifique. J'ai plongé. Je me suis accroché à une tortue qui m'a conduit et déposé ici.*

- *Écoutez-moi, enfants !* dit le Requin-Fantôme, *quand je vous aurai raconté mon histoire, vous m'oublierez et Mathilde pourra cueillir son oursin-crayon ! Comme si rien ne s'était passé.*

- *Vous savez cela ?*

- *Je sais TOUT, enfants...*

Le Requin-Fantôme commence alors son histoire :

- *Les requins et les poissons existaient bien avant l'apparition des Hommes sur la Terre... Dans ces Temps-là, nous n'avions pas mauvaise réputation, au contraire ! Les requins et les baleines siégeaient au Grand Conseil de la Mer.*

Un jour, ma famille et moi, nous avons aperçu les premières pirogues. Nous sommes restés perplexes devant ces poissons flottants inconnus...

Puis, nous avons vu des êtres qui plongeaient avec des bâtons très pointus. Moi, je voulais que chaque espèce sous-marine vienne en délégation pour organiser une fête en leur honneur.

Personne au Grand Conseil n'approuva mon idée.

J'allai donc seul au devant des nouveaux venus, exécutant la Danse de Bienvenue, à la surface du Grand Pacifique. Toutes les pirogues formèrent un cercle autour de moi. Je fus frappé par des harpons acérés...

Je parvins à me réfugier ici, dans cette caverne. La Reine du Pacifique vint soigner mes blessures, en vain. J'allais mourir, tué par ma crédulité et ma confiance. Le Grand Conseil décida alors que je survivrais sous la forme du Requin-Fantôme.

- *Pour quoi faire ?* demande Heimata.

- *Deux fois par siècle, j'ai le droit de sauver des petits d'hommes, pour justifier le nom du Grand Pacifique... Je leur raconte mon histoire. Ils ne la croient jamais et oublient. C'est ma punition.*

- *Moi, dit Mathilde, j'ai beaucoup de mémoire ! Je ne vous oublierai pas.*

- *Je vous remercie d'avoir sauvé Mathilde !*

Les deux enfants s'inclinent timidement devant le Requin-Fantôme. Il les raccompagne jusqu'à la barrière invisible qui isole la Caverne de Corail du Temps et du Pacifique...

En un éclair d'orage, Mathilde se retrouve debout sur le Récif. Elle brandit un superbe oursin-crayon et son frère l'applaudit. Leurs parents sont venus les chercher, en pirogue.

... Bien plus tard, je faisais la sieste, à l'ombre d'un grand badamier, en compagnie de Mathilde et d'Heimata. Au loin, le Pacifique se fracassait contre la barrière de corail. Nous étions en confiance, tous les trois...

Nous bavardions. Heimata et Mathilde m'ont raconté, en secret, l'histoire du Requin-Fantôme qu'ils n'avaient pas oubliée !

Texte : Claude Morand
Illustrations : Guy Wallart

Éditions des Mers Australes BP 2708 Papeete - Tahiti



Tahiti, le 12 décembre 1998

Cher Père Noël,

Dans quelques jours, ce sera Noël et je serai en vacances à Moorea chez Mamie. J'aimerais bien que tu apportes mes cadeaux chez elle, dans sa maison à Haapiti. J'ai bien travaillé à l'école et maman me dit toujours que je suis une grande fille. Ce que j'aimerais par-dessus tout pour Noël, c'est un livre de poésies. J'adore les poèmes, surtout ceux qui parlent de rêves et de pays lointains. J'aime aussi les jeux vidéo et j'aimerais bien pouvoir écouter mes cassettes sur un baladeur.

Grosses bises, merci d'avance.

Mareva

FRANÇAIS

1

Ce texte est :



un poème



une lettre



un récit

2

Réponds par une phrase :

Quels sont les poèmes préférés de Mareva ?

.....

3

Barre ce que Mareva n'a pas commandé au Père Noël :



4

Donne l'infinitif des verbes soulignés :

J'aimerais bien que tu apportes mes cadeaux chez Mamie.

.....

5

Écris ta lettre au Père Noël sur la page VII du livret détachable.

6

Glisse-la dans l'enveloppe sur laquelle tu recopies l'adresse suivante :

Père Noël
6, rue des nuages bleus
Route du ciel

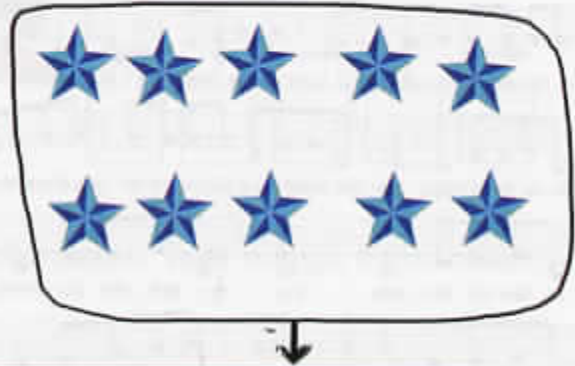
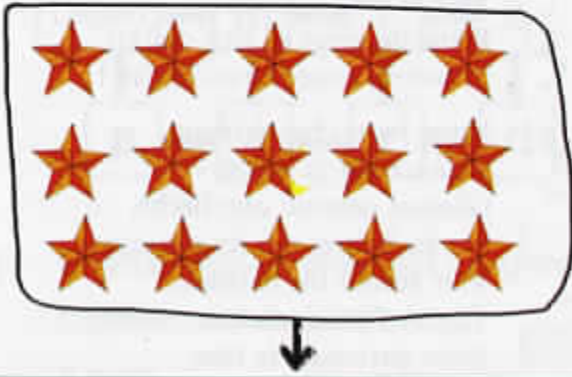
PÈRE NOËL

Le sais-tu ?

En Italie et en Espagne, Père Noël se dit *Pablo Natale* et chez les Américains, on dit *Santa Claus*.

MATHEMATIQUES

1 Écris le nombre d'étoiles sous forme d'écriture multiplicative ou additive.

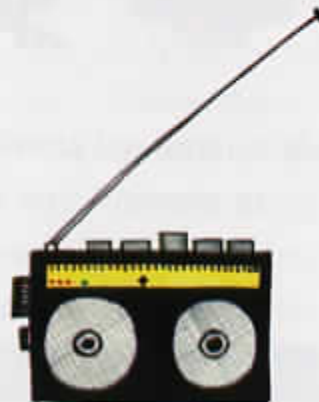


2 Le traîneau du Père Noël est tiré par 6 paires de rennes. Combien de rennes tirent le traîneau ?

.....

DÉCOUVERTE DU MONDE

Parmi ces objets, entoure ceux qui fonctionnent à l'électricité.
(piles ou électricité du secteur)





VIVE

Viv' le vent, viv' le vent, Viv' le vent d'hi-ver. Qui s'en va, sifflant, soufflant, dans les grands sa-pins verts, Oh! Viv' le vent, viv' le vent, Viv' le vent d'hi-ver. Boule de neige et jour de l'an, Et bonn'an-née Grand-mèr! No-tre beau cheval blanc s'é-lan-ce sur la neige, glis-sant comme une flê-che par les bois et par les champs. Tout au-tour du har-nais, s'a-gi-tent les clo-chettes. Nous par-ton à la fê-te, c'est No-ël, chan-ton gaie-ment. Oh!

Refrain

Vive le vent, vive le vent,
Vive le vent d'hiver,
Qui s'en va, sifflant, soufflant,
Dans les grands sapins verts, Oh !
Vive le vent, vive le vent,
Vive le vent d'hiver,
Boule de neige et jour de l'an,
Et bonne année Grand-mère !

Notre beau cheval blanc
S'élançe sur la neige,
Glissant comme une flèche,
Par les bois et par les champs.
Tout autour du harnais,
S'agitent les clochettes.
Nous partons à la fête,
C'est Noël, chantons gaiement, Oh !
Vive le vent, vive le vent...

FRANÇAIS

1 Souligne la bonne réponse :

Ce texte est : une lettre un poème une chanson

2 Trouve la solution des devinettes (tu trouveras les réponses dans le texte).

Je siffle, je souffle dans les grands arbres. Je suis

Je suis blanc et je galope. Je suis

Nous annonçons les fêtes et faisons beaucoup de bruit. Nous sommes

3 Écris le mot qui correspond à chaque dessin :



des boules



4 Écris chaque mot de la liste à l'endroit qui convient :

une grand-mère - un cheval - un sapin - une clochette

a. un animal : b. une personne :

c. un objet : d. un arbre :

ÉCRITURE / COPIE

Relis la chanson ; recopie la dernière phrase exclamative :

.....

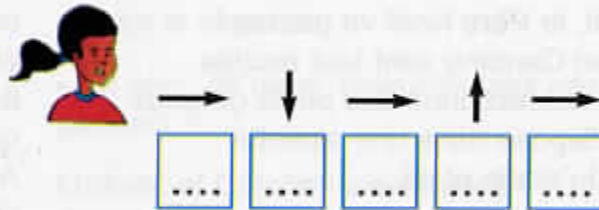
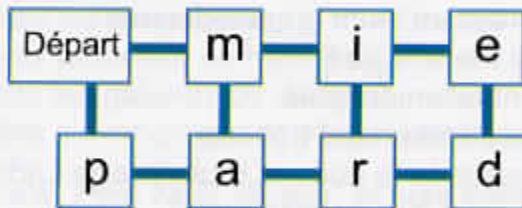
LE VENT !

Le sais-tu ?

Noël signifie "Jour de naissance".

MATHÉMATIQUES

1 Comment s'appelle la petite fille ?



2 Une tablette de chocolat comporte 16 morceaux. Teva mange 6 morceaux.

Combien en reste-t-il ?

Il reste morceaux.

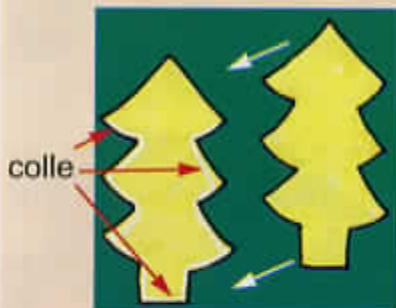
DÉCOUVERTE DU MONDE

UN SAPIN-SURPRISE



Matériel

- une feuille de papier de couleur verte,
- des ciseaux,
- des crayons de couleur,
- de la colle,
- 4 chocolats ou 4 bonbons,
- une agrafeuse.



Étapes de fabrication

- 1 - Plie la feuille en deux.
- 2 - Dessine un sapin, le plus grand possible.
- 3 - Découpe-le, en découpant en même temps les 2 épaisseurs de papier. Tu obtiendras 2 sapins identiques.
- 4 - Encolle les bords d'un de ces sapins.
- 5 - Colle le 2^{ème} sapin exactement sur le premier.
- 6 - Laisse sécher puis décore les deux faces de ton sapin-surprise.
- 7 - Glisse les 4 chocolats ou bonbons à l'intérieur du sapin.
- 8 - Agrafe pour fermer.



LA NUIT DE NOËL

Cette nuit, le Père Noël va passer !
Ludovic et Caroline sont tout excités.
Mamie a confectionné des petits gâteaux.
Elle les dispose dans une assiette
au pied du sapin et dit :

*- Quand le Père Noël passera, il aura
certainement faim. Ces petits gâteaux sont
pour lui !*

Ludovic et Caroline regardent
les gâteaux avec envie.
Mais ce sont les gâteaux du Père Noël.
Il ne faut pas y toucher !
Après le dîner, papy s'écrie :

*- Au lit, les enfants ! Cette nuit, le Père Noël
passe et il faut être sage !*

Ludovic et Caroline se lavent les dents,

embrassent leurs grands-parents
et se mettent au lit.

Ils ont tellement joué
qu'ils s'endorment très vite.
Au cœur de la nuit, un bruit réveille Ludovic.
Qu'est-ce que ça peut être ?
Ce doit être le Père Noël.
Le petit garçon réveille sa sœur.

*- Viens, Caroline ! On va dire bonsoir au
Père Noël !*

Ludovic sort de la chambre. Caroline le suit
mais elle a un peu peur.
Les enfants arrivent devant le sapin.
Au pied de l'arbre, ils découvrent
plein de paquets enrubannés.
Des rouges, des bleus, des jaunes,
des verts !



Et, assis sur une chaise,
un vieux monsieur en habit rouge
déguste les gâteaux de mamie !
Caroline s'avance vers le vieux monsieur.

- *Bonsoir, Père Noël, dit-elle, ils sont bons,
les gâteaux de mamie ?*

- *Très bons !* répond le Père Noël.

Et il donne un gâteau à la petite fille.
Ludovic s'avance à son tour.

- *Tu sais, dit-il au Père Noël, mamie nous
a défendu d'en manger !*

Le Père Noël éclate de rire et donne
aussi un gâteau au petit garçon.

Puis, comme ils ont soif, Ludovic court
chercher du sirop de grenadine
dans la cuisine.

Le Père Noël se lève d'un bond.

- *Il est déjà minuit ? Je suis en retard !
s'écrie-t-il.*

Le Père Noël raccompagne les enfants
dans leur chambre.

Il les embrasse et leur dit :

- *Surtout, ne dites à personne
que vous m'avez vu !*

Ludovic et Caroline promettent
de ne rien dire.

Le lendemain matin,
les enfants se réveillent de bonne heure
et courent au pied du sapin.

Tous les paquets qu'ils ont vus cette nuit
sont là.

Le Père Noël en a même ajouté d'autres
avant de partir !

Papy et mamie rejoignent les enfants

devant le sapin.

- *Eh bien, dit papy, vous n'ouvrez pas vos
paquets ?*

Ludovic et Caroline s'emparent
des paquets, les ouvrent et poussent
des cris de joie ;
cette année encore,
le Père Noël les a beaucoup gâtés !

- *Quel gourmand, ce Père Noël !* dit mamie
en riant. *Il a mangé tous les gâteaux !*

Ludovic et Caroline se regardent.
Ils aimeraient bien raconter
à leur mamie ce qu'ils ont fait cette nuit,
mais ils ont promis au Père Noël
de ne rien dire.

L'an prochain,
quand le Père Noël reviendra,
ils iront réveiller mamie.

Elle aussi sera ravie de manger des gâteaux
en compagnie du Père Noël !



Texte de Marie-Odile Judes
Illustrations de Frédéric Ruillier

Supplément détachable
destiné aux parents

AVANT-PROPOS

Les vacances sont, pour votre enfant, l'occasion d'un repos physique et mental indispensable, mais c'est aussi une période où il oublie souvent ce qu'il a appris en classe. L'objet de ce cahier de vacances est de lui proposer des activités attrayantes qui lui permettent de réviser ses acquis scolaires, d'exercer sa réflexion et d'exprimer sa sensibilité, selon ses intérêts, et à son rythme.

Quelques principes simples ont guidé les auteurs :

- les activités proposées s'apparentent au jeu mais sont très sérieuses quant aux contenus ; ainsi, la plupart des exercices se réfèrent aux programmes officiels de la Polynésie française, et aux compétences normalement attendues à la fin du cours préparatoire et au début du CE1 ;
- un thème sert de fil conducteur pour chaque double page d'activités ; le plus souvent, ce thème est introduit par un court texte illustré car il faut donner à l'enfant le goût de lire ;
- le contexte local est pris en compte pour valoriser la culture polynésienne ;
- les activités sont variées pour satisfaire la curiosité naturelle de l'enfant ; ainsi une place significative a été faite à la découverte du monde ;
- les activités de lecture ont été valorisées car elles sont une des clés de la réussite scolaire ; c'est ainsi que sont proposées quelques histoires que l'enfant peut lire seul ou avec l'aide d'un adulte.

Notre but sera atteint si, grâce à ce cahier, les enfants consolident leurs connaissances avec plaisir, en profitant pleinement de leurs vacances.

CONSEILS AUX PARENTS

Les conseils ci-dessous vous aideront à accompagner votre enfant dans la réalisation des exercices de ce cahier de vacances :

- commencez par feuilleter avec lui le cahier pour en découvrir les images, les thèmes, les histoires ; ce premier contact satisfera sa curiosité et fera naître en lui l'envie d'aller plus loin ;
- laissez-le commencer par le thème ou l'exercice de son choix, car il n'y a pas de progression imposée ;
- intéressez-vous à ce qu'il fait, mais laissez-le travailler à son rythme ;
- ne le soumettez pas à un horaire de travail préétabli (il n'est pas à l'école) mais suscitez plutôt son intérêt en commençant un exercice avec lui, en lui posant des questions sur les illustrations, ou encore en lui lisant le début d'une histoire...
- incitez-le à observer les illustrations des récits avant qu'il n'en commence la lecture, seul ou avec vous ; contrôlez la compréhension de l'histoire par des questions simples ;
- vérifiez la justesse des réponses données en utilisant les corrigés des exercices inclus dans les pages centrales détachables qui vous sont destinées ; en cas d'erreur, demandez à votre enfant d'expliquer comment il a fait pour trouver sa réponse ; ceci vous permettra de le guider vers la bonne démarche ;
- lisez à votre enfant, à haute voix et aussi souvent que possible, les récits inclus dans ce cahier. Invitez-le à en faire autant et veillez à ce qu'il respecte la ponctuation.

D'une manière générale, sachez que votre enfant a besoin de moments de dialogue et d'échanges avec vous pour prendre confiance en lui et progresser. Ce cahier devrait favoriser cette rencontre ou, mieux encore, cette complicité.

CORRIGÉ DES EXERCICES

1. LES COULEURS DU TEMPS

Français

- une histoire F
- une recette F
- un poème V

- un soir
- entre la mer et l'horizon

- | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| e | n | t | r | e | s | | | | |
| | | r | a | y | o | n | | | |
| | | | | | | v | e | r | t |

- N'oublie pas la majuscule et le point d'interrogation.

Écriture / Copie

Se cache-t-il dans l'arc-en-ciel ?

Mathématiques

- | | | |
|---------|-----------|----------|
| $6 + 5$ | $0 + 11$ | $1 + 10$ |
| | 11 | |
| $7 + 4$ | $2 + 9$ | $8 + 3$ |

- Dans trois semaines, il y a **21 jours**.

2. LA MÉTÉO

Français

- C'est **Météo-France** qui prévoit le temps.
Il pleut à Moorea.
- C'est **Terii** qui ne dit pas la vérité.
- Je me protège du soleil sous un **parasol**.
Je me protège de la pluie avec un **parapluie**.
On utilise un **parachute** pour ralentir la chute.
On se protège de la foudre à l'aide d'un **paratonnerre**.

Mathématiques

Nombre d'arrosoirs	1	2	3	4	5	6
Nombre de pluviomètres	10	20	30	40	50	60

Découverte du monde

Dans la maison : vapeur d'eau, eau liquide, glace
Dans la nature : glace, vapeur d'eau, eau liquide

3. PROTÉGER LES CORAUX

Français

- un animal marin
- Les coraux sont nécessaires parce qu'ils construisent les récifs, protégeant la terre de la mer forte et aussi parce qu'ils servent de maison aux poissons.

N.B. : accepter une réponse partielle.

- un animal → **des animaux**
un journal → des journaux

- A : POISSONS B : CHAUDE C : FIXÉS
D : ANIMAUX

Écriture - Copie

Les coraux servent de maison aux poissons.

Mathématiques

- 96** 97 **98** 99 **100** 101 **102**
- (A,1) (A,3) (B,2) (B,4) (C,3) (D,1)

Découverte du monde

matin soir midi

4. HOU ! ÇA GRATTE

Français

- Cette carte d'identité appartient au **pou de tête** ou à **Pediculus Capitis**.
- a. pou à colorier en **rouge** ou en **rose**
b. pou à colorier en **gris** ou en **noir**
- pirogue-
- poupée - poulet - poutre - poulie - poudre
- 1^{ère} image → Tu échanges avec tes camarades casquettes, brosses à cheveux, peignes...
2^{ème} image → Tu es en contact direct "cheveux à cheveux" avec un camarade.

Mathématiques

- 10 20 30 **40** **50** **60** **70** **80** **90** 100
- pou jaune (F,1) pou orange (D,6)
pou mauve (B,3) pou vert (A,6)
lente orange (D,2) lente verte (F,4)

Découverte du monde

Achète un produit anti-poux à la pharmacie.
Lave-toi les mains avant d'aller à table.
Applique le produit sur tes cheveux.
Brosse-toi les dents tous les jours.
Lave soigneusement les vêtements, ta casquette, tes draps...

5. AIDER L'ENFANT EN DANGER

Français

- protéger les enfants
- Tél. 44 44 44
- Association "Pipiri Ma"
- écoute **écouter**
information **informer**
accueil **accueillir**
appel **appeler**
téléphonique **téléphoner**

Écriture - Copie

Je téléphone à l'association Pipiri Ma.

Mathématiques

1. $85 + 2$

$80 + 8$

quatre-vingt dix

$80 + 12$

$95 + 4$

2. COMMANDES

PRIX

Jus de fruit

110

Glace

120

Frites

150

Limonade

100

Ensemble, ils vont payer **480 F.**

Les enfants ont commandé **2 boissons.**

Découverte du monde

Je vais l'aider.

Je ne dis rien.

J'en parle à mes parents.

Je téléphone à "Enfance Maltraitée" au 44 44 44.

Je dis "Tant pis pour lui !".

6. LA SORCIÈRE DE LA RUE MOUFFETARD

Français

1. - imaginaire

- Nina

2. La boîte de sauce tomate est à entourer.

3.

chat	jupe
cheval	journal
chien	garage
	bijou

Mathématiques

1. a. Chaque enfant aura **6 billes.**

b. Il en reste **2.**

2. 50 cinquante 192 cent quatre-vingt douze

42 quarante-deux 96 quatre-vingt seize

Découverte du monde

Solides : un chaudron, un journal, un chapeau, un caillou, un balai

Liquides : du vinaigre, du sirop, de l'huile, du vin

Éveil artistique

Chaque sorcière doit être différente.

7. LIRE DES ALBUMS

Français

1. Le chapeau sur la tête "Le train des souris"

Une bougie à la main "La petite souris"

Le baluchon sur le dos "Une nouvelle maison pour la famille souris"

2. Il y a **trois** histoires.

3. On retrouve **une souris** dans chaque album.

4. une illustration, le titre, le nom d'auteur

5. Les souris n'aiment pas les chats. (verbe aimer)

6. Les souris cherchent une nouvelle maison.

Écriture - Copie

Une nouvelle maison pour la famille Souris.

Mathématiques

1. $225 \times 3 = 675$ ou $225 + 225 + 225 = 675$

Je dois payer **675 F.**

2. a.

x		
		x
	x	
		x

b. Il s'agit de la souris **rose**

Découverte du monde

Il faut entourer l'oiseau, la tortue et le papillon.

8. L'ARTISANAT

Français

1. - des chapeaux en pandanus,

- des colliers en coquillage,

- des bracelets,

- des sculptures,

- des *tifaifai*.

(4 objets à citer)

2. chapeau une mama
umete un sculpteur
tatouage un tatoueur

3. un coquillage - une pirogue
un chapeau - un *tifaifai*

4. Mon premier bras
Mon second ce
Mon troisième lait
Mon tout bras - ce - lait
Cet objet est un **bracelet.**

Écriture - Copie

Maman porte un chapeau en pandanus.

Mathématiques

1. 21 : vingt et un 90 : quatre-vingt dix

73 : soixante-treize 15 : quinze

62 : soixante-deux 87 : quatre-vingt sept

2. $28 + 12 + 33 = 73$

3.



Découverte du monde

Il faut entourer la hache, le marteau, le burin, la gouge et le couteau.

9 - LA SALADE DE FRUITS

Français

1. Dans le livre "35 recettes".
2. Le melon, l'ananas, la papaye, 2 bananes, une mangue, un citron.
3. l'orange l'oranger
la goyave le goyavier
la mangue le manguier
l'avocat l'avocatier
le citron le citronnier

Écriture - Copie

éplucher découper

Mathématiques

1. L'ananas est plus lourd que le caillou.
Le melon est aussi lourd que le caillou.
La papaye est moins lourde que le caillou.
2. 1) l'ananas 2) le melon 3) la papaye
3. Le melon pèse **500 grammes**
 $250 + 500 = 750$

Découverte du monde

Le couteau : éplucher, couper
Le fouet : battre
Le tamis : tamiser
La râpe : râper
L'éplucheur : éplucher

10 - UN RÉCIT DE VIE

Français

1. une histoire vraie
2. 3) J'agrippai 2) Je plongeai
1) Je me baignais 4) Je l'entraînai
6) J'éclatai de rire 5) Je me hissai
3. a) J'ai ramassé des coquillages sur la plage
b) J'ai joué avec un monstre dans la grotte.
c) J'ai donné à manger au chat.
d) J'ai rencontré un dinosaure dans la rue.
4. ~~le plancher~~
5. Il s'agit de la **montre**.
6. Pendant les vacances, j'ai fait de la **plongée** sous-marine.
Du haut du **plongeoir**, Teva s'apprête à faire un superbe **plongeon**.
Le **plongeur** de nacres fait sa récolte.

Mathématiques

1. Entourer **en bleu** le ballon, la fleur, le bonbon ;
en rouge l'ours, le poisson, le cartable.
2. Moana : une montre sur son poignet droit.
Teva : une chaussure au pied gauche.
Hina : une chaînette à la cheville gauche.

Découverte du monde

Entourer **en bleu** : le bouchon en liège,
la règle en bois ; **en rouge** : la gomme en
caoutchouc, le clou, la pierre.

11 - LE TEMPS QUI PASSE

Français

1. 3^e mois : **mars**
6^e mois : **juin**
Le mois qui comporte le moins de jours est le
mois de **février**. Il a **28 jours**.
Mois de 30 jours :
avril, juin ou septembre, novembre ou avril,
septembre ou juin
2. la fête du travail : 1^{er} mai 1998
le jour de l'An : 1^{er} janvier 1998
la fête nationale : 14 juillet 1998
l'arrivée de l'Évangile : 5 mars 1998
3. A. Juillet B. Avril C. Mars
1. Janvier 2. Mai 3. Octobre

Mathématiques

1. 30 mai 1998 ou **30/05/98**
10 août 1998 ou 10/08/98
14 juillet 1998 ou **14/07/98**
2. Sa maladie a duré **4 jours**.
Elle s'est absentée **2 jours**.

Découverte du monde

1. C'est **Noël**.
2. 9 décembre : piscine
18 décembre : cinéma
6 décembre : piano
13 décembre : piano
20 décembre : piano
27 décembre : piano

12 - LE SOMMAIRE

Français

1. un sommaire
2. HIBOU
3. 5
4. Documents
5. Comment voient les animaux.
6. champagne
peigne
cygne
soigne
montagne

Mathématiques

1. C'est la page **199** qui précède la page 200.
J'en suis à la page 103. La page suivante
porte le numéro **104**.
2. Il a dépensé **820 F**.

Découverte du monde

- | | | | |
|-------------|--------|----------------|---|
| Fara..... | 4 | Poema | 1 |
| Enoha | 3 et 4 | Raimoana | 5 |
| Miri | 2 | Taina | 3 |

13 - LES PIEUVRES

Français

1. un texte documentaire

2. Les bonnes réponses sont :

Je protège mon nid.
Je suis sourde.
Les dauphins sont nos ennemis.
Je chasse beaucoup.
J'attaque mes proies par derrière.

3. Les pieuvres **ne** sont **pas** sourdes.
Elles **n'**attaquent **pas** leurs proies.

4. le tentacule - la pieuvre - la proie - le cachalot

Écriture - Copie

Leur excellente vue leur permet de localiser l'ennemi et de fuir sans bruit.

Mathématiques

1. 406 250 744 949 85

2. Une pieuvre a 8 tentacules. Trois pieuvres ont, ensemble, **24** tentacules.
car $8 + 8 + 8 = 24$ ou $3 \times 8 = 24$ ou $8 \times 3 = 24$

Découverte du monde

L'écrevisse se nourrit **de chair**.
L'**abeille** butine les fleurs.
La pieuvre appartient à la **classe des mollusques**.
Oui, l'abeille porte des ailes.
Le ver de terre se déplace **en rampant**.

14 - LA LETTRE AU PÈRE NOËL

Français

1. une lettre
2. Ceux qui parlent de rêves et de pays lointains.
3. Il faut barrer **la poupée et le livre des aventures de Fati**.
4. aimer - apporter
5. Lettre à rédiger sur page détachable
Éléments devant figurer sur la lettre :
la date, la formule d'entrée avec le nom du destinataire (*Cher Père Noël*), le corps de la lettre, la formule de politesse, la signature.
6. Père Noël
6, rue des nuages bleus
Route du ciel

Mathématiques

1. Écritures possibles
 - 3×5 ou $5 + 5 + 5$ ou 5×3 ou $3 + 3 + 3 + 3 + 3$ etc.
 - $6 + 4$ ou $4 + 6$ ou $5 + 5$ ou 5×2 ou 2×5 etc.
2. **12 rennes** tirent le traîneau
car $6 \times 2 = 12$ ou $6 + 6 = 12$

Découverte du monde

Il faut entourer les dessins suivants : la radio, l'ordinateur, l'appareil photo.

15 - VIVE LE VENT

Français

1. une chanson
2. Je suis **le vent**.
Je suis **un cheval**.
Nous sommes **les clochettes**.
3. une étoile des clochettes une bougie
un sapin un paquet cadeau
4. a. un cheval b. une grand-mère
c. une clochette d. un sapin

Écriture - Copie

Nous partons à la fête, c'est Noël, chantons gaiement, Oh !

Mathématiques

1. M a r i e
2. Il reste **10** morceaux
car $6 + 10 = 16$ ou $16 - 6 = 10$

Découverte du monde

Un sapin - surprise à réaliser



Voici →

de quoi écrire la lettre au Père Noël ;
- cette feuille peut être placée dans une enveloppe ;
- elle peut aussi être pliée par le milieu, puis encollée sur les bords, l'enfant écrivant alors l'adresse sur l'enveloppe ainsi formée.

1. The first part of the document is a letter from the author to the editor, dated 10/10/1998. The letter discusses the author's interest in the journal and the potential for a new section on 'The History of the World'.

2. The second part of the document is a letter from the editor to the author, dated 11/10/1998. The editor expresses interest in the author's proposal and asks for more details.

3. The third part of the document is a letter from the author to the editor, dated 12/10/1998. The author provides more details about the proposed section and asks for the editor's feedback.

4. The fourth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 1/11/1999. The editor agrees to the proposal and asks for a list of potential authors.

5. The fifth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 2/11/1999. The author provides a list of potential authors and asks for the editor's approval.

6. The sixth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 3/11/1999. The editor approves the list of authors and asks for a timeline for the section.

7. The seventh part of the document is a letter from the author to the editor, dated 4/11/1999. The author provides a timeline for the section and asks for the editor's approval.

8. The eighth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 5/11/1999. The editor approves the timeline and asks for a list of potential topics.

9. The ninth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 6/11/1999. The author provides a list of potential topics and asks for the editor's approval.

10. The tenth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 7/11/1999. The editor approves the list of topics and asks for a list of potential authors.

11. The eleventh part of the document is a letter from the author to the editor, dated 8/11/1999. The author provides a list of potential authors and asks for the editor's approval.

12. The twelfth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 9/11/1999. The editor approves the list of authors and asks for a list of potential topics.

13. The thirteenth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 10/11/1999. The author provides a list of potential topics and asks for the editor's approval.

14. The fourteenth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 11/11/1999. The editor approves the list of topics and asks for a list of potential authors.

15. The fifteenth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 12/11/1999. The author provides a list of potential authors and asks for the editor's approval.

16. The sixteenth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 1/12/2000. The editor approves the list of authors and asks for a list of potential topics.

17. The seventeenth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 2/12/2000. The author provides a list of potential topics and asks for the editor's approval.

18. The eighteenth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 3/12/2000. The editor approves the list of topics and asks for a list of potential authors.



LA NUIT DE NOËL

CRÉDITS TEXTES

- p. 6 "Rayon vert", *Petits contes pour le printemps et pour l'hiver*, Madeleine Le Floch, éditions Saint-Germain-des-Près (D.R.).
- pp. 10-11 *Petit Nuage Rose et le cyclone*, Johel Blanchard et Moeta Ching, éditions des Mers Australes, Tahiti, 1985.
- p. 12 "Les coraux", Jacqui Drollet.
- p. 18 "La sorcière de la rue Mouffetard", *Contes de la rue Brocca*, Pierre Gripari (D.R.).
- pp. 22-23 "*Crochette et Gloria*", Egres Eriam.
- pp. 28-29 D'après *Te Ana*, Cahiers du Centre Polynésien des Sciences Humaines Te Anavaharau (D.R.).
- p. 30 "Un plongeon inoubliable", *L'année du CE 1*, © Bordas, Paris 1996.
- pp. 34-35 "Wanapiti et sa dent de lait", *Le porte-bonheur*, Jean-Marc Molines, Mes premières légendes, Hachette Livre.
- p. 36 Sommaire extrait de la revue *Hibou*, éditions Fleurus-Presses, mars 1994.
- p. 38 "Les pieuvres", *Lecture en Jeux*, Roger Rougier, éditions Retz.
- pp. 40-41 *Le requin-fantôme*, Claude Morand, éditions des Mers Australes, Tahiti 1987.
- p. 44 "Vive le vent", *Chants de Noël*, éditions Nathan.
- pp. 46-47 "La nuit de Noël", *40 histoires courtes et amusantes*, Marie-Odile Judes, éditions Lito (D.R.).

CRÉDITS ICONOGRAPHIQUES

- p. 8 Illustrations (h. g.) Guy Wallart, d'après Météo-France, *La Dépêche*.
- pp. 10-11 Illustrations Johel Blanchard, éditions des Mers Australes.
- p. 12 Photo L. Gould, Oxford Scientific Films (D.R.).
- p. 13 Photo C. Petron, C. Rives, *Les Coraux*, éditions du Pacifique (D.R.).
- p. 16 Allô Enfance Maltraitée, association Pipiri Ma.
- p. 18 Illustrations Guy Wallart, *Pai Coco* n° 26, éditions des Mers Australes.
- pp. 22-23 Illustrations Yug Trallaw.
- p. 24 Photos (g.) Guy Wallart, (d.) Georges Coulombel.
- pp. 34-35 Illustrations Catherine Braun (D.R.).
- p. 38 Photo Bavendam, Bios, *Images Doc.* n° 79, juillet 1995, Bayard Presse Jeune.
- pp. 40-41 Illustrations Guy Wallart.
- pp. 46-47 Illustrations Frédéric Ruillier (D.R.).

REMERCIEMENTS

Les auteurs remercient les éditeurs et tous ceux qui, d'une façon ou d'une autre, ont apporté leur concours à cette réalisation.



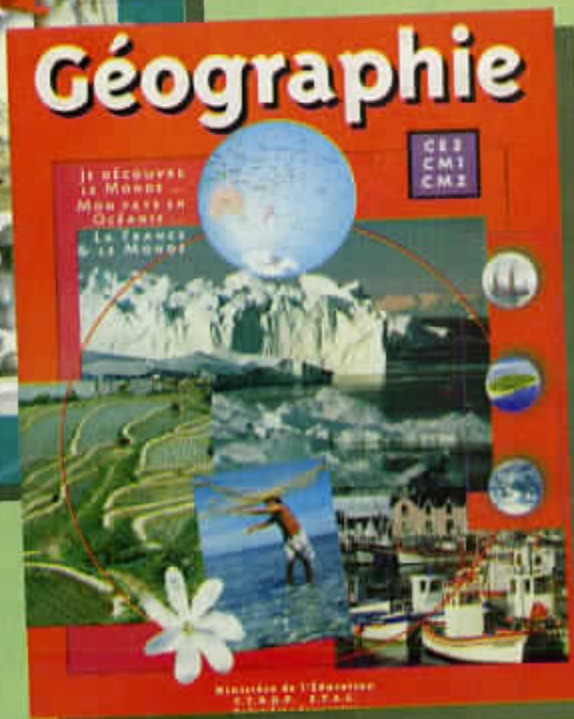
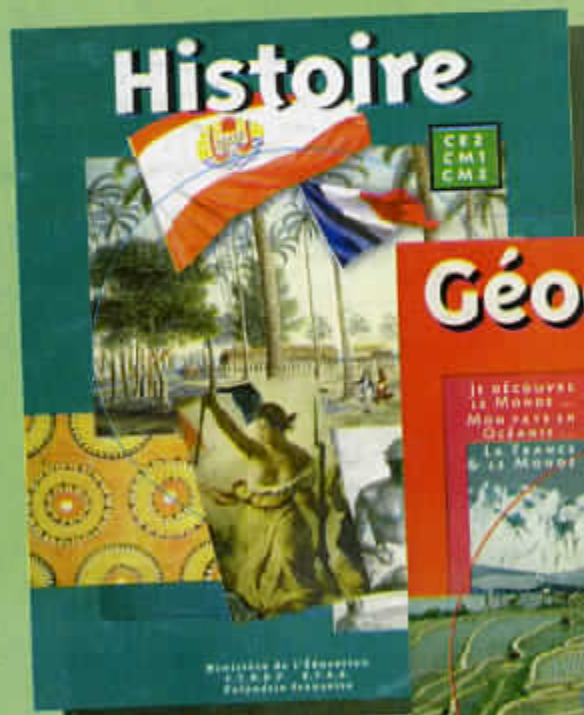
Le CTRDP publie...

■ HISTOIRE & GÉOGRAPHIE au cycle 3

Un ensemble d'ouvrages, adaptés à la Polynésie, conformes aux programmes officiels, comprenant :

- un manuel de l'élève en Histoire,
- un manuel de l'élève en Géographie,
- un cahier d'activités (Histoire & Géo) à chacun des 3 niveaux : CE2, CM1, CM2,
- deux livres du maître.

un en Histoire,
un en Géographie.
(co-édition CTRDP-ÉTAG)



■ 'ĀPARAU ANA'E ! - SG

Outil pédagogique complet d'enseignement et d'apprentissage du tahitien parlé, destiné aux classes du cycle 1 des îles de la Société, soit :

- pour le maître : une cassette-vidéo, un guide pédagogique, une cassette-audio ;
- pour les élèves : 5 dossiers, correspondant à 5 types d'activités différentes : une cassette-vidéo, regroupant les films-supports de ces dossiers ; 3 cassettes-audio.

Enseignement & apprentissage du tahitien parlé



■ L'ensemble multimédia "Danses collectives" comprend un livret pédagogique, une cassette-vidéo, une cassette-audio. Cet outil pédagogique s'adresse en priorité aux enseignants du premier degré, qu'ils soient en formation initiale ou en formation continue.

